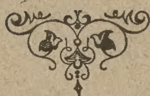
PUBLICATION
DE L'ASSOCIATION GÉNÉRALE DES CONSERVATEURS
DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE
ET DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS

RÉPERTOIRE DES CATALOGUES
DES
MUSÉES DE PROVINCE

PAR

DENISE JALABERT
DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

AVEC UNE PRÉFACE
PAR
J. J. MARQUET DE VASSELOT
CONSERVATEUR AU MUSÉE DU LOUVRE



LIBRAIRIE ARMAND COLIN
103, boulevard Saint-Michel, PARIS (Ve)
1924


LIBRAIRIE
ARMAND COLIN
Syndicat des Éditeurs
Chambre Syndicale des Libraires
PRIX DE BASE
1926

RÉPERTOIRE DES CATALOGUES

DES

MUSÉES DE PROVINCE

Observer
8 Sept

WANDERINGS

I have just returned
France, where from tin
busman's holiday and
local art gallery or mus
cities, Lyons, Rouen, a
what I had expecte
examples of French
painting, many vast
Paris Salon sensation
"old masters" of inte
smaller places I found
not have foreseen.

***

Who would expect, fo
upon four first-rate pai
Castres, the textile man
27,000 inhabitants, dow
miles from Toulouse?
The first, "A Meeting o
Philippines presided o
VII."—one of the larges
that exists, is an impr
of an official ceremony
art of Sir John Lavery
which, if judiciously c
seen to surpass it in a
John himself would be
The second is an ela
portrait of a priest, D
who was a friend and p
the third is a self-portr
is a portrait of an unkn

***

This Castres Museum
It is lodged in the s
Hôtel de Ville; it contain
ture at Chartres and S
be studied on the level
view from the window
dilapidated houses acros
one of Gerona or Floren

***

There are also five pi
Agen (in Lot-et-Garonne
inhabitants and shares
glory of providing us wit
other prunes, instead
them. The Agen Goyas a
well worth seeing. The
the artist with the Duc
sketch for which, belongi

PUBLICATION
DE L'ASSOCIATION GÉNÉRALE DES CONSERVATEURS
DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE
ET DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS

RÉPERTOIRE DES CATALOGUES
DES
MUSÉES DE PROVINCE

PAR

DENISE JALABERT
DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

AVEC UNE PRÉFACE
PAR
J. J. MARQUET DE VASSELOT
CONSERVATEUR AU MUSÉE DU LOUVRE



LIBRAIRIE ARMAND COLIN
103, boulevard Saint-Michel, PARIS (Ve)
1924

Art and Artists.

Observer
8 Sept 1929. (BY R. H. WILENSKI.)

WANDERINGS IN FRANCE.

I have just returned from wandering in France, where from time to time I took a busman's holiday and looked in at the local art gallery or museum. In the larger cities, Lyons, Rouen, and so on, I found what I had expected—some excellent examples of French nineteenth-century painting, many vast *acquis par l'état* Paris Salon sensations, and occasional "old masters" of interest. But in the smaller places I found things that I could not have foreseen.

***

Who would expect, for example, to come upon four first-rate paintings by Goya at Castres, the textile manufacturing town of 27,000 inhabitants, down in the Tarn forty miles from Toulouse? But there they are. The first, "A Meeting of the 'Junta' of the Philippines presided over by Ferdinand VII."—one of the largest pictures by Goya that exists, is an impressionist rendering of an official ceremony which forestalls the art of Sir John Lavery by a century, and which, if judiciously cleaned, would be seen to surpass it in all qualities—as Sir John himself would be the first to admit. The second is an elaborately modelled portrait of a priest, Don Mathias Allue, who was a friend and patron of the artist; the third is a self-portrait; and the fourth is a portrait of an unknown man.

***

This Castres Museum is quite charming. It is lodged in the seventeenth-century Hotel de Ville; it contains casts from sculpture at Chartres and Souillac, which can be studied on the level of the eye; and the view from the windows looking out on dilapidated houses across a river reminds one of Gerona or Florence.

***

There are also five pictures by Goya at Agen (in Lot-et-Garonne), which has 23,000 inhabitants and shares with Carlsbad the glory of providing us with prunes that have other prunes, instead of stones, inside them. The Agen Goyas are small, but very well worth seeing. The first is a picture of the artist with the Duchess of Albi, the sketch for which, belonging to the Marques de la Romana, is well known; the second is a picture of a balloon watched by a group of horsemen in a landscape; the third is an impression of a miserable wretch about to be executed (Ferdinand VII., it will be remembered, re-established the Inquisition the year before Waterloo); the fourth is a sketch for an equestrian portrait of Ferdinand; and the fifth is a self-portrait, which is less interesting as a painting than the Castres portrait, but which was possibly a more faithful likeness.

***

The Agen Goyas, I was informed, were bequeathed to the town by the Comte de Chaudorny, who was French Ambassador in Madrid in Goya's day and brought the pictures home with him. The fine Spanish leather and furniture in the museum come from the same source. The Agen Museum contains another treasure that delighted me—a large bell made for Louis XVI. and decorated with an exquisitely drawn inscription and a low-relief image of the Virgin and Child.

***

Albi, a nasty draughty place, between Montauban and Castres, now has the Toulouse-Lautrec Museum installed in the Palais de la Berbie through the generosity of the artist's family, whose home is in the region. The collection includes a number of Toulouse-Lautrec's original drawings, a representative set of his posters, lithographs, book covers, and so forth, the original cartoons for the Mayol and Yvette Guilbert posters, some cartoons for posters that were not printed, and the series of paintings of the interior of a *maison close* which were never publicly exhibited in the artist's lifetime and are among his most characteristic and brilliant works. (What, incidentally, has become of the portrait that Toulouse-Lautrec drew of Oscar Wilde? It is not, as I had expected, in this museum.)

***

Montauban, with its pink arcaded square, and some 30,000 inhabitants, is proud of its artist sons: Ingres and the living sculptor Bourdelle. The Musée Ingres in the old Epicopal Palace has the "Christ among the Doctors"—which I think a miserable failure—and several thousand drawings. Ingres, it is made clear in this Museum, was a muddled-headed master though his diligence was unrivalled and he occasionally drew with great delicacy and power. Bourdelle's colossal "Athene" in front of a temple has just been erected as Montauban's War Memorial. The figure has nobility; in England it would doubtless have raised a storm of protest because the lady could not possibly lift her gigantic towering spear.

***

For the English sculptors who are playing a part in the modern renascence of carving, France holds countless works of the first importance. Many young English sculptors have spent long days studying at Chartres. Some know the amazing porch at Moissac and the cloisters in St. Trophime at Arles. But how many know the gargoyles from some dismantled fifteenth century church that are preserved in the cloisters of the Museum in Toulouse? These gargoyles sit upright on their bases and we see them accordingly in the position in which they were carved in the sculptors' workshops. Placed horizontally on the church, at a height from the ground, with the rain coming from their mouths, they may have looked like other gargoyles—that is, rather unstable and grotesque. But seen upright on a level with the eye they are intensely impressive. With their back-thrown heads and open mouths they seem primitive beasts howling to the skies; and the simple though subtle planes and rhythms that compose them are the very stuff and essence of carved sculpture as I understand it.

***

In these cloisters at Toulouse there are also object lessons for sculptors who aim at a realistic goal. I refer to the astonishing fifteenth century coloured figures from the Basilique St. Sernin which are so terribly life-like that the mothers of Toulouse used to frighten their children to obedience by threatening to take them to St. Sernin and leave them there alone with the statues.

***

No one knows who made these figures with their sardonic smiling faces and their clothes complete to every lace and button; nor do we know how exactly they were done. It has been suggested that the heads showing both rows of teeth and the tongue within the mouth were coloured worked-up death masks and that the clothes were actual garments immersed in plaster and draped on the figures. In any case realism in sculpture can go no further. The St. Sernin figures are simply the last word.

PUBLICATION
DE L'ASSOCIATION GÉNÉRALE DES CONSERVATEURS
DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE
ET DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS

RÉPERTOIRE DES CATALOGUES DES MUSÉES DE PROVINCE

PAR

DENISE JALABERT
DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

AVEC UNE PRÉFACE
PAR
J. J. MARQUET DE VASSELOT
CONSERVATEUR AU MUSÉE DU LOUVRE



LIBRAIRIE ARMAND COLIN
103, boulevard Saint-Michel, PARIS (V^e)
1924

RÉPERTOIRE DES CATALOGUES

DES

MUSÉES DE PROVINCE

PRÉFACE.

Quand l'*Association générale des conservateurs des collections publiques de France* fut fondée, en 1920, quelques-uns de ses membres — (M. Gaston Brière, M. Paul Vitry et l'auteur de ces lignes) — estimèrent qu'elle ne devait pas avoir uniquement pour objet la défense des intérêts professionnels de ses adhérents. Ils demandèrent qu'elle se préoccupât aussi de patronner ou d'entreprendre des publications muséographiques. Plusieurs projets furent présentés et discutés; on parla de mettre à jour un nouvel *Annuaire des musées*, pour remplacer ceux qui avaient paru en 1896 et en 1900, depuis longtemps épuisés et introuvables. On proposa également d'établir un *Répertoire des catalogues des Musées de province*, pour faire pendant, en quelque sorte, à celui des catalogues du Musée du Louvre, qu'une autre Société avait publié[1]

1. *Répertoire des catalogues du Musée du Louvre (1793-1917)*, suivi de la liste des directeurs et conservateurs du Musée, par J. J. Marquet de Vasselot, conservateur-adjoint au Musée du Louvre. Publication de la Société française de bibliographie. Paris, Hachette, 1917, in-8°, xv-175 p. — Ces deux répertoires prouvent que, sans des initiatives privées, des ouvrages de référence très utiles, concernant des services publics et dont l'impression devrait être assurée par les Administrations intéressées, ne seraient pas édités.

en 1917. L'utilité d'une pareille bibliographie parut évidente. Sans doute M. de Lasteyrie avait commencé, dans son *Album archéologique des musées de province*, une liste des catalogues et des travaux spéciaux relatifs à ces établissements; son ouvrage, préparé avec beaucoup de soin, aurait rendu les plus grands services s'il avait été mené à bien; mais trois fascicules seulement parurent, à partir de 1890, et la liste bibliographique s'arrêta à la lettre M [Maine-et-Loire]. De plus, trente ans se sont écoulés depuis l'impression du dernier de ces fascicules, et pendant ce temps beaucoup de catalogues nouveaux ont été publiés. La seconde édition de l'*Annuaire des musées* est sans doute plus récente (1900), mais elle n'indique qu'un petit nombre de catalogues. Quant aux grands ouvrages de M. Louis Gonse, *Les chefs-d'œuvre des musées de France* (1900 et 1904), et au *Rapport* de M. Henry Lapauze sur l'organisation des musées de province (1908), ils ne contiennent presque pas de références bibliographiques.

La publication d'un *Répertoire des catalogues des Musées de province* devenait donc très souhaitable, et le Conseil de l'Association a été heureux de confier ce travail à Mlle Denise Jalabert, diplômée de l'École du Louvre. Pour l'impression, l'Association s'est entendue avec la Société de l'Histoire de l'Art français : la collaboration amicale des deux Sociétés a permis la mise au jour d'un ouvrage qui rendra aux chercheurs des services indiscutables. Mlle Jalabert a exploré méthodiquement, non seulement les bibliothèques publiques de Paris[1], mais encore

1. Bibliothèque nationale (Imprimés et Cabinet des estampes); Bibliothèque d'art et d'archéologie; Bibliothèque de l'École des beaux-arts; Bibliothèque du Musée du Louvre; Bibliothèque de l'Union centrale des Arts décoratifs; Bibliothèque de la Direction des Beaux-Arts, etc.

les séries réunies par divers érudits ou collectionneurs.

Le total des références aurait été plus élevé encore si elle avait suivi l'exemple de M. de Lasteyrie et si elle avait relevé, en plus des catalogues proprement dits, certains travaux relatifs à des objets ou séries d'objets conservés dans des musées. Il a semblé, après quelque hésitation, que cette méthode ne devait pas être adoptée. Si Mlle Jalabert s'y était conformée, elle aurait abouti à une publication d'un caractère hybride, qui n'aurait été ni un « répertoire de catalogues », ni une bibliographie complète des travaux relatifs aux objets conservés dans les musées de province — ouvrage dont la préparation aurait été très longue et la publication difficile actuellement. Toutefois Mlle Jalabert a indiqué, en plus des *Catalogues* proprement dits, les *Guides* dans les musées, et même certains ouvrages ou articles relatifs à des séries, à des ensembles, qui remplacent des catalogues et qui présentent par là un intérêt général.

Ni pour ces travaux divers, ni même pour les catalogues, elle n'a eu la prétention d'arriver à un résultat définitif. Étant donné l'étendue de son sujet, elle n'a pu dresser qu'une liste relativement complète. Beaucoup de ces catalogues sont de minces brochures, que leur faible valeur et leur petit volume exposent à la destruction : le bibliographe le plus consciencieux ne pourra jamais se flatter de les avoir tous connus.

Pour les catalogues qu'elle a vus, Mlle Jalabert a indiqué, non seulement le nombre des pages et celui des numéros, mais encore les diverses séries décrites : le lecteur attentif pourra ainsi se rendre compte de la nature des collections étudiées dans ces notices.

Sous le titre général de *Musées de province* ont été comprises les collections publiques d'art et d'archéo-

logie appartenant à des départements, à des villes, à des collectivités. Les musées provinciaux appartenant à l'État et les palais nationaux[1] ont été laissés de côté; la bibliographie de leurs catalogues, jointe à celle des musées nationaux ou de l'État autres que le Louvre, des musées de la Ville de Paris, de l'Institut, etc., mériterait de faire l'objet d'un autre volume : on aurait ainsi la liste des catalogues de tous les musées de France. En attendant que ces répertoires soient établis, nous donnons ci-dessous la liste des principaux travaux d'ensemble relatifs aux musées de province.

Plusieurs membres de l'Association et de la Société ont très aimablement aidé à la préparation de ce *Répertoire*. C'est un agréable devoir de les remercier tous, et notamment M. Gaston Brière, M. Émile Dacier, M. Henri Stein, M. Paul Vitry.

J. J. MARQUET DE VASSELOT.

VITET (L.). Rapport à M. le ministre de l'Intérieur sur les monuments, les bibliothèques, les archives et les musées des départements de l'Oise, de l'Aisne, de la Marne, du Nord et du Pas-de-Calais. Paris, Impr. royale, 1831, in-8°, 115 p.

CHENNEVIÈRES (Ph. DE). Travaux de M. de Chennevières, préparatoires et explicatifs du Rapport adressé par M. le directeur des Musées nationaux à M. le ministre de l'Intérieur, sur la nécessité de relier les musées des départements au Musée central du Louvre. (*Moniteur* du 10 avril 1848.) Paris, impr. Lacour, s. d. [1848], in-8°, 45 p.

1. Azay-le-Rideau, Beauvais, Compiègne, Fontainebleau, Malmaison, Maisons-Laffitte, Pau, Saint-Germain, Sèvres, Versailles.

Chennevières (Ph. de). Observations sur le Musée de Caen et sur son nouveau catalogue. Argentan, impr. de Barbier, 1851, gr. in-4°, 52 p.

Chennevières (Ph. de). Sur la classification des Musées de peinture et de sculpture. *Annuaire de l'Institut des provinces*, t. IV, Caen, 1852, p. 59.

Chennevières (Ph. de). Essais sur l'organisation des arts en province. Paris, J.-B. Dumoulin, libraire, 1852, in-12, vii-122 p.

[Migne]. Dictionnaire des musées, ou description des principaux musées d'Europe et de leurs collections de tableaux, de statues, de bas-reliefs et d'objets curieux concernant le moyen âge, l'histoire de France et surtout l'histoire ecclésiastique ou religieuse, suivi de notions sur la photographie, par M. X***. Paris, J.-P. Migne, éditeur, 1855, in-4°, 1480 colonnes (à deux par page).

Pesquidoux (Léonce de). Voyage artistique en France; étude sur les musées d'Angers, de Nantes, de Bordeaux, de Rouen, de Dijon, de Lyon, etc. Paris, Michel Lévy, 1857, in-12, 356 p.

Clément de Ris (L.). Les musées de province. Paris, Renouard, in-8°, t. I, 1859, 345 p.; t. II, 1861, 418 p. — Seconde édition entièrement refondue, Paris, Renouard, 1872, in-8°, 510 p. — [Plusieurs chapitres de ce livre avaient paru dans *L'Artiste*.]

Bellier de la Chavignerie (Émile). Essai d'une bibliographie générale des Beaux-Arts en France. [Liste des musées, par départements, avec indication des principaux catalogues.] *Revue universelle des arts*, vol. XII (1860), p. 225-236; XIII (1861), p. 5-20; XIV (1861), p. 165-171, 300-307; XV (1862), p. 165-177; XVII (1863), p. 5-19.

Merson (Olivier). Les musées du nord de la France [Lille, Dunkerque, Saint-Quentin]. *Revue européenne*, t. XI, 1860, p. 269-309 et 782-805; t. XIII, 1861, p. 690-713.

Caumont (A. de). Nécrologie gallo-romaine, ou excursions dans les musées lapidaires de France. *Bulletin monumental*, t. XXVII, 1861, p. 185-207, fig.; t. XXVIII, 1862, p. 433-460, fig.

Chennevières (Ph. de). Les musées de province. *Gazette des Beaux-Arts*, 1865, vol. I, p. 118 à 131.

Lemaître (A.). Statistique des musées archéologiques et numismatiques de France. Paris, impr. Pillet, 1866, in-8o, 63 p. — Extrait de l'*Annuaire de la Société française de numismatique et d'archéologie*, t. I, 1866, p. 241-299, et t. II, 1867, p. 376-420.

Caumont (A. de). Rapport verbal fait à la Société française d'archéologie sur l'état des musées lapidaires de Nevers, Moulins, Clermont, Bourges et Orléans. *Bulletin monumental*, t. XXXV, 1869, p. 657-691, fig.

Lavice (A.). Revue des musées de France. Catalogue détaillé et raisonné des peintures et sculptures exposées dans les galeries publiques et particulières et dans les églises, précédé d'un examen sommaire des monuments les plus remarquables. Paris, Renouard, 1870, in-8o, iv-508 p. [31 villes].

Inventaire général des richesses d'art de la France. Province, monuments civils. (Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.) Paris, Plon, 1878-1908, in-8o.

Vol. I, 1878 : Versailles (bibliothèque), Chalon-sur-Saône, Orléans, Montpellier.
Vol. II, 1887 : Nantes, Besançon, Dieppe.
Vol. III, 1885 : Angers.
Vol. V, 1891 : Sèvres, Besançon, Tours.
Vol. VI, 1892 : Grenoble, Lisieux, Béziers.
Vol. VII, 1905 : Montauban, Abbeville.
Vol. VIII, 1908 : Toulouse, Angers.

Saint-Paul (Anthyme). Liste de sociétés savantes et de musées de province. *Annuaire de l'archéologue français*, 1879, p. 97 à 140.

Woermann (Karl). Die Provinzial-Galerien Frankreichs, mit besonderer Berücksichtigung der älteren Lands-

chaftsbilder. *Zeitschrift für bildende Kunst*, vol. XVI, 1881, p. 56-62, 114-120, 181-185, 261-266, 324-331, 394-398.

Comyns Carr. Art in provincial France. London, Remington, 1883, in-12, 131 p.

Comyns Carr (J.). L'art en France; musées et écoles des Beaux-Arts des départements. Traduction de l'anglais... par Jules Comte. Paris, Rouam et Londres, G. Wood, 1887, in-12, LXV-218 p.

Gaidoz (H.). Bibliographie. Projet d'inventaire de nos musées d'archéologie gallo-romaine. *Revue archéologique*, 1888, t. I, p. 120-127; 1889, t. I, p. 275-278.

Guédy (Théodore). Musées de France et collections particulières. Paris, chez l'auteur, s. d. [1889], in-12, 569 p.

Album archéologique des Musées de province, publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique et sous la direction de Robert de Lasteyrie. Paris, Leroux, in-4°, pl.; (1re livraison, 1890) : Bibliographie des musées de province, par R. de Lasteyrie; p. I à C [*Ain* à *Maine-et-Loire*].

[Tout ce qui a paru; un exemplaire des bonnes feuilles de la suite de cette bibliographie est conservé à la Bibliothèque nationale.]

Groult (Edmond). La France des musées cantonaux en 1891. Lisieux, 1891, in-12, 40 p.

Sittl (Karl). Archæologische Kunst; dans le *Handbuch der Klassischen Altertumswissenschaft* par Ivan Müller, t. VI, Munich, 1895, in-8°, XX-953 p.; (musées de France, p. 51-52).

Logan (Mary). Notes sur les œuvres des maîtres italiens dans les musées de province. *Chronique des Arts*, *1895*, p. 363-364, 380-381, 396-397; et *1896*, p. 328-329 et 351-352.

Ministère de l'Instruction publique. Annuaire des musées scientifiques et archéologiques des départements. Première année, 1896. Paris, Leroux, 1896, in-8°, 275 p. — Seconde édition, Paris, Leroux, 1900, in-12, 436 p.

Bibliographie rétrospective des périodiques [travaux relatifs aux musées]. *Revue internationale des archives, des bibliothèques et des musées*, 1895-1896, Paris, 1897, in-8°, p. 46 à 53.

Gonse (Louis). Les chefs-d'œuvre des musées de France. La peinture. Paris, Société française d'éditions d'art, 1900, in-4°, 349 p., pl.

Bredius (A.). Nederlandsche Kunst in provinciale Musea van Frankryk. *Oud-Holland*, t. XIX (1901), p. 1 à 14; t. XXII (1904), p. 92 à 110; t. XXIII (1905), p. 74 à 82.

Engerand (Fernand). Les musées de province. *Revue hebdomadaire*, n° du 16 mars 1901 (2e série, t. IV), p. 357-376.

Foulon de Vaux (André). L'art en exil. *Le Carnet*, août 1903, p. 273-284.

Girodie (A.). Les musées d'artistes français dans leurs provinces. *Notes d'art et d'archéologie*, 1903, t. XV, p. 49-66.

Gonse (Louis). Les chefs-d'œuvre des musées de France. Sculpture, dessins, objets d'art. Paris, librairie de l'art ancien et moderne, 1904, in-4°, 367 p., pl.

Brière (Gaston). La Commission des musées départementaux. *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. VII, 1905, p. 90-100.

Reinach (Salomon). Essai d'une histoire de la collection Campana. Paris, Leroux, 1905, in-8°, 135 p., fig. (Extrait de la *Revue archéologique*.)

Besnier (Maurice). La collection Campana et les musées de province. *Revue archéologique*, t. VII, 1906, p. 30-51 et p. 423-460.

Perdrizet (Paul) et René Jean. La galerie Campana et les musées français. Bordeaux, Féret, 1907, in-8°, 71 p., pl. (Extrait du *Bulletin italien*, 1907.)

Espérandieu (Émile). Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine. (Documents inédits sur l'histoire de France, publiés par les soins du Ministre de l'Instruction publique.) Paris, Imprimerie nationale, in-4°, pl. et fig.; t. I, 1907, à t. VIII, 1922.

Gnoli (Umberto). L'arte italiana in alcune gallerie francesi di provincia. *Rassegna d'arte*, t. VIII, 1908, p. 155, 186, 204.

Lapauze (Henry). Rapport présenté au nom de la Commission chargée d'étudier toutes les questions relatives à l'organisation des musées de province (25 octobre 1907). Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1908, in-8°, 347 p.

Vitry (Paul) et Gaston Brière. Les musées de province et leurs collections. *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, 1910, p. 338 à 345.

Du Bus (Ch.). L'origine des musées de province. *Chronique des arts*, 1912, p. 12.

Sizeranne (R. de la). Nos musées. *La Revue hebdomadaire*, n° du 15 septembre 1917, p. 281 à 318.

Nicolle (Marcel). Critique d'art ancien et moderne. Première série, musées de province. Avec une lettre-préface d'Émile Humblot. Paris, Perrin et Cie, 1923, in-8°, xix-293 p.

Périodiques spécialement consacrés à l'étude des collections publiques de France :

Bulletin des musées. Paris, 1890-1893, 4 vol. in-8°, pl.

Musées et monuments de France. Paris, 1906-1907, 2 vol. in-4°, pl.

Bulletin des musées de France. Paris, 1908-1910, 3 vol. in-4°, pl.

Les musées de France. Paris, 1911-1914, 4 vol. in-4°, pl.

Beaux-Arts. Paris, in-4°, pl. (1er numéro, 15 janvier 1923).

RÉPERTOIRE DES CATALOGUES
DES
MUSÉES DE PROVINCE

ABBEVILLE

Ris-Paquot. Une visite au Musée Boucher de Perthes à Abbeville. — Paris, Raphaël Simon, libraire, 1881, in-12, 39 p., 4 pl., 8 fig.

Maissin (H.). Catalogue du Musée communal d'Abbeville. — Abbeville, [impr. Fourdrinier,] 1891, in-16, 32 p.

Catalogue du Musée d'Abbeville et du Ponthieu. Peintures, gravures, sculptures, antiquités. — Paris, Plon-Nourrit, 1902, in-8°, 395 p.

(Peintures : 109 nos; dessins, aquarelles, gouaches : 73 nos; estampes : 387 nos; sculptures : 65 nos; archéologie, antiquités, objets de curiosité : 1,214 nos.)

Delignières (E.), Ledieu (A.) et Moynier de Villepoix. Histoire et description du Musée d'Abbeville et du Ponthieu. — Paris, Plon-Nourrit, 1904, in-8°, 115 p.

(Peintures : 109 nos; dessins, aquarelles, gouaches : 73 nos; estampes : 387 nos; sculptures : 65 nos; archéologie, antiquités, objets de curiosité : 1,214 nos. — Supplément : peintures : 2 nos; estampes : 9 nos.)

[*Inv. des Rich. d'Art de la France*, t. VII.]

Ville d'Abbeville. Musée Boucher de Perthes; guide sommaire illustré du visiteur. — Abbeville, impr. Duclercq, 1908, in-8°, IV-35 p., 9 pl.

AGEN

Catalogue du Musée de la ville d'Agen [objets des époques préhistorique, gallo-romaine et du moyen âge; pein-

tures, faïences, porcelaines, émaux, cristaux, objets divers; collection minéralogique et collection d'oiseaux]. — Agen, Bonnet, 1880, in-12, 104 p.

THOLIN (G.). Le Musée d'Agen. — Caen, impr. Le Blanc-Hardel, 1885, in-8°, 18 p., 2 pl.

[Extrait du *Bulletin monumental*, 51e vol., 1885.]

MOMMÉJA (Jules). Musée d'Agen. Catalogue raisonné. — Agen, impr. moderne, 1909, in-8°, x-100 p., 212 nos, 3 pl.

AIX

GIBERT (Honoré). Catalogue du Musée d'Aix (Bouches-du-Rhône) [peintures, sculptures, architecture, épigraphie, mélanges]. — Aix, Makaire, 1862, in-8°, XIV-158 p., 890 nos.

GIBERT (Honoré). Catalogue du Musée d'Aix (Bouches-du-Rhône), 2e partie. Notice de la galerie de tableaux, dessins, morceaux de sculpture et objets divers, donnée à la ville d'Aix par feu M. de Bourguignon de Fabregoules. — Aix, Makaire, 1867, in-8°, XIX-222 p.

(Peintures : 599 nos; dessins, pastels, miniatures, fixés et émaux : 36 nos; sculptures : 200 nos; antiquités égyptiennes et autres : 34 nos; objets modernes : 18 nos; épigraphie et art oriental, ethnographie : 32 nos.)

GIBERT (Honoré). Le Musée d'Aix (Bouches-du-Rhône), 1re partie, comprenant les monuments archéologiques, les sculptures et les objets de curiosité. — Aix, Makaire, 1882, in-8°, 623 p., 2,023 nos.

PONTIER (Henri). Musée d'Aix (Bouches-du-Rhône), 2e partie, comprenant les peintures, les dessins, les pastels, les miniatures, les estampes, les sculptures modernes, le Musée Granet; suivie d'une notice sur les principales œuvres d'art existant dans cette ville, en dehors des galeries du Musée. — Aix, Makaire, 1900, in-8°, 404 p., 830 nos, et Musée Granet, 502 nos.

AUDE (Édouard). Collections publiques de France. Memoranda. Le Musée d'Aix-en-Provence [sculptures,

peintures]. — Paris, Henri Laurens, in-8°, 64 p., 42 pl.

AJACCIO

Novellini (Paul) et Peraldi (François). Musée d'Ajaccio. Notice des tableaux les plus remarquables exposés dans ce musée. — Ajaccio, impr. Leca, 1875, in-12, 39 p.

Peraldi (François) et Novellini (Paul). Notice des tableaux et des objets d'art exposés dans les galeries du Musée et dans les salons de l'Hôtel de Ville d'Ajaccio. — Ajaccio, impr. Leca, 1880, in-8°, xv-115 p.

(Peintures : 875 n°s; sculptures : 95 n°s.)

Peraldi (François) et Novellini (Paul). Musée d'Ajaccio. Catalogue des tableaux et des statues, 2e édit. — Ajaccio, impr. Pompeani, 1892, in-8°, 161 p., 900 nos.

Peraldi (François). Musée de l'Hôtel de Ville d'Ajaccio. Catalogue des tableaux, statues, bustes, médailles, meubles. — Ajaccio, impr. Zevaco, 1900, in-8°, 59 p.

(Peintures : 29 n°s; sculptures : 16 n°s; médailles, monnaies, jetons : 218 n°s.)

ALAIS

Ville d'Alais. Musée d'art et de minéralogie. Notice et catalogue. — Alais, J. Martin, 1891, in-16, 23 p.

(Peintures : 38 n°s; dessins : 4 n°s; fusain : 1 n°; aquarelles : 5 n°s; sculptures : 12 n°s.)

Marguerite. Catalogue des peintures, dessins et sculptures exposés dans les salles du Musée de la ville d'Alais, situé dans l'Hôtel de la Caisse d'Épargne, 1re édit. Préface par E. Espérandieu. — Alais, impr. Martial et Fabre, 1895, in-8°, 48 p., 219 nos.

ALENÇON

Musée d'Alençon. Catalogue des tableaux et dessins. — Alençon, impr. Poulet-Malassis, 1857, in-12, 31 p., 37 nos.

Catalogue des dessins de la collection du marquis de Chennevières-Pointel, exposés au Musée d'Alençon. — Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857, in-16, 71 p., 123 nos.

Musée d'Alençon. Catalogue des tableaux, dessins et sculptures. — Alençon, impr. Marguerith-Dupré, 1862, in-8o, 63 p.

(Peintures : 74 nos; dessins, pastels, gouaches, aquarelles : 115 nos; sculptures, moulages : 37 nos.)

Catalogue du Musée d'Alençon. — Alençon, impr. Lecoq et Mathorel, 1909, in-8o, 71 p., 11 fig.

(Peintures : 230 nos; dessins et aquarelles : 325 nos; gravures : 184 nos; sculptures, moulages : 134 nos.)

ALTKIRCH

Reusch. Les antiquités romaines du Musée d'Altkirch (Die rœmischen Alterthümer im Museum zu Altkirch). — Altkirch, 1883.

AMIENS

Notice des tableaux qui décorent les salles de la mairie à Amiens. — Amiens, 1820, in-8o, 26 p.

Ville d'Amiens. Catalogue des statues, bustes et bas-reliefs du Musée des figures antiques. — Amiens, Machart, s. d. [vers 1828], in-12, 25 p.

[Dusevel (H.) et de Grattier.] Rapport sur le Musée d'antiquités d'Amiens et les objets les plus remarquables offerts à cet établissement depuis sa création jusqu'au 5 février 1837. — Amiens, impr. Ledieu, s. d., in-8o, 15 p.

Dufour (Ch.). Rapport sur l'administration du Musée de la Société des Antiquaires de Picardie pendant l'année 1838-1839. [Catalogue des collections d'antiquité.] — — Amiens, 1839, in-8o, 16 p.

Dufour (Ch.). Rapports sur l'accroissement du Musée de

la Société des Antiquaires de Picardie depuis le 6 juillet 1839 jusqu'au 12 juillet 1840. — Amiens, 1840, in-8°, 20 p.

DUFOUR (Ch.). Musée d'antiquités d'Amiens. Rapport sur son accroissement depuis le 12 juillet 1840 jusqu'au 24 juillet 1842. — Amiens, impr. Duval et Herment, 1843, in-8°, 21 p.

[Extrait des *Mém. de la Soc. des Antiq. de Picardie*, t. VI.]

DUFOUR (Ch.). Musée d'antiquités d'Amiens. Rapport sur son accroissement depuis le 25 juillet 1842 jusqu'au 2 juillet 1843. — Amiens, impr. Duval et Herment, 1843, in-8°, 17 p.

[Extrait des *Mém. de la Soc. des Antiq. de Picardie*, t. VII.]

Catalogue du Musée départemental et communal d'antiquités, fondé à Amiens en 1836 par la Société des Antiquaires de Picardie [gravures, bronzes, objets divers].. — Amiens, impr. Duval et Herment, 1845, in-8°, 94 p., 512 nos.

Catalogue du Musée départemental et communal d'antiquités, fondé à Amiens en 1836 par la Société des Antiquaires de Picardie. — Amiens, Duval et Herment, 1848, in-8°, 130 p., 738 nos.

[Publié dans Migne, *Dictionnaire des musées*, col. 9-62.]

Musée Napoléon à Amiens. Catalogue des peintures et sculptures exposées dans ce monument. — Amiens, impr. Lemer, 1864, in-8°, 44 p.

(Peintures : 109 nos; sculptures : 33 nos.)

Musée Napoléon à Amiens. — Catalogue des peintures et sculptures exposées dans ce monument. — Amiens, impr. Lemer, 1865, in-8°, 50 p.

(Peintures : 120 nos; sculptures : 36 nos.)

CORBLET (J.). Guide de l'étranger au Musée Napoléon d'Amiens. — Amiens, [impr. Lemer], 1866, in-16, 47 p.

Catalogue des ouvrages de peinture et de sculpture exposés dans le Musée communal d'Amiens. — Amiens, impr. Glorieux, 1873, in-8°, 64 p.

(Peintures : 150 nos; sculptures : 45 nos.)

Catalogue des ouvrages de peinture et de sculpture exposés dans le Musée de Picardie. — Amiens, Caron, 1875, in-8°, 87 p.

(Peintures : 194 nos; sculptures : 53 nos.)

[Borély et Dufour.] Ville d'Amiens. Catalogue des objets d'antiquité et de curiosité exposés dans le Musée de Picardie, [1re édit.]. — Amiens, typogr. Caron, 1875, in-8°, 212 p., 2,137 nos.

[Borély et Dufour.] Ville d'Amiens. Catalogue des objets d'antiquité et de curiosité exposés dans le Musée de Picardie, [2e édit.]. — Amiens, typogr. Caron, 1876, in-8°. 200 p., 2,178 nos.

Ville d'Amiens. Catalogue raisonné et descriptif des ouvrages de peinture et de sculpture exposés dans le Musée de Picardie, 3e édit. — Amiens, Sorel, 1878, in-8°, 178 p.

(Peintures : 233 nos; sculptures : 76 nos.)

(Supplément : p. 1 à 15; peintures : nos 234 à 250; sculptures : nos 77 à 82.)

Ville d'Amiens. Catalogue des tableaux composant la collection Lavalard frères de Roye au Musée de Picardie. — Amiens, impr. du *Progrès de la Somme*, 1894 in-8°, 56 p., 271 nos.

Ville d'Amiens. Catalogue descriptif des tableaux et sculptures du Musée de Picardie. — Amiens, impr. Piteux, 1899, in-8°, xviii-288 p.

(Peintures : 375 nos; collection des frères Lavalard de Roye [peintures] : 271 nos; sculptures : 143 nos.)

Ville d'Amiens. Catalogue des tableaux et sculptures du Musée de Picardie. — Amiens, impr. picarde, 1911, in-8°, 192 p.

(Peintures : 431 nos; collection Lavalard : 267 nos; sculptures : 185 nos.)

Bellemère (J.). Le Musée d'Amiens. Étude critique. — Amiens, typogr.-lithogr. Roy, s. d., in-8o, 59 p.

Dubois (Pierre). Guide sommaire du touriste à Amiens (avec 8 illustrations et un plan de la ville) [le Musée de Picardie : p. 33 à 43]. — Amiens [impr. du *Progrès de la Somme*], s. d., in-8o, 64 p.

Dubois (Pierre). Guide d'Amiens. La cathédrale; le Musée de Picardie; le vieil Amiens. — Amiens, Poiré-Choquet, s. d., in-12, 96 p.

ANGERS

[Marchand (Joseph).] Notice des tableaux du Muséum de l'École Centrale du département de Maine-et-Loire. — Angers, [Mame], s. d. [vers 1800], in-12.

Marchand (Joseph). Nouvelle notice des tableaux du Muséum de l'École Centrale du département de Maine-et-Loire. — Angers, [impr. Mame,] s. d. [1801], in-12, 152 p., 316 nos.

[Delusse (Jacques).] Nouvelle notice des tableaux du Muséum d'Angers. — Angers, [Mame,] an XIV [1805], in-12.

[Delusse (Jacques).] Nouvelle notice des tableaux du Muséum d'Angers. — Angers, [Mame,] 1806, in-12.

[Delusse (Jacques).] Nouvelle notice des tableaux du Muséum d'Angers. — Angers, 1808, in-12.

Nouvelle notice des tableaux du Muséum d'Angers (Maine-et-Loire) [peintures, sculptures, gravures]. — Angers, impr. Mame, 1816, in-12, 133 p., 273 nos.

Nouvelle notice des tableaux du Muséum d'Angers (Maine-et-Loire). — Angers, impr. Mame, 1820, in-12, 144 p.

(Peintures : 232 nos; sculptures : 25 nos; gravures : 70 nos.)

Notice des tableaux du Muséum d'Angers (Maine-et-Loire). Nouvelle édit. — Angers, impr. Le Sourd, 1832, in-12, 156 p.

(Peintures : 248 n^{os}; sculptures : 46 n^{os}; gravures : 74 n^{os}.)

Notice des tableaux du Muséum d'Angers (Maine-et-Loire). Nouvelle édit. — Angers, impr. Le Sourd, 1838, in-12, x-173 p.

(Peintures : 259 n^{os}; gravures : 75 n^{os}; sculptures : 67 n^{os}.)

Procès-verbal de l'inauguration de la galerie David au Muséum d'Angers (1839). — Angers, impr. Cosnier et Lachèse, [1839,] in-4°.

Galerie David, avec un supplément à la notice des tableaux du Muséum d'Angers (Maine-et-Loire). — Angers, impr. Cosnier et Lachèse, 1839, in-12, 40 p.

(Ouvrages donnés par l'auteur au Muséum : n°s 18 à 100; médailles par David d'Angers : 291 n^{os}; histoire naturelle; supplément à la notice du Muséum d'Angers, peintures et dessins : n°s 260 à 280.)

[Mercier (J.-M.).] Notice des tableaux du Muséum d'Angers. — Angers, 1842, in-12.

David, statuaire; ses œuvres. Inauguration de la galerie David au Musée d'Angers. Notice détaillée sur les ouvrages qu'elle renferme. — Angers, Cosnier et Lachèse, 1842, in-12, 190-xxiii p.

(Sculptures : 98 n^{os}; médailles en bronze : 339 n^{os}.)

Gibert. Muséum d'Angers. Album dessiné et lithographié par Gibert. — Angers, 1846, in-4° oblong.

Notice des tableaux du Muséum d'Angers (Maine-et-Loire). Nouvelle édit. — Angers, impr. Cosnier et Lachèse, 1847, in-12, 212 p.

(Peintures : 298 n^{os}; gravures : 113 n^{os}; sculptures : 30 n^{os}; galerie David [sculptures] : 129 n^{os}; collection de médailles en bronze faites d'après nature par David d'Angers : 423 n^{os}.)

[Publié en partie dans Migne, *Dictionnaire des musées*, col. 61 à 96.]

GODARD-FAULTRIER. Musée des Antiquités d'Angers, fondé en 1841. Inventaire [tableaux, objets d'art, etc.]. — Angers, impr. Lachèse, Belleuvre et Delbeau, 1868, in-8°, XVI-176 p., 938 nos.

JOUIN (Henry). Notice des peintures et sculptures du Musée d'Angers et description de la galerieDavid, précédée d'une biographie de P.-J. David d'Angers, rédigées sous la direction de M. Jules Dauban. — Angers, impr. Lachèse, Belleuvre et Dolbeau, 1870, in-12, XII-256 p.

(Peintures : 330 nos; sculptures : 83 nos; galerie David : 766 nos.)

JOUIN (Henry). Musée d'Angers. Peintures, sculptures, cartons, miniatures, gouaches et dessins; collection Bodinier; collection Lenepveu; legs Robin; Musée David. 2e édit. — Angers, impr. Lachèse et Dolbeau, 1881, in-12, XIV-360 p.

(Peintures, dessins, etc. : 416 nos; sculptures : 99 nos; Musée David : 789 nos.)

[GIFFARD (Auguste).] Musée Saint-Jean. Notice descriptive et historique des objets d'art, sculpture, peinture, gravure, céramique et objets divers composant la collection donnée au Musée par Auguste Giffard. — Angers, impr. Lachèse et Dolbeau, 1883, in-12, 86 p.

GODARD-FAULTRIER. Musée d'antiquités d'Angers, Saint-Jean et Toussaint. Notice à l'appui de la 2e édition de l'Inventaire raisonné (1841-1882). — Angers, impr. Germain et Grassin, 1883, in-8°, 39 p.

[Extrait de la *Revue de l'Anjou*, t. VI, 1883, p. 1 à 37.]

[Cette notice est une première édition de l'Introduction au catalogue de 1884.]

GODARD-FAULTRIER (Victor). Ville d'Angers; inventaire du Musée d'antiquités Saint-Jean et Toussaint, 1841-1883; 2e édit. [inscriptions, dessins, numismatique, objets

d'art, etc.]. — Angers, impr. Lachèse et Dolbeau, 1884, in-8°, 596 p., 3,296 nos.

[Extrait du *Bull. de la Soc. industr. et agric. d'Angers*, 1883.]

Jouin (Henry). Musée Saint-Jean (catalogue partiel des peintures, sculptures, émaux, objets de curiosité, dans l'*Inventaire général des Richesses d'Art de la France. Province, monum. civils*, t. III [1885], p. 297 à 325 et 357 à 361).

Jouin (Henry). Histoire et description des Musées d'Angers. Musée de peinture et de sculpture. Musée David. Cabinet Turpin de Crissé. Musée Saint-Jean [peintures, sculptures, objets d'art]. — Paris, Plon-Nourrit, 1885, in-8°, 450 p.

[Extrait de l'*Inv. gén. des Rich. d'Art de la France. Province, monum. civils*, t. III.]

Jouin (Henry). Supplément du 1er juillet 1887 au livret du Musée d'Angers. Peintures, sculptures, cartons, miniatures, gouaches et dessins; collection Bodinier; collection Lenepveu; legs Robin; Musée David. 2e édit. — Angers, impr. Lachèse, 1887, in-8°, p. 303-360, nos 790-939.

David d'Angers (R.). Un tour au Musée. — Angers, impr. Hudon, 1893, in-8°, 15 p.

Denais (Joseph). Les portraits conservés dans les collections publiques d'Angers (les musées et l'évêché). — Angers, impr. Lachèse, 1896, in-8°, 27 p.

[Extrait des *Mém. de la Soc. nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers*.]

Barbier de Montault (Mgr X.) et Urseau (Ch.). Les acquisitions récentes du Musée archéologique de la ville d'Angers.

[*Mém. de la Soc. d'Angers*, 1901, 5e série, t. IV, p. 373 à 403.]

Jouin (Henry). *Inventaire général des Richesses d'Art de la*

France. Province, monum. civils, t. VIII, n° 2. — Musées d'Angers (15 août 1907). [I. Musée David; II. Musée de peinture et de sculpture; III. Cabinet d'un amateur angevin.] — Paris, Plon-Nourrit, 1908, in-8°, 192 p.

VALOTAIRE. Musée d'Angers. Ses plus belles œuvres de peinture. — Angers, Société française d'imprimerie et de publicité, 1920, in-12, 31 p.

ANGOULÊME

BIAIS-LANGOUMOIS (Émile). Essai sur le dessin et la peinture à Angoulême, suivi du catalogue du Musée et d'une nomenclature de tableaux appartenant à des collectionneurs et amateurs de la ville. — Angoulême, impr. Quélin, 1866, in-8°, 60 p.

BIAIS (Émile). Catalogue du Musée d'Angoulême, peintures et sculptures. — Angoulême, Goumard, 1870, in-12, 55 p., 65 nos.

[Ce catalogue avait d'abord été publié dans le journal *les Lettres charentaises* d'août 1869.]

Ville d'Angoulême. Musée de l'Hôtel de Ville. Catalogue des tableaux et objets d'art. — Angoulême, impr. Nadaud, 1870, in-8°, 16 p., 62 nos.

[Publié en août 1869 dans le journal *les Lettres charentaises.*]

BIAIS (Émile). Catalogue du Musée d'Angoulême. Peintures, sculptures, estampes. — Angoulême, impr. Lugeol, 1884, in-16, VIII-70 p., 121 nos.

Catalogue du Musée archéologique d'Angoulême [Époques préhistorique, gallo-romaine, moyen âge; ethnographie, etc.]. — Angoulême, impr. Chasseignac, 1885, in-8°, 70 p. et un supplément de 4 p., 2 pl., 13 fig.

[Extrait du *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de la Charente*, 5e série, t. VII, 1886, p. 3 à 70.]

ANNECY

PERRIN (André). Catalogue du médaillier de Savoie du

Musée d'Annecy. — Chambéry, [impr. Drivet et Ginet,] 1885, in-8°, 112 p., 281 n[os].

[Marteaux (C.) et Serand (J.).] Musée de la ville d'Annecy. Catalogue descriptif du Musée lapidaire. — Annecy, impr. Abry, 1893, in-18, 56 p., 12 fig.

Marteaux (Ch.) et Le Roux (Marc). Musée de la ville d'Annecy. Catalogue descriptif du Musée gallo-romain. Marques de fabrique, estampilles, poinçons, graffiti, etc. — Annecy, impr. Abry, 1895, in-8°, 131 p., 336 n[os].

Le Roux (Marc). Catalogue sommaire du Musée d'Annecy. Collections artistiques, industrielles, archéologiques; numismatique, céramique, armures; collections régionales; histoire naturelle de la Savoie et de la Chaîne du Mont-Blanc. Annecy, Abry, 1900, in-8°, 40 p.

ANNONAY

Filhol (abbé). Histoire religieuse et civile d'Annonay et du Haut-Vivarais [description de la collection de la ville d'Annonay]. — Annonay, Moussy aîné, 1880-1882, 4 vol. in-8°, t. IV, p. 609 à 615.

AOSTE

Canat de Chizy (Paul). Note sur le Musée céramique d'Aoste en Dauphiné.

[*Bulletin monumental*, t. XXIX [1863], p. 208 à 212, 1 pl.]

Penjon (A.). Aoste et son Musée. — Besançon, impr. Jacquin, 1880, in-8°, 37 p., 1 carte et 11 dessins.

ARCY-SUR-CURE

Parat (M. l'abbé). Troisièmes glanures archéologiques. Le Musée d'Arcy-sur-Cure et les musées communaux. — Auxerre, typogr. et lithogr. Milon, 1905, in-8°, 11 p.

[Extrait du *Bull. de la Soc. des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, 1[er] semestre 1904.]

ARLES

Estrangin (Jean-Julien fils). Le Musée lapidaire de la ville d'Arles. — Marseille, impr. Olive, 1837, in-8°, 24 p.

Estrangin (J.-J.). Description de la ville d'Arles, antique et moderne, de ses Champs-Élysées et de son Musée lapidaire. — Aix, impr. Aubin, 1845, in-16, xlix-505 p.

[Huard.] La ville d'Arles. Catalogue des dessins et peintures du Musée Réattu. — Arles, 1870, in-8°.

Huart. Recueil d'inscriptions inédites du Musée d'Arles.

[*Bulletin monumental*, t. XL [1874], p. 643 à 655, et 731 à 741; t. XLI [1875], p. 33 à 39, 128 à 134 et 589 à 600, 1 pl.]

Le Blant (Edmond). Étude sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles. — Paris, Impr. nat., 1878, petit in-fol., xxxix-84 p., 36 pl.

[Kodack.] Guide sommaire du visiteur au nouveau Museon Arlaten (palais du Félibrige). — Avignon, impr. Roche et Rullières, s. d. [1909], in-16, 7 p., fig.

Flamme (Jules). Collection des monuments d'Arles. Le Musée lapidaire. — Arles-sur-Rhône, s. d., in-8°, 18 p., 2 pl.

ARRAS

Hirache. Catalogue du Musée de peinture. 1864.

Notice des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée d'Arras. — Arras, Brissy, 1866, in-8°, 59 p.

(Peintures : 228 n°s; soulptures : 34 n°s.)

Hirache. Catalogue du Musée de peinture, 2e édit. 1867.

Catalogue des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée de la ville d'Arras, publié

par la Commission des Beaux-Arts, 3e édit. — [Arras, impr. Bradier], 1880, in-8o, 166 p., 360 nos.

Visite du Musée [d'Arras]. *Congrès archéologique*, t. XLVII (1881), p. 100.

Catalogue des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée de la ville d'Arras, publié par la Commission des Beaux-Arts, 4e édit. — Arras, impr. Répessé-Cassel, 1907, in-12, XIV-200 p., 588 nos.

AUCH

Catalogue des peintures, dessins, gravures, sculptures et objets d'art du Musée d'Auch. — Auch., impr. Cocharaux, 1880, in-12, 24 p.

(Peintures : 89 nos; dessins et gravures : 18 nos; sculptures : 15 nos, etc.)

Ville d'Auch. Catalogue du Musée [peintures, gravures et dessins, sculptures, objets]. — Auch, Capin, 1895, in-8o, 56 p.

AURILLAC

[Chapsal (Éloy).] Catalogue du Musée d'Aurillac. — Aurillac, impr. Ferary, s. d. [1863], in-8o, 52 p.

(Peintures, gravures, sculptures, dessins : 30 nos; Musée Serieys, tableaux : nos 31 à 48; gravures : 12 nos; sculptures (moulages) : 123 nos; dessins : 5 nos.)

Chapsal (Éloy). Catalogue du Musée d'Aurillac. — Aurillac, impr. Gentet, 1877, in-8o, 75 p.

Ville d'Aurillac. Catalogue du Musée. — Aurillac, impr. Terrisse, 1906, in-8o, 51 p.

(Peintures : 83 nos; dessins : 12 nos; gravures : 3 nos; sculptures : 138 nos.)

[Chapsal (Éloy).] Catalogue du Musée d'Aurillac. — Aurillac, impr. Ferary, s. d., in-8o, 13 p., avec un supplément contenant le catalogue de la collection Sérieys et paginé 17 à 32.

AUTUN

Surigny (de). Visite du Musée et des monuments romains d'Autun. *Congrès archéologique*, XIII (1847), p. 374.

Musée d'Autun. Peintures (publication de la Société éduenne). — [Autun, impr. Dejussieu, 1864,] in-16, 24 p., 37 nos.

Fontenay (Harold de). Notice des tableaux, dessins, estampes, lithographies, photographies et sculptures exposés dans les salles du Musée de l'Hôtel de Ville d'Autun. — Autun, impr. Dejussieu [1875], in-12, 94 p.

(Peintures : 59 nos; dessins et aquarelles : 6 nos; estampes, lithographies, photographies : 16 nos; sculptures : 15 nos.)

Fontenay (Harold de) et Mariller (Ph.). Notice des tableaux, dessins, estampes, lithographies, photographies et sculptures exposés dans les salles du Musée de l'Hôtel de Ville d'Autun. — Autun, impr. Dejussieu, in-8o, 95 p., s. d. [1892].

(Peintures : 60 nos; dessins et aquarelles : 6 nos; estampes : 16 nos; sculptures : 17 nos.)

AUXERRE

Chérest (A.). Catalogue du Musée d'Auxerre; 1re section : Monuments lapidaires. — Auxerre, impr. Perriquet, 1869, in-8o, 40 p.

(Monuments gallo-romains : 57 nos; monuments chrétiens : 65 nos.)

Catalogue du Musée d'Auxerre. 2e section : Archéologie régionale. — Auxerre, impr. Gustave Perriquet, 1870, in-8o, 112 p.

(Ustensiles de pierre : 30 nos; métaux (bois et ivoire), époques gauloise et gallo-romaine : 195 nos; moyen âge et temps modernes : 408 nos; céramique (et verres), époques gauloise et gallo-romaine : 107 nos; moyen âge et temps modernes : 94 nos.)

[Passepont (B.).] Catalogue du Musée d'Auxerre; 3e section : Beaux-Arts [peintures, dessins, aquarelles, pastels, sculptures]. — Auxerre, impr. Gustave Perriquet, 1872, in-8o, xii-127 p., 140 nos.

[Passepont (B.).] Supplément au Catalogue du Musée d'Auxerre; 3e section : Beaux-Arts [peintures, sculptures, dessins, aquarelles, faïences, etc.]. — Auxerre, impr. Perriquet, 1877, in-8o, 51 p., 30 nos.

Challe. La salle d'Eckmühl au Musée d'Auxerre.

[*Bull. de la Soc. des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, t. XXXIV (1880), p. 400-406.]

[Blocqueville (marquise de).] Musée d'Auxerre. Catalogue de la salle d'Eckmühl [livres, manuscrits, meubles, objets]. — Paris, impr. Quantin, 1882, in-8o, iv-187 p.

Quantin et Ricque. Catalogue raisonné du Musée d'Auxerre; 1re division : Monuments lapidaires (illustré par M. E. Vaudin). — Auxerre, impr. Georges Rouillé,] 1884, in-8o, 53 p., 21 fig.

(Monuments gaulois et gallo-romains : 65 nos; monuments du moyen âge et modernes : 119 nos.)

Catalogue des monnaies de Bourgogne léguées par M. Ernest Gariel au Musée de la ville d'Auxerre. — [Strasbourg, typogr. Fischbacher,] 1885, in-8o, 32 p., 334 nos.

Manifacier (Victor). Catalogue des monnaies, méreaux, jetons et médailles de la collection Gariel au Musée de la ville d'Auxerre. — [Mâcon, impr. Protat,] 1908, in-8o, 223 p.

Ville d'Auxerre. Catalogue du Musée. III. Peinture et sculpture. — Auxerre, impr. l' « Universelle », 1910, in-8o, 47 p.

(Peintures : 162 nos; aquarelles, pastels, dessins, etc. : 55 nos; sculptures : 64 nos.)

AVALLON

Bardin (Alfred). Le médaillier d'Avallon et dons faits au Musée.

[*Bull. de la Soc. d'études d'Avallon*, t. I, p. 53, 97;

t. II, p. 93; t. III, p. 71; t. IV, p. 119; t. V, p. 112; t. VI, p. 137; t. IX, p. 126; t. XI, p. 119; t. XII, p. 62; t. XIII, p. 164; t. XIV, p. 63; t. XV, p. 175; t. XVI, p. 94; t. XVII, p. 117; t. XVIII, p. 172; t. XIX, p. 93; t. XX, p. 134.]

AVESNES

Catalogue des tableaux, statues et gravures exposés dans les salles du Musée des tableaux de la ville d'Avesnes. — Avesnes, impr. Riez, in-8°, 28 p., 126 n^os, s. d. [1902].

AVIGNON

MEYNET. Notice historique des tableaux qui se trouvent au Musée d'Avignon. — Avignon, impr. Niel, an X, in-12, 181 p., 77 n^os.

[GUÉRIN (Jean).] Vie d'Esprit Calvet, suivie d'une notice sur ses ouvrages et sur les objets les plus curieux que renferme le Muséum dont il est le fondateur. — Avignon, impr. Seguin, 1825, 196 p.

Musée Calvet (description sommaire dans l'*Annuaire de Vaucluse* de 1836, p. 169 à p. 204).

Dons faits au Muséum-Calvet depuis sa fondation jusqu'au 31 décembre 1838. — Avignon, impr. Seguin aîné, 1839, in-4°, 56 p.

REQUIEN (E.). Catalogue des médailles romaines de la collection du Musée Calvet d'Avignon. — Avignon, impr. Seguin aîné, 1840, in-4°, 33 p.

Dons faits au Muséum-Calvet pendant l'année 1839. — Avignon, impr. Seguin, 1840, in-8°, 31 p.

Dons faits au Muséum-Calvet pendant les années 1840-1845. — Avignon, impr. Seguin, 1846, in-8°, 80 p.

Marbres grecs et romains provenant du Musée Nani de Venise, acquis en 1841 par l'administration du Musée Calvet d'Avignon. — Avignon, [impr. Jacquet,] 1846, in-12, 16 p., 46 n^os.

Notice des tableaux et des portraits exposés dans les galeries du Muséum-Calvet de la ville d'Avignon. — Avignon, Fr. Seguin aîné, [1858,] in-8°, 172 p., 376 n^os, et additions : 1° n°s 377 à 379; 2° n°s 380 à 391.

Dons faits au Muséum-Calvet pendant les années 1854 à 1860. — Avignon, impr. Seguin, 1864, in-8°, 80 p.

Dons faits au Muséum-Calvet pendant les années 1861-1865. — Avignon, impr. Seguin, 1866, in-8°, 40 p.

Dons faits au Muséum-Calvet pendant les années 1866 à 1870. — Avignon, impr. Seguin, 1871, in-8°, 54 p.

Dons faits au Muséum-Calvet pendant les années 1871 à 1875. — Avignon, impr. Seguin, 1876, in-8°, 75 p.

Deloye (Auguste). Notice des tableaux exposés dans les galeries du Muséum-Calvet à Avignon. — Avignon, Seguin frères, 1879, in-8°, 317 p.

(Tableaux exposés dans les galeries du Muséum-Calvet : 544 nos; tableaux du Muséum-Calvet déposés dans les églises et chapelles d'Avignon : 100 nos.)

Deloye (Auguste). Notice des statues, bustes, bas-reliefs et autres ouvrages de sculpture de la Renaissance et des temps modernes exposés dans les galeries du Muséum-Calvet à Avignon. — Avignon, Seguin frères, 1881, in-8°, VII-103 p., 238 nos.

Dons faits au Musée Calvet pendant les années 1876-1880. — Avignon, impr. Seguin, 1882, in-8°, 86 p.

Dons faits au Muséum-Calvet pendant les années 1881 à 1885. — Avignon, Seguin frères, 1887, in-8°, 72 p.

Duhamel (L.). Origines du Musée d'Avignon. — Paris, impr. Plon, 1889, in-8°, p. 657 à 681.

[*Réunion des Sociétés des Beaux-Arts des départements*, 13e sess., 1889.]

Michel (Jean-Baptiste). Le Livre d'Or du Musée Calvet d'Avignon. Recueil de 100 planches en phototypie. — Avignon, 1895-1897, in-fol., 100 pl.

Espérandieu (Émile). Inscriptions antiques du Musée Calvet d'Avignon. — Avignon, Seguin, 1899, in-8°, 266 p., 448 nos, fig.

[Extrait des *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*.]

Girard (Joseph). Catalogue des tableaux exposés dans les galeries du Musée Calvet d'Avignon. — Avignon, Seguin, 1909, in-8°, 180 p., 784 nos.

Dons faits au Musée Calvet pendant les années 1886-1910 (tableaux, sculptures, médailles et objets d'art, livres et manuscrits). — Avignon, Seguin, 1912, in-8°, 80 p.

AVRANCHES

GASTÉ (Armand). Incendie du Musée d'Avranches [1899]. Catalogue des tableaux, dessins et sculptures.

[*Bull. de la Soc. des Beaux-Arts de Caen*, 1901, t. X, p. 419-434.]

(Peintures et dessins : 122 n^os; sculptures : 7 n^os.)

DALIMIER (H.). Catalogue descriptif d'une série de médailles romaines du Musée d'Avranches. — [Avranches, impr. Letréguilly, 1910,] in-12, 31 p., 147 n^os.

DESVOYES (Albert) et VIVIER (Émile). Le Musée lapidaire d'Avranches. Catalogue descriptif et méthodique. — Avranches, impr. de l'« Avranchin », 1912, in-8°, 24 p.

(Architecture, sculpture, céramique, archéologie.)

[Extrait de la *Revue de l'Avranchin*.]

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Catalogue des livres, tableaux, aquarelles, dessins, bustes, médailles et autres objets d'art donnés par M. Achille Jubinal à la ville de Bagnères-de-Bigorre pour former une bibliothèque et un musée. — Bagnères-de-Bigorre, impr. Dossun, 1853, in-8°, 80 p.

Catalogue du Musée de peinture et de sculpture donné par M. Achille Jubinal à la ville de Bagnères-de-Bigorre. — Bagnères-de-Bigorre, typogr. Dossun, 1853, in-12, 23 p.

(Peintures, dessins, aquarelles : 47 n^os; gravures et lithographies : 104 n^os; sculptures : 4 n^os; médailles : 28 n^os; antiquités pyrénéennes : 2 n^os; collection minéralogique : 2 n^os.)

Musée de peinture et de sculpture donné par M. Achille Jubinal à la ville de Bagnères. Envois de 1856. — [Paris, typogr. Penaud, 1856,] in-12, 8 p., n°s 457 à 538.

Catalogue du Musée de peinture et de sculpture donné par M. Achille Jubinal à la ville de Bagnères-de-Bi-

gorre, 1852-1857. — Bagnères-de-Bigorre, Plassot, 1857, in-8°, 57 p., 583 nos.

(Peintures, dessins, aquarelles; gravures, photographies, sculptures, monnaies, médailles; botanique, minéralogie, etc.).

Musée de Bagnères-de-Bigorre. Supplément, 1857-1860. — [Bagnères, typogr. Plassot, 1860,] in-8°, 24 p., nos 584 à 1186.

Catalogue du Musée de peinture et de sculpture donné par M. Achille Jubinal à la ville de Bagnères-de-Bigorre, 1852-1864. — [Paris, Paul Dupont,] s. d., [1864,] in-8°, VI-77 p., 1,139 nos.

(Peintures, dessins, aquarelles; sculptures, médailles, monnaies, lithographies, photographies; botanique, minéralogie, etc.)

Catalogue du Musée de peinture et de sculpture de Bagnères-de-Bigorre fondé par Achille Jubinal. — Bagnères, impr. Joseph Cazenave, 1877, in-12, 48 p., 287 nos.

BAGNOLS

Le Musée et la Bibliothèque Léon Alègre à Bagnols (Gard). — Bagnols, impr. veuve Alban Broche, 1895, in-8°, 16 p.

BAR-LE-DUC

Ville de Bar-le-Duc. Musée. Liste des portraits composant à ce jour (2 avril 1866) la galerie des illustrations du département de la Meuse. — Bar-le-Duc, typogr. Rolin, s. d., [1866,] in-8°, 16 p.

Musée. Galerie des illustrations de la Meuse. Séance d'inauguration du 2 avril 1866. — Bar-le-Duc, Numa Rolin, s. d., [1866,] in-8°, 46 p., 209 nos.

Jacob (A.). Musée de Bar-le-Duc. Catalogue sommaire ou Guide du visiteur dans les différentes salles de cet établissement et dans la galerie des illustrations de la Meuse [peintures, portraits, sculptures]. — Bar-le-Duc, veuve Numa Rolin, Chuquet et Cie, 1880, in-8°, 80 p.

[JACOB (A.).] Ville de Bar-le-Duc. Musée. Liste des dons faits en 1878-1879. — Bar-le-Duc, impr. et lithogr. Comte-Jacquet, 1880, in-12, 7 p.

[JACOB (A.).] Ville de Bar-le-Duc. Musée. Liste des dons faits pendant l'année 1880. — Bar-le-Duc, impr. et lithogr. Comte-Jacquet, 1881, in-12, 13 p.

[JACOB (A.).] Ville de Bar-le-Duc. Musée. Dons et acquisitions pendant l'année 1881. — Bar-le-Duc, impr. et lithogr. Comte-Jacquet, 1882, in-12, 12 p.

[Musée de Bar-le-Duc.] Dons et acquisitions, janvier 1884 à septembre 1885. — Bar-le-Duc, 1886, in-18, 12 p.

Dons et acquisitions du Musée de la ville de Bar-le-Duc du 1er septembre 1885 au 31 décembre 1886. — Bar-le-Duc, impr. de l'*Indépendance de l'Est*, 1887, in-18, 12 p.

[Extrait du journal *l'Indépendance de l'Est*, nos des 3 et 4 février 1887.]

JACOB (A.). Musée de la ville de Bar-le-Duc. Liste des dons et acquisitions du 1er janvier 1889 au 31 décembre 1889. — Bar-le-Duc, impr. de l'*Indépendance de l'Est*, 1890, in-8o, 19 p.

[JACOB (A.).] Ville de Bar-le-Duc. Musée. Dons et acquisitions du 1er janvier 1890 au 31 décembre 1890. — Bar-le-Duc, impr. de l'*Indépendance de l'Est*, 1891, in-8o, 22 p.

[JACOB (A.).] Ville de Bar-le-Duc. Musée. Dons et acquisitions du 1er janvier 1891 au 31 décembre 1891. — Bar-le-Duc, impr. de l'*Indépendance de l'Est*, 1892, in-8o, 27 p.

[JACOB (A.).] Ville de Bar-le-Duc. Musée. Dons et acquisitions du 1er janvier au 31 décembre 1892. — Bar-le-Duc, impr. Comte-Jacquet, 1893, in-8o, 19 p.

BAR-SUR-SEINE

Musée de Bar-sur-Seine. Salle de Jeanne-Françoise Ligeret de Beauvais. Catalogue du Musée, 2e édit. — Bar-sur-Seine, impr. veuve Saillard, 1900, in-8o, 22 p., 59 nos.

(Peintures, meubles, bronzes et objets d'art.)

BAYEUX

Lambert (Ed.). Objets déposés au Musée de Bayeux.
[*Bulletin monumental*, t. XXVIII, 1862; p. 191 à 194.]

Catalogue des tableaux, dessins, gravures, etc., exposés dans les salles du Musée de Bayeux. — Bayeux, Colas, in-12, 44 p., 202 nos.

BAYONNE

Gruyer (Gustave). Musée de Bayonne. Collection Bonnat. Catalogue sommaire [peintures, sculptures, objets d'art]. — Bayonne, impr. Lamaignère, 1902, in-8o, 148 p., 494 nos.

Gruyer (Gustave) et Jolyet (Ph.). Ville de Bayonne. Musée Bonnat. Catalogues sommaires de la collection Bonnat et de la collection municipale. — Bayonne, impr. Lamaignère, 1903, in-8o, 190 p.

(Collection Bonnat : peintures, dessins et aquarelles, sculptures, objets d'art et supplément : 493 nos. — Collection municipale : peintures, sculptures, bronzes : 199 nos.)

Gruyer (Gustave). La collection Bonnat au Musée de Bayonne.
[*Gazette des Beaux-Arts*, 1903, 3e période, t. XXIX, p. 193-212.]

Gruyer (Gustave). Musée de Bayonne. Collection Bonnat. Catalogue sommaire. — Paris, Braun, 1908, in-8o, 206 p., 38 pl.

(Peinture, dessins et aquarelles, sculpture et supplément : 493 nos.)

BEAUFORT

Denais (Joseph). Catalogue illustré du Musée de Beaufort (histoire locale, archéologie, ethnographie, sciences naturelles, beaux-arts). — [Angers, impr. Germain et Grassin,] [1908,] xxvi-340 p., 11 pl., 3,498 nos.

BEAUMONT-EN-AUGE

Catalogue des tableaux et objets divers composant le Musée de Beaumont-en-Auge, précédé d'une notice. — [Pont-l'Évêque, impr. Bazin,] s. d., vi-15 p., 44 nos.

BEAUNE

[Changarnier.] Notes sur le Musée lapidaire [de Beaune]. — Beaune, 1890, in-12, 7 p.

Aubertin (Charles). Note sur le Musée de la Tour du Beffroi à Beaune. — Beaune, impr. Arthur Batault, 1901, in-8o, 12 p.

Changarnier (A.). Ville de Beaune. Musées : notices. — Beaune, impr. Beaunoise, 1908, in-4o, 48 p.

BEAUVAIS

Mathon. Catalogue du Musée archéologique de Beauvais. Première partie. Musée lapidaire et monumental. — Beauvais, 1862, in-8o.

[Extrait des *Mém. de la Soc. acad. d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, t. V (1862), p. 105 à 156, 264 nos.]

Mathon. Catalogue du Musée archéologique de Beauvais.

[*Mém. de la Soc. acad. de l'Oise*, t. V, 1864, p. 103 et suiv., 595 et suiv., 3 pl.]

Mathon. Catalogue du Musée de Beauvais. — Beauvais, 1865, in-8o, 72 p.

BERGUES

Verlinde (P.-A.). Catalogue des tableaux exposés dans la galerie du Musée de Bergues. — Bergues, impr. Barbez-Leys, 1878, in-8o, IX-115 p., 3 pl., 143 nos.

BERNAY

Veuclin (E.). Le Musée municipal de Bernay (Eure). Son origine et ses développements depuis 1862 jusqu'au 1er janvier 1878. — Orbec, impr. A. Legrand, 1878, in-8o, 19 p.

Catalogue du Musée de Bernay. — Bernay, impr. Planque, 1912, in-8°, 92 p., 6 pl.

(Céramique : 324 n^os; peintures et gravures : 252 n^os; sculptures, meubles et objets d'art : 334 n^os.)

BESANÇON

Catalogue de la Bibliothèque de M. Pâris, architecte, suivi de la description de son cabinet [tableaux, sculptures, objets d'art, etc.]. — Besançon, libr. Deis, 1821, in-8°, VIII-256 p., 6 pl., 509 n^os.

Catalogue des peintures et dessins du Musée de Besançon, [1re édit.] — Besançon, Outhenin-Chalandre fils, 1er janvier 1844, in-12, 70 p., 332 n^os.

[Lancrenon (J.-F.).] Catalogue des peintures, dessins et sculptures du Musée de Besançon, [2e édit.] — Besançon, 1850, in-12, II-92 p.

Catalogue des peintures, dessins et sculptures du Musée de Besançon, [3e édit.] — Besançon, Dodivers et Cie, août 1853, in-12, 91 p., 536 n^os.

Lancrenon (J.-F.). Musée de Besançon. Catalogue des peintures, sculptures et dessins, 4e édit. — Besançon, impr. Dodivers et Cie, 1858, in-12, 557 n^os.

Bertrand (Alexandre). Les Musées et les collections archéologiques. II. Le Musée de Besançon. — Paris, [typogr. Pillet fils aîné], 1861, in-8°, 18 p.

[Extrait de la *Revue archéologique.*]

Mignard (P.). Visite au Musée de Besançon. Antiquités découvertes à Alaise.

[*Mém. de la Comm. des Antiq. de la Côte-d'Or*, t. VI, 1864, p. VIII-XIV.)

Lancrenon (J.-F.). Musées de Besançon. Catalogue des peintures, dessins et sculptures, 5e édit. — Besançon, impr. Dodivers et Cie, 1865, in-12, 128 p., 676 n^os.

Lemaitre (A.). Statistique des Musées archéologiques et numismatiques de France.

[*Annuaire de la Société de numismatique*, t. II [1867], p. 393 à 396.]

Lancrenon (J.-F.) et Castan (Auguste). Musées de Besançon. Catalogue des peintures, dessins et sculptures, 6e édit. — Besançon, impr. Dodivers et Cie, 1879, in-8o, 187 p., 824 nos.

Castan (Auguste). Musées de Besançon. Catalogue des peintures, dessins, sculptures et antiquités, 7e édit. — Besançon, impr. Dodivers et Cie, 1886, in-8o, 319 p., 1,102 nos.

Castan (Auguste). Notice sur les Musées de Besançon, suivie de quelques articles d'un nouveau catalogue de ces collections. — [Paris, impr. Plon, 1886, in-8o,] p. 63 à 86.

(*Réunion des Sociétés des Beaux-Arts des départements à la Sorbonne*, 1886, 10e sess.)

Castan (Auguste). *Inventaire général des Richesses d'Art de la France. Province, monum. civils*, t. II, no 4. Bibliothèque de Besançon (2 juin 1885) [peintures, dessins, sculptures, gravures, curiosités]. — Paris, Plon-Nourrit, 1887, in-8o, 91 p.

Castan (Auguste). *Inventaire général des Richesses d'Art de la France. Province, monum. civils*, t. V, no 3. Musées de Besançon (21 juin 1888) [peintures, porcelaines, dessins, gravures, sculptures, curiosités, meubles, tapisseries, etc.]. — Paris, Plon-Nourrit, 1891, in-8o, 186 p.

Lapret (Paul). Musée Jean Gigoux à Besançon. Catalogue des peintures et dessins. — Besançon, impr. Dodivers, 1902, in-16, vii-61 p., 471 nos.

Magnin (J.). La peinture et le dessin au Musée de Besançon. — Dijon, impr. Darantière, 1919, in-8o, 272 p., 81 fig.

Visite au Musée de Besançon. — [Besançon, impr. Milloi,] [1921,] in-8o, 8 p., 7 fig.

BÉZIERS

Musée de la ville de Béziers. Liste et explication des tableaux qui y sont exposés. — Béziers, impr. veuve Millet, 1865, in-4o, iv-71 p.

(Peintures : 65 nos; dessins, aquarelles, gravures, litho-

graphies et émaux : 25 n^{os}; sculpture, architecture : 9 n^{os}; vases grecs, antiquités diverses : 44 n^{os}; médailles : 10 n^{os}; complément : peinture : 2 n^{os}.)

Noguier (Louis). Rapport à la Société archéologique sur divers monuments et inscriptions antiques trouvés à Béziers. [Contient le catalogue du Musée lapidaire.]

[*Bull. de la Soc. archéol. de Béziers*, 2e série, t. IV [1867], p. 145 à 176.]

Noguier (L.). Acquisitions du Musée lapidaire.

[*Bull. de la Soc. archéol. de Béziers*, t. V, 1870, p. 175 à 187.]

Labor (Ch.). Musée de la ville de Béziers. Liste et explication des tableaux qui y sont exposés. — Béziers, impr. Granié, 1874, in-8o, iv-72 p.

(Peintures : 124 n^{os}; dessins, aquarelles, gravures, émaux : 30 n^{os}; sculpture, architecture : 13 n^{os}; vases grecs, antiquités diverses : 44 n^{os}.)

Labor (Ch.). Musée de la ville de Béziers. Liste et explication des tableaux qui y sont exposés. — Béziers, impr. Rivière, 1879, in-8o, v-96 p.

(Peintures : 156 n^{os}; dessins, aquarelles, etc. : 46 n^{os}; sculpture, architecture : 14 n^{os}; vases grecs, antiquités diverses : 44 n^{os}.)

Labor (Charles). Musée de la ville de Béziers. Liste et explication des objets d'art qui y sont exposés, 4e édit. — Béziers, impr. du Commerce, Rivière, 1884, in-8o, v-113 p.

(Peintures : 166 n^{os}; dessins, aquarelles, gravures, lithographies, faïences, majoliques et émaux : 63 n^{os}; sculpture, architecture : 14 n^{os}; vases grecs, antiquités diverses : 44 n^{os}; médailles, 3,188.)

Labor (Charles). Musée de la ville de Béziers. Explication des œuvres d'art qui y sont exposées, 5e édit. — Béziers, impr. Pagès, 1889, in-8o, xiii-135 p.

(Peintures : 190 n^{os}; dessins, aquarelles, gravures, faïences, émaux, etc. : 85 n^{os}; sculpture, architecture : 20 n^{os}; vases grecs, antiquités diverses : 44 n^{os}; médailles.)

Catalogue du Musée de la ville de Béziers, édit. de 1889,

1er supplément. — Béziers, impr. Vialette, s. d., 7 p., nos 191 à 203.

PONSONAILHE (Charles). Histoire et description du Musée de Béziers [peintures, dessins, pastels, aquarelles, gravures, lithographies, sculptures]. — Paris, Plon-Nourrit, [1891], in-8o, 48 p.

[Extrait de l'*Inv. des Rich. d'Art de la France. Province, monum. civils*, n° 4.]

LABOR (Charles). Musée de la ville de Béziers. Explication des œuvres d'art qui y sont exposées, 6e édit. — Béziers, impr. Perdraut, 1893, in-8o, XI-173 p.

(Peintures : 215 nos; dessins, aquarelles, pastels : 49 nos; sculptures : 25 nos; curiosités (objets divers) : 17 nos; gravures, lithographies, photographies : 18 nos; vases grecs, antiquités diverses : 44 nos; médailles, 4,160.)

TARRIEUX (Dr). — Catalogue des monnaies contenues dans le médaillier de la Société archéologique de Béziers. — S. l. n. d., [1905,] in-8o, p. 35 à 274, 1,681 nos.

Musée de la ville de Béziers. Catalogue des peintures, aquarelles, dessins, sculptures, objets d'art, etc., [par Fayet], 7e édit. — Béziers, impr. Bouineau, in-8o, 153 p.

(Peintures : 324 nos; dessins : 85 nos; sculptures : 35 nos; curiosités (objets divers) : 14 nos; gravures, lithographies : 15 nos; vases grecs, antiquités diverses : 44 nos.)

BLOIS

Catalogue des tableaux et gravures du Musée de Blois. — Blois, 1855, in-12, 12 p., 177 nos.

Catalogue des tableaux et gravures du Musée de Blois. — Blois, impr. Lecesne, 1858, in-12, 16 p.

Explication des tableaux, dessins, gravures, sculptures, collections scientifiques et objets de curiosité du Musée de Blois. — Blois, impr. Lecesne, 1861, in-12, 72 p.

(Peintures : 195 + 21 nos; dessins, aquarelles, gouaches, etc. : 20 nos; gravures : 160 nos; lithographies : 13 nos; sculptures : 61 nos; collections scientifiques : 10 nos; curiosités : 29 nos.)

Catalogue des tableaux, gravures, lithographies, dessins, sculptures, curiosités et collections scientifiques du Musée de Blois. — Grande imprimerie de Blois, 1888, in-8o, 88 p., 832 nos.

Catalogue des tableaux, gravures, lithographies, dessins, sculptures, curiosités et collections scientifiques du Musée de Blois. — Blois, impr. Lecesne, s. d., in-12, 70 p., 714 nos.

Explication des tableaux, dessins, gravures, sculptures, collections scientifiques et objets de curiosité du Musée de Blois. — Blois, impr. Lecesne, s. d., in-8o, 72 p.

(Peintures : 147 nos; portraits : 217 nos; gravures : 172 nos; lithographies : 23 nos; dessins, aquarelles : 29 nos; sculptures : 71 nos; curiosités : 43 nos; céramique : 8 nos; numismatique : 13 nos; sphragistique : 2 nos; histoire naturelle : 6 nos.)

BORDEAUX

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de la ville de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Brossier, 1821, in-12, 95 p.

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de la ville de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Brossier, 1824, in-12, 79 p.

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de la ville de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Duviella, s. d., [1832,] in-12, 75 p.

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Duviella, [1839,] in-12, 75 p.

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. veuve Duviella, 1841, in-12, 84 p., 433 nos.

Visite au Musée des antiques et à l'église de Saint-Seurin [de Bordeaux].

(*Bulletin monumental*, t. VIII [1842], p. 251 à 256.)

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. veuve Duviella, 1843, in-8o, 59 p.

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de Bordeaux. — [Bordeaux, impr. veuve Duviella, 1845,] in-8°, 59 p.

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de Bordeaux. — [Bordeaux, impr. Duviella, 1851,] in-12, 59 p., 482 n^{os}.

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. veuve Duviella, [1852,] in-12, 62 p.

Brunet (G.). Musée des antiques de la ville de Bordeaux.
(*Revue archéologique*, t. X, 1853, p. 268 à 288.)

Lacour (Pierre) et Delpit (Jules). Catalogue des tableaux, statues, etc., du Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. veuve Duviella, 1855, in-12, 260 p., 466 n^{os}.

Lacour (Pierre) et Delpit (Jules). Musée de Bordeaux. Catalogue de tableaux, statues, etc., du Musée. — Bordeaux, 1855, in-12, 267 p., 461 n^{os}.

Notice, par ordre alphabétique, des auteurs des tableaux et figures exposés au Musée de Bordeaux.
(Migne, *Dictionnaire des musées*, 1855, col. 179-206, 434 n^{os}.)

Lacour (Pierre) et Delpit (Jules). Catalogue des tableaux, statues, etc., du Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. veuve Duviella, 1856, in-12, 260 p., 466 n^{os}.

Lacour (Pierre) et Delpit (Jules). — Catalogue des tableaux, statues, etc., du Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. veuve Duviella, 1859, in-12, 260 p., 466 n^{os}.

Labet (J.-A.). Catalogue du Musée d'armes et d'objets anciens de la ville de Bordeaux. — Bordeaux, impr. veuve Duviella, 1860, in-18, 66 p., 1,206 n^{os}.

Lacour (Pierre) et Delpit (Jules). Catalogue des tableaux, statues, etc., du Musée de Bordeaux; nouvelle édition revue et augmentée des acquisitions faites jusqu'à ce jour par Oscar Gué. — Bordeaux, impr. Gounouilhou, 1862, in-12, 284 p.
(Peintures : 551 n^{os}; sculptures : 28 n^{os}.)

Supplément au catalogue des tableaux du Musée de la ville. — [Bordeaux, impr. Gounouilhou,] [1863?] in-12, 15 p.

[Ce supplément a été joint en 1863 au plus tôt aux exemplaires non vendus du catalogue de 1862.]
(Peintures : n°s 552 à 591; sculptures : n° 29.)

Catalogue des tableaux, statues, etc., du Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Gounouilhou, 1863, in-8°, 80 p.

(Peintures : 591 n^{os}; sculptures : 29 n^{os}.)

Catalogue des tableaux, statues, etc., du Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Gounouilhou, 1864, in-8°, 82 p.

(Peintures : 600 n^{os}; sculptures : 29 n^{os}.)

Catalogue des tableaux, statues, etc., du Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Gounouilhou, 1873, in-8°, 91 p.

Catalogue des tableaux, statues, etc., du Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Gounouilhou, 1875, in-8°, 93 p.

(Peintures : 657 n^{os}; sculptures : 37 n^{os}.)

Lacour (Pierre) et Delpit (Jules). Catalogue des tableaux, statues, etc., du Musée de Bordeaux. — Bordeaux, Gounouilhou, 1877.

Catalogue des tableaux, statues, etc., du Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Gounouilhou, 1879, in-8°, 95 p.

(Peintures : 658 n^{os}; sculptures : 41 n^{os}.)

Vallet (Émile). Catalogue du Musée de Bordeaux [peinture, sculpture]. — Bordeaux, impr. Gounouilhou, 1881, in-8°, 233 p., 734 n^{os}.

Jullian (Camille). Inscriptions romaines de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Gounouilhou, 1887-1890, 2 vol. in-4°, xii-616 p., 8 pl., et vi-715 p., 13 pl.

Paris (Pierre). Musée archéologique de Bordeaux. Catalogue méthodique des moulages des œuvres de sculp-

ture grecque. — Bordeaux, impr. veuve Cadoret, 1889, in-8°, 444 p., 280 nos.

La Ville de Mirmont (H. de). Histoire du Musée de Bordeaux. — Bordeaux, t. I, 1899, in-8°, 536 p., 20 pl. et 3 plans.

Vallet (Émile). Catalogue des tableaux, sculptures, gravures, dessins exposés dans les galeries du Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Gounouilhou, 1894, in-12, 252 p., 963 nos.

Galibert (Paul). Chefs-d'œuvre du Musée de Bordeaux. Préface de M. J. Cabrit (conservateur). — Bordeaux, Féret, 1906, in-4°.

(Peinture et sculpture : 100 pl.)

[Alaux (Daniel).] Ville de Bordeaux. Musée de peinture. Catalogue. — Bordeaux, [impr. Goireau-Borda,] 1910, in-8°, 138 p., 40 pl.

(Peintures, aquarelles, dessins, sculptures : 810 nos.)

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de la ville de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Duviella, s. d., in-16, 75 p., 419 nos.

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Duviella, s. d., in-8°, 59 p., 433 nos.

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de la ville de Bordeaux. — Bordeaux, impr. veuve Duviella, s. d., in-12, 84 p., 433 nos.

Notice des tableaux et figures exposés au Musée de Bordeaux. — Bordeaux, impr. Duviella, s. d., in-8°, 63 p., 493 nos.

BOULOGNE-SUR-MER

Description des groupes, statues, bustes, bas-reliefs et autres ouvrages de sculpture, dont les copies composent l'une des galeries du Muséum de Boulogne-sur-Mer. — Boulogne, impr. Le Roy-Mabille, 1829, in-12, 104 p., 103 nos.

Catalogue des tableaux anciens et modernes exposés dans la galerie ouverte au Muséum de Boulogne le 29 juillet 1835. — Boulogne, s. d., in-12.

[Morand (François).] Notice des tableaux exposés dans la galerie de peinture du Musée de Boulogne-sur-Mer. — Boulogne-sur-Mer, typogr. Le Roy, 1860, 60 p., 149 nos.

[Supplément en 1865, p. 61 à 71.]

Explication des tableaux, dessins et gravures exposés dans les galeries du Musée de Boulogne en 1860. — Boulogne-sur-Mer, typogr. Aigre, 1860, in-8o, 43 p , 351 nos.

Supplément : nos 352-354.

Musée de Boulogne. Catalogue d'une collection d'antiquités mérovingiennes. — Boulogne-sur-Mer, impr. Le Roy, 1863, in-12, 36 p., 291 nos.

Sauvage (Dr H.-E.). Musées municipaux de Boulogne-sur-Mer. Guide. — Boulogne-sur-Mer, impr. veuve Cabre, 1898, in-8o, 28 p.

(Antiquités préhistoriques, romaines, grecques, égyptiennes, mérovingiennes; 360 tableaux; objets divers.)

Sauvage (Dr H.-E.). Les vases céramiques gallo-romains du Musée de Boulogne-sur-Mer. — Boulogne-sur-Mer, impr. Hamain, 1908, in-8o, 96 p., 39 fig.

Extrait du *Bulletin de la Société académique de Boulogne-sur-Mer*, t. VIII.

Sauvage (Dr H.-E.). Antiquités gallo-romaines recueillies dans le Boulonnais et récemment entrées au Musée de Boulogne-sur-Mer. — [Boulogne-sur-Mer, impr. Hamain,] s. d., in-8o, 38 p., 1 fig.

Extrait du *Bulletin de la Société académique de Boulogne-sur-Mer*, t. VII.

Schmidt (Valdemar). Notice sur quelques monuments égyptiens du Musée de Boulogne-sur-Mer. Catalogue des principales antiquités de la galerie égyptienne. — [Boulogne-sur-Mer, impr. Hamain,] s. d., in-8o, 17 p.

Extrait du *Bulletin de la Société académique de Boulogne-sur-Mer*, t. VII.

Bourbon Island, see p. 172.

BOURG

Notice des tableaux exposés dans le Musée Lorin à Bourg. — Bourg, impr. Milliet-Bottier, 1859, VIII-38 p., 125 nos.

Notice des tableaux exposés dans le Musée Lorin à Bourg. — Bourg, impr. Dufour, 1875, in-8o, VII-64 p.

(Peintures : 163 nos ; plâtres : 25 nos, etc.)

MARCHAND (abbé Fr.). Catalogue descriptif du médaillier de la ville de Bourg.

[*Annales de la Soc. d'émul. de l'Ain*, t. XXXIV, 1901, p. 97 à 136, et XXXV, p. 76 à 112.]

BOURGES

Catalogue du Musée de Bourges. Peinture. — Bourges, impr. Jollet, 1869, in-8o, 55 p., 392 nos.

Catalogue du Musée lapidaire de Bourges, publié par la Société des Antiquaires du Centre. — Bourges, impr. Pigelet, 1873, in-8o, 71 p., 2 pl., 176 nos.

Catalogue du Musée lapidaire de Bourges. — Bourges, impr. Pigelet, 1873, in-8o, 40 p., 107 nos.

[Extrait des *Mém. de la Soc. des Antiq. du Centre*, t. IV, p. 1 à 40.]

MATER (Daniel). Collection sigillographique du Musée de Bourges avec un appendice contenant la description de sceaux appartenant à divers amateurs. — Bourges, typogr. et lithogr. Sire, 1884, in-8o, 71 p., 3 pl.

Supplément au catalogue du Musée lapidaire de Bourges. — Bourges, 1884, in-8o, p. 41 à 71, 3 pl., nos 108 à 176.

[Extrait des *Mém. de la Soc. des Antiq. du Centre*, t. XI, p. 1 à 32.]

Deuxième supplément au catalogue du Musée lapidaire de Bourges. — Bourges, typogr. Tardy-Pigelet, 1889, in-8o, p. 77 à 118, nos 177 à 267.

Musée de Bourges. Liste d'objets récemment entrés.

[*Journal des Arts*, 21e année, 1899, no 51.]

BREST

[Riou (A.).] Quelques tableaux du Musée de Brest. — Brest, impr. Halégouet, 1879, in-8°, 15 p.

Hombron (H.). Catalogue des tableaux, dessins et gravures exposés dans les galeries du Musée de la ville de Brest. — Brest, impr. Halégouet, 1882, in-8°.

(Peintures avec supplément : 192 n^{os} : gravures et dessins : 238 n^{os}; sculptures : 38 n^{os}.)

Supplément au catalogue du Musée de Brest de 1882. — Brest, 1885, in-16, 12 p. pour la peinture; 23 p. pour les gravures et dessins, 18 p. pour la sculpture.

Hombron (H.). Catalogue des tableaux, dessins et gravures exposés dans les galeries du Musée de la ville de Brest. — Brest, impr. Évain-Roger, 1891, in-8°.

(Peintures : 228 n^{os}; gravures et dessins : 295 n^{os}; sculptures : 38 n^{os}.)

Hombron (H.). Catalogue des tableaux, dessins, gravures et sculptures exposés dans les galeries du Musée de la ville de Brest, 2e édit. — Brest, impr. Kaigre, 1895, in-8°, 144 p.

(Peintures : 256 n^{os}; dessins, pastels et aquarelles : 126 n^{os}; gravures : 182 n^{os}; sculptures : 47 n^{os}.)

BRIONNE

Notice sur le Musée [de Brionne, Eure], et essai de catalogue des peintures et sculptures.

[*Indispensable-Almanach*, Brionne, impr. Amelot, 1909, p. 336-338.]

CAEN

Mancel (G.). Notice des tableaux composant le Musée de Caen, précédée d'une notice historique. — Caen, impr. Hardel, 1837, in-12, 101 p., et supplément, 4 p.

(Peintures avec supplément : 212 n^{os}; gravures : 7 n^{os}; moulages : 124 n^{os}.)

Mancel (G.). Notice historique sur le Musée de tableaux

de la ville de Caen. — Caen, impr. Le Roy, 1841, in-8°, 12 p.

[Extrait de l'*Annuaire de l'Association normande pour 1841.*]

CHENNEVIÈRES-POINTEL (Ph. DE). Observations sur le Musée de Caen et sur son nouveau catalogue. — Argentan, impr. Barbier, 1851, in-4°, 55 p., 2 pl.

MANCEL (G.). Notice des tableaux composant le Musée de Caen, précédée d'une notice historique, édition entièrement refondue. — Caen, impr. Hardel, 1851, in-12, 180 p.

(Peintures : 328 nos; dessins, gravures et moulages. Catalogue des portraits historiques composant la galerie de la Bibliothèque de la ville de Caen : 45 nos.)

CAUMONT (DE). Catalogue du Musée plastique de la Société française d'archéologie à Caen. — Caen, impr.-typogr. Hardel, 1860, in-8°, 40 p., 110 nos, 25 fig.

MANCEL (G.). Notice des tableaux composant le Musée de Caen, précédée d'une notice historique, 3e édit. — Caen, impr. Poisson, 1861, in-12, XXIII-142 p., 342 nos.

PONT (Barthélemy). Notice historique sur l'Hôtel de Ville de Caen. — Caen, 1861, in-12, 105 p.

[Contient une importante notice sur le Musée de peinture de Caen.]

Notes sur les tableaux du Musée Campana accordés au Musée de Caen par le Ministère d'État.

[*Bull. de la Soc. des Beaux-Arts de Caen*, t. III [1863], p. 163 à 167.]

GERVAIS. Musée de la Société des Antiquaires de Normandie. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge, de la Renaissance et des temps modernes exposés au Musée. — Caen, impr. Le Blanc-Hardel, 1864, in-8°, 132 p., 762 nos.

MANCEL (G.) et GUILLARD (A.). Notice des tableaux composant le Musée de Caen, précédée d'une notice historique, 4e édit. — Caen, impr. Nigault de Prailauné, 1866, in-12, XXIV-132 p.

(Peintures : 307 nos; marbres, céramique.)

MANCEL (G.) et GUILLARD (A.). Notice des tableaux composant le Musée de Caen, précédée d'une notice historique, 5e édit. — Caen, impr. Le Blanc-Hardel, 1872, in-12, XXIV-143 p.

(Peintures : 292 nos; marbres et céramique; salle Montaran : peintures, dessins, gravures, etc. : 62 nos.)

LAVALLEY (Gaston). Caen, son histoire et ses monuments. — Caen, impr. E. Vallin, 1877, in-12, 214 p.

[Contient, p. 262 à 268, une notice sur le Musée de peinture de Caen et sur la collection Mancel.]

ÉLOUIS (Léopold). Le Musée de peinture de Caen. Guide de l'amateur et du touriste. Étude historique et critique. — Caen, impr. Le Blanc-Hardel, 1882, in-16, 71 p.

MANCEL (G.) et GUILLARD (A.). Notice des tableaux composant le Musée de Caen, 6e édit. — Caen, impr.-libr. Le Blanc-Hardel, s. d., [1887,] petit in-12, XXIV-147-12 p.

(Tableaux : 304 nos; marbres; salle Montaran : 62 nos; supplément : nos 305 à 345 et plâtres.)

MANCEL (G.) et GUILLARD (A.). Notice des tableaux composant le Musée de Caen, précédée d'une notice historique, 6e édit. — Caen, impr. Le Blanc-Hardel, s. d., in-12, XXIV-147 p.

(Peintures : 304 nos; marbres, céramique; salle Montaran : peintures, dessins, gravures : 62 nos.)

Catalogue des tableaux composant le Musée de Caen (notice historique par G. Mancel, A. Guillard et X. Hellouin), 7e édit. — Caen, Valin, 1891, in-8o, XXXIV-132 p.

(Peintures : 348 nos; sculptures : 20 nos; salle Montaran : 62 nos.)

DECAUVILLE-LACHÊNÉE (A.). Catalogue des tableaux, gravures, objets d'art, livres, porcelaines, émaux, etc., exposés dans la salle de la collection Mancel. — Caen, impr. Valin, 1897, in-12, XII-59 p., 173 nos.

Catalogue des tableaux, dessins, statues et bas-reliefs exposés dans les galeries du Musée de Caen; notice de

G. Mancel, nouvelle édition revue et corrigée. — Caen, impr. Adeline, 1899, in-16, XXIII-149 p.

(Peintures : 327 n^{os}; dessins, gravures, etc. : 15 n^{os}; coll. Lefébure de Sancy : 8 n^{os}; sculptures : 22 n^{os}; salle Montaran : 62 n^{os}.)

RAVENEL. Note sur les tableaux, aquarelles, dessins et lithographies entrés au Musée de Caen depuis le mois d'août 1899.

[*Bull. de la Soc. des Beaux-Arts de Caen*, 1901, t. X, p. 435-447.]

MENEGOZ (G.). Catalogue des tableaux, sculptures, dessins, gravures et aquarelles exposés dans les galeries du Musée de Caen. — Caen, impr. Valin, 1907, in-12, XX-153 p.

(Peintures : 347 n^{os}; sculptures : 20 n^{os}; collection Montaran : 63 n^{os}; coll. de Sancy : 8 n^{os}; objets d'art : 5 n^{os}; dessins, gravures, etc. : 33 n^{os}.)

MENEGOZ (G.). Catalogue des tableaux, sculptures, dessins, gravures et aquarelles exposés dans les galeries du Musée de Caen. — Caen, Jouan, 1913, in-12, XVI-136 p., 22 pl.

(Peintures : 348 n^{os}; sculptures : 25 n^{os}; coll. Montaran : 63 n^{os}; coll. de Sancy : 8 n^{os}; objets d'art : 5 n^{os}; dessins, gravures, etc., 33 n^{os}.)

LAVALLEY (Paul). Douze chefs-d'œuvre du Musée de Caen [peinture]. — Caen, Jouan, in-8°, 52 p., 12 pl.

CAHORS

Catalogue du Musée de Cahors [peinture, sculpture, dessins, gravures, numismatique, armes, histoire naturelle, céramique, etc.]. — Cahors, impr. Laytou, 1883, in-8°, 143 p.

Catalogue supplémentaire du Musée de Cahors. — Cahors, impr. Brassac, 1886, in-8°, 16 p.

(Peinture, sculpture, antiquités égyptiennes, etc.)

Catalogue du Musée de Cahors [peintures, sculptures, dessins, gravures, numismatique, armes, histoire naturelle, céramique, etc.]. — Cahors, impr. Coueslant, 1916, in-8°, 47 p.

CALAIS

WIART (Ch.). Musée communal de Calais. Catalogue des œuvres de peinture, aquarelles, dessins, pastels et eaux-fortes. — Calais, impr. Tartar, 1897, in-8°, 78 p.

CAMBRAI

BERGER (A.). Le Musée de Cambrai; *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai*, 1852, t. XXIII, 2e partie, p. 339 à 352.

BERGER et BRUYELLE (Ad.). Catalogue des objets d'arts : peinture, sculpture, antiquité, etc., composant le Musée de Cambrai. — Cambrai, impr. Deligne et Cuvellier, 1869, in-8°, XXXII-150 p.

(Peinture : 111 nos; dessins, gravures, etc. : 15 nos; sculpture : 48 nos; archéologie, numismatique, etc.)

DURIEUX (A.). Le Musée national du district de Cambrai (1790-1805). — Paris, impr. Plon, 1889.

[*Réunion des Sociétés des Beaux-Arts des départements*, 1889, 13e session, p. 681 à 728.]

BERGER (Joseph) et BRUYELLE (Ad.). Catalogue du Musée de Cambrai, dressé pour la période antérieure à 1869, revu et mis à jour depuis 1870 par la Commission du Musée. — Cambrai, impr. Deligne et Lenglet, 1893, in-8°, XVI-199 p.

(Peintures, dessins, gravures, sculptures, antiquités, céramique, meubles; histoire naturelle.)

CANNES

BLANC (Ed.). Inscriptions grecques de Saïda (Phénicie) conservées au Musée de Cannes (don Lycklama). — Cannes, impr. Vidal, 1878, in-8°, 11 p. et 2 pl., 16 nos.

[Extrait des *Mémoires de la Société des sciences, lettres et arts de Cannes et de l'arrondissement de Grasse.*]

PINATEL (Philippe). Ville de Cannes. Catalogue du Musée municipal Lycklama. — Cannes, impr. Figère et Guiglion, 1897, in-8°, 123 p.

(Peintures, sculptures, médailles; archéologie; et supplément : 729 nos.)

PINATEL (Philippe). Ville de Cannes. Catalogue du Musée municipal Alphonse de Rothschild. Peinture, sculpture, arts du dessin. — Cannes, Société d'imprimeries et journaux du littoral, 1901, in-8°, 63 p., avec supplément, 192 nos.

DURINGE (Alfred). Étude sur quelques monuments égyptiens du Musée archéologique de Cannes (Musée Lycklama). — Lyon, Georg [et Rey, impr.], 1907, in-4°, 14 p., 4 pl.

CARCASSONNE

Notice des tableaux et dessins du Musée de Carcassonne. — Carcassonne, impr. Pomiès, s. d., [1846,] in-12, 57 p., 181 nos.

Notice des tableaux et des dessins exposés dans les salles provisoires du Musée de Carcassonne. — Carcassonne, impr. Pomiès, s. d., [vers 1849,] petit in-8°, 44 p., avec un supplément [publié vers 1853] paginé de 45 à 57 p.

Notice des tableaux et des dessins exposés dans les salles provisoires du Musée de Carcassonne. — Carcassonne, impr. Pomiès, 1853, in-12, 58 p., 181 nos.

[Migne, *Dictionnaire des musées*, col. 313-336.]

Notice des tableaux et dessins exposés au Musée de Carcassonne. — Carcassonne, impr. Pomiès, 1864, in-12, 69 p., 211 nos.

[JALABERT et ROUMENS.] Musée de Carcassonne. Catalogue des tableaux et dessins exposés dans les galeries. — Carcassonne, impr. Polère, 1878, in-8°, 81 p.

(Peintures, dessins, gravures, sculptures, etc. : 247 nos. Tableaux de la galerie Courtejaire : 41 nos.)

YCHÉ (Jules). La galerie Courtejaire au Musée de Carcassonne. Notice critique. — Carcassonne, impr. Polère, 1885, in-12, 55 p.

Musée de Carcassonne. Catalogue des tableaux et dessins exposés dans les galeries. — Carcassonne, impr. Polère, 1894, in-8°, 95 p.

(Peintures, sculptures, dessins, etc. : 328 nos; galerie Courtejaire : 76 nos; galerie Coste-Reboulh : 51 nos.)

[Baichère (Edmond).] *Mémoires de la Société des arts et des sciences de Carcassonne*, 2e série, t. I. Les collections lapidaires du Musée de Carcassonne en 1870 d'après le catalogue manuscrit du chanoine Barthe. — Carcassonne, impr. Gabelle, 1905, in-8o, p. 187 à 213.

Barthe (chanoine), Nelly et Verguet. *Mémoires de la Société des arts et des sciences de Carcassonne*, 2e série, t. I. Catalogue provisoire des collections lapidaires du Musée de Carcassonne, dressé par... en 1870. — Carcassonne, impr. Gabelle, 1905, in-8o, p. 214 à 228.

CARNAC

Miln (James). Exploration du Mané-Roullarde auprès de la Trinité-sur-Mer (Morbihan) (*Bulletin monumental*, 5e série, t. X (1882), p. 718 à 229, 2 pl.).

[Dans cet opuscule sont décrits une partie des objets qui se trouvent au Musée archéologique (Musée Miln) de Carnac.]

Catalogue du Musée James Miln à Carnac (Morbihan) [archéologie : objets de fouilles]. — Vannes, Le Beau, 1894, in-8o, vi-51 p., 1,091 nos, 1 fig.

CARPENTRAS

Catalogue du Musée de la ville de Carpentras, avec notice historique par J. L. — Carpentras, Brun, 1900, in-8o, 80 p.

(Peintures : 272 nos; dessins, pastels, etc. : 153 nos; gravures, photographies, etc. : 134 nos; sculpture : 57 nos.)

CASTÉRA-VERDUZAN

Dreyfus (Carle). Musée Lannelongue à Castéra-Verduzan (Gers). Catalogue des photographies, gravures et moulages. Préface de M. Gaston Migeon. — Paris, 1911, [Société française d'imprimerie, Poitiers,] in-12, 44 p., 4 pl., 219 nos.

CASTRES

[Bonnet.] Catalogue des tableaux, statues, gravures et portraits exposés au Musée de Castres, [1re édit.] — Castres, impr. Abeilhou, [avant 1884.]

[Bonnet.] Catalogue des tableaux, statues, gravures et portraits exposés au Musée de Castres, 2e édit. — Castres, impr. Abeilhou, 1884, 46 p.

[Bonnet.] Catalogue des tableaux, statues, gravures et portraits exposés au Musée de Castres, 3e édit. — Castres, impr. Abeilhou, 1887, in-16, 61 p.

(Tableaux et dessins : 97 nos; statues, bustes et moulages : 41 nos; gravures : 25 nos; galerie historique du Pays castrais : 77 nos.)

Chamayou (Adalbert). Catalogue raisonné des objets d'art et d'archéologie du Musée de Castres, 4e édit. — Castres, impr. Monsarrat, 1911, in-8o, 72 p.

(Peintures, pastels, dessins, etc. : 180 nos; sculptures : 55 nos; gravures : 29 nos; galerie iconographique castraise : 86 nos.)

CETTE

Catalogue du Musée municipal de la ville de Cette, inauguré le 26 avril 1891 [peinture, aquarelles, dessins, sculptures, moulages, gravures, etc., histoire naturelle]. — Cette et Agde, impr. commerciale du Midi, Combes, 1891, in-8o, xii-48 p., 149 nos.

(Supplément au catalogue, mai 1894, 23 p., nos 149-179.)

Roussy (Toussaint). Musée municipal de la ville de Cette. Catalogue des peintures, sculptures, gravures, dessins, etc., histoire naturelle. — Cette et Agde, impr. commerciale du Midi, 1897, in-8o, xvii-67 p., 207 nos.

Roussy (Toussaint). Ville de Cette. Musée municipal. Catalogue des peintures, sculptures, gravures, dessins, etc., histoire naturelle, 3e édit. — Cette, impr. commerciale du Midi, 1903, in-8o, xiii-66 p., 247 nos.

CHAALIS

[Gillet (Louis).] Institut de France. Abbaye de Chaalis et Musée Jacquemart-André. Notice et guide sommaire des monuments, des collections et de la promenade du Désert. Avec 24 planches hors texte et 2 cartes en couleur. — Paris, Bulloz, [1re édit., 1914,] in-8o, xxxii-130 p., 704 nos.

CHALON-SUR-SAONE

CHEVRIER (Jules). Musée de Chalon-sur-Saône. Rapport annuel, février 1874. — Chalon-sur-Saône, impr. Sordet-Montalan, [1874,] in-12, 22 p.

CHEVRIER (Jules). Musée de Chalon-sur-Saône, 1874 et 1875. Rapport sur le développement des collections. — Chalon-sur-Saône, impr. et lithogr. Dejussieu, 1876, in-8°, 38 p., 2 pl.

DESTAILLEUR et PATÉ (Lucien). Histoire et description du Musée de Chalon-sur-Saône [peinture, sculpture]. — Paris, Plon-Nourrit, [1876,] in-8°, 21 p.

[Extrait de l'*Inv. gén. des Richesses d'Art de la France* (*Province*, t. II).]

[MEULIEN (Émile).] Musée de Chalon-sur-Saône. Catalogue et description des objets d'art des temps préhistoriques, de l'antiquité et du moyen âge légués au Musée par Jules Chevrier. — Chalon-sur-Saône, impr. Marceau, 1886, in-8°, 56 p., 617 nos.

BESNARD (Pierre). Catalogue des collections de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône; 2e partie : archives [dessins et estampes]. — Chalon-sur-Saône, Bertrand, 1917, in-8°, II-69 p.

BATAULT (Henri). Catalogue des monnaies nouvellement acquises au médaillier de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône.

[*Mém. de la Soc. d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône*, t. VII, p. 169 à 238.]

BATAULT (Henri). Catalogue des monnaies comprises dans le médaillier de la Société d'histoire et d'archéologie.

[*Mém. de la Soc. d'histoire et d'archéologie de Chalon* t. V, p. 69; VI, p. 203; VII, p. 169.]

CHALONS-SUR-MARNE

[GILLET (Ch.).] Vie de Charles Picot et catalogue du Musée qu'il a laissé à la ville de Châlons-sur-Marne. — Châlons, impr. Laurent, in-8°, s. d., [1863?] 48 p.

(Sculptures, peintures, émaux, objets divers.)

[Gillet (Charles).] Catalogue des statues, tableaux et objets d'art composant le nouveau salon ouvert à l'Hôtel de Ville de Châlons-sur-Marne le 9 avril 1876. — Châlons-sur-Marne, impr. Le Roy, 1876, in-12, 19 p., 92 nos.

[Gillet (Ch.).] Vie de Charles Picot et catalogue du Musée qu'il a légué à la ville de Châlons-sur-Marne [peintures, sculptures, armes, machines, objets divers]. — Châlons, impr. Martin, 1880, petit in-8o, 47 p., 265 nos.

[Réimpression identique en 1881.]

Ville de Châlons. Collection Mohen. Don fait au Musée [monuments historiques français sculptés sur bois par M. le Dr Mohen]. — Châlons, impr.-libr. Le Roy, 1882, in-16, 13 p., 75 nos.

Besnus (Amédée). Une visite au Musée de Châlons. — Châlons, impr. Le Roy, 1885, in-8o, 16 p.

Ville de Châlons-sur-Marne. Catalogue du Musée. — [Châlons-sur-Marne, impr.-libr. Le Roy,] [1888,] in-8o, 158 p.

(Sculpture, architecture, peinture : 777 nos; collection Joannès [tableaux et sculptures] : 91 nos; supplément).

Ville de Châlons-sur-Marne. Catalogue du Musée [avec supplément]. — [Châlons-sur-Marne, Le Roy, 1891,] s. l. n. d., in-8o, 158-19 p.

(Musée Picot et Musée de la Ville : sculptures, peintures, gravures, dessins, tapisseries, meubles, etc. : 778 nos; coll. Joannès : 91 nos; supplément, nos 785-850.)

CHAMBÉRY

Compte-rendu de l'état des collections du Musée départemental de Chambéry au 1er août 1867. — Chambéry, impr. Puthod, 1867, in-8o, 10 p.

Perrin (André). État des collections du Musée départemental de Chambéry au 1er août 1869. — Chambéry, impr. Puthod, 1869, in-8o, 11 p.

Perrin (André). Musée départemental de Chambéry.

Catalogue du médaillier de Savoie. — Chambéry, impr. Bottero, 1882, in-8°, 276 p., 409 nos.

CAROTTI (Jules). Musée de Chambéry. Catalogue raisonné. — Chambéry, impr. Perrin-Dardel, 1911, in-8°, IV-196 p., 14 pl.

(Époque préhistorique, moyen âge, Renaissance, époque moderne; sculpture; peinture.)

CHANTILLY

PEYRE (R.). Les galeries célèbres. Chantilly. — Paris, impr. de Soye, 1892, in-8°, 28 p.

[Extrait du *Correspondant*.]

GRUYER (F.-A.). La peinture au château de Chantilly. Écoles étrangères. — Paris, Plon-Nourrit, 1896, in-4°, III-378 p., 40 pl., 154 nos.

GRUYER (F.-A.). La peinture au château de Chantilly. École française. — Paris, Plon-Nourrit, 1898, in-4°, 502 p., 40 pl., 270 nos.

GRUYER (F.-A.). Chantilly. Musée Condé. Notice des peintures. — Paris, Braun, 1899, in-8°, 534 p., 88 pl., 553 nos.

GRUYER (F.-A.). Chantilly. Notice des peintures. Les quarante Fouquet. — Paris, Plon-Nourrit, 1900, in-4°, 190 p., 40 nos, 40 pl.

Chantilly. Le Cabinet des livres. Manuscrits, t. I : théologie, jurisprudence, sciences et arts. — Paris, Plon-Nourrit, 1900, in-4°, XXIV-363 p., 15 pl., 427 nos.

Chantilly. Le Cabinet des livres. Manuscrits, t. II : belles-lettres. — Paris, Plon-Nourrit, 1900, in-4°, 438 p., 14 pl., 697 nos.

Chantilly. Le Cabinet des livres. Manuscrits, t. III : histoire. — Paris, Plon-Nourrit, 1911, in-4°, 554 p., 10 pl.

Nos 698 à 1480.

GRUYER (F.-A.). Chantilly. Les portraits de Carmontelle. — Paris, Plon-Nourrit, 1902, in-4°, XIX-388 p., 40 pl., 484 nos.

Chantilly. Le Cabinet des livres. Imprimés antérieurs au milieu du xvi[e] siècle. — Paris, Plon-Nourrit, 1905, in-4°, xcv-497 p.

Chantilly. Le Cabinet des livres. Manuscrits, t. I et II. — Paris, Plon-Nourrit, 1909, in-4°, xxv-23 p.

(T. I : théologie, jurisprudence, sciences et arts. T. II : belles-lettres.)

Macon (Gustave). Chantilly et le Musée Condé. Ouvrage illustré de 36 planches hors texte en phototypie et de 3 plans. — Paris, Laurens, 1910, in-8°, 300 p.

Martin (Henry). Collections publiques de France. Les Fouquet de Chantilly. Livre d'Heures d'Étienne Chevalier. — Paris, Laurens, in-8°, 64 p., 44 pl.

Chantilly. Itinéraire. — Paris, Plon-Nourrit, s. d., in-8°, xix-97 p., 2 pl.

CHARTRES

Musées de province. Galerie de Oisème [à Chartres] [peintures]. — Chartres, impr. Garnier, 1861, in-8°, 32 p.

[Anctin.] Catalogue des tableaux et sculptures du Musée de Chartres, [1[re] édit.] — Chartres, impr. Durand, 1863, in-16, 24 p.

(Peintures : 95 n[os]; sculptures : 10 n[os]; terres cuites : 8 n[os]; vases étrusques et vases grecs.)

[Bellier de la Chavignerie (P.).] Musée de Chartres. Notice des peintures, dessins et sculptures, 2[e] édit. — Chartres, impr. Garnier, 1875, in-8°, iv-95 p., 287 n[os].

[Bellier de la Chavignerie (P.)]. Notice des peintures, dessins, sculptures, antiquités et curiosités qui composent le Musée de Chartres, 3[e] édit. — Chartres, impr. Garnier, 1882, in-8°, iv-139 p., 1 pl.

(Peintures, dessins, pastels, sculptures, collection Layé et supplément : 317 n[os]; curiosités et antiquités, tissus, poteries : 197 n[os].)

Notice des peintures, dessins, sculptures, antiquités et

curiosités exposés dans le Musée de Chartres, 4e édit. — Chartres, impr. Garnier, 1893, in-8o, vi-185 p.

(Peintures, dessins, pastels, sculpture et architecture; collection Layé; collection Justin Courtois et supplément : 524 nos; antiquités et curiosités, tissus, poteries, émaux, armes, etc. : 260 nos.)

Langlois. Le Musée de Chartres. Antiquité, moyen âge, Renaissance, temps modernes, peinture, sculpture, dessin, histoire naturelle. — [Chartres, impr. Durand, 1906,] in-8o, 71 p., 13 pl., 15 fig.

(Société archéologique d'Eure-et-Loir.)

CHATEAUDUN

Amélineau (E.). Musée de Châteaudun. Catalogue no 1 : la collection égyptienne. — Châteaudun, impr. de la Société typographique, 1908, in-8o, 32 p., 431 nos.

(Extrait des *Bulletins de la Société dunoise.*)

CHATEAU-GONTIER

Musée de Château-Gontier. Notice des peintures, sculptures et des antiquités. — Château-Gontier, impr. Bezier, 1876, in-8o, III-84 p.

(Peintures : 57 nos; supplément : 2 nos; sculptures : 190 nos. Antiquités : céramique, sarcophages, numismatique, etc. : 107 nos.)

CHATEAUROUX

Catalogue des tableaux, dessins, gravures, sculptures et autres objets d'art appartenant au Musée de Châteauroux. — Châteauroux, Migné, 1874, in-8o, 91 p.

(Peintures : 96 nos; dessins, pastels, aquarelles : 33 nos; sculptures, 37 nos; gravure, lithographie : 40 nos; photographie : 8 nos; archéologie : 26 nos; objets divers, numismatique, histoire naturelle.)

Beulay (Joseph). Catalogue du Musée de Châteauroux. — Châteauroux, impr. Badel, 1910, in-12, xxxx-227 p., 1,193 nos.

(Peintures, émaux, dessins, gravures, sculpture; antiquités, meubles et objets.)

CHATEAU-THIERRY

Liste des objets d'art donnés au Musée de la ville de Château-Thierry par M. Jules Maciet, le 1er septembre 1879.

(*Annales de la Société historique et archéologique de Château-Thierry*, année 1878, p. 92-94.)

Henriet (Frédéric). Catalogue historique et descriptif des tableaux, dessins, gravures, sculptures et objets d'art composant le Musée de Château-Thierry ou déposés à l'Hôtel de Ville. — Château-Thierry, impr. Lacroix, 1900, in-8o, 60 p., 75 nos.

(Extrait du *Bulletin de la Société historique et archéologique de Château-Thierry*, année 1899.)

Henriet (Frédéric). Supplément au Catalogue du Musée de Château-Thierry (ouvrages entrés depuis l'année 1901 jusqu'à l'année 1905). — Château-Thierry, impr. moderne, 1905, in-8o, 21 p., nos 76 à 118.

(Extrait des *Annales de la Société historique et archéologique de Château-Thierry*.)

CHAUMONT

Forgeot (Dr R.). Catalogue du Musée de Chaumont [peintures, sculptures, gravures, géologie, numismatique, etc.]. — Chaumont, impr. Andriot-Moissonnier, 1912, in-8o, 97 p., 1 pl.

Musée de Chaumont. Désignation sommaire des principaux ouvrages [peintures, sculptures, objets divers]. — [Chaumont, typogr. Cavaniol,] s. d., in-8o, 4 p., 65 nos.

CHERBOURG

Notice des tableaux composant le Musée de Cherbourg. — Paris, impr. Dezauche, s. d., in-12, 56 p., 160 nos.

Notice des tableaux composant le Musée de Cherbourg. — Paris, impr. Dezauche, 1835, in-12, 58 p., 163 nos.

Notice des tableaux composant le Musée de Cherbourg. — Cherbourg, impr. Mouchel, 1870, in-8o, 63 p., 222 nos.

Cherbourg. Musée Henry (place de la République). Peinture et sculpture. Catalogue 1912. — Cherbourg, impr. Périgault, 1912, in-8°, 72-4 p., 4 pl.

(Peinture : 270 n°s; sculpture : 83 n°s; émaux, miniature, etc. : 12 n°s.)

CHOLET

RENARD (L.). Catalogue du Musée de la ville de Cholet. Inventaire clos le 31 décembre 1882.

(*Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts de Cholet*, t. I, p. 31 à 45.)

RENARD (L.). Catalogue des objets offerts au Musée ou acquis par la Société en 1883. Inventaire clos le 31 décembre 1883.

(*Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts de Cholet*, t. I, p. 89 à 157.)

RENARD (L.). Catalogue des objets offerts au Musée ou acquis par la Société en 1885. Inventaire clos le 31 décembre 1885.

(*Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts de Cholet*, t. I, p. 217 à 222.)

RENARD (L.). Catalogue des objets offerts au Musée ou acquis par la Société en 1886. Inventaire clos le 31 décembre 1886.

(*Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts de Cholet*, t. I, p. 276 à 280.)

RENARD (L.). Catalogue des objets offerts au Musée ou acquis par la Société en 1887. Inventaire clos le 31 décembre 1887.

(*Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts de Cholet*, t. I, p. 349 à 353.)

RENARD (L.). Catalogue des objets offerts au Musée ou acquis par la Société en 1888. Inventaire clos le 31 décembre 1888.

(*Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts de Cholet*, t. I, p. 403 à 406.)

CLAMECY

Musée de Clamecy, fondé en 1876. Catalogue des ouvrages de peinture, dessin, gravure, lithographie et sculpture. — Clamecy, impr. Staub, 1889, in-8°, 77 p.

(Peintures et dessins : 361 n°s; sculptures : 83 n°s; céramique : 123 n°s; émaux : 3 n°s; vitraux : 5 n°s; verrerie : 41 n°s; terres cuites : 33 n°s; meubles et tapisseries : 5 n°s; armes : 15 n°s; objets divers : 122 n°s; antiquités et objets gallo-romains : 163 n°s; sceaux, médailles : 39 n°s; histoire naturelle : 5 n°s.)

CLERMONT-FERRAND

Bouillet (J.-B.). Musée de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). — Clermont, typogr. Hubler, 1861, in-8°, 212 p.

(Tableaux à l'huile : 141 n°s; gravures, dessins, aquarelles, etc. : 29 n°s; émaux, boiseries, etc., 42 n°s; antiquités : 161 n°s; archéologie, moyen âge, chinoiseries, objets divers : 313 n°s; plâtres, biscuits, etc. : 70 n°s, et Musée lapidaire.)

Supplément du livret du Musée de Clermont-Ferrand et Catalogue du Musée lapidaire. Clermont, typogr. Mont-Louis, 1864, in-12, 69 p.

(Tableaux à l'huile : n°s 142 à 159; gravures, aquarelles, etc. : n°s 30 à 32; émaux, boiseries, etc. : n°s 43 à 57; antiquités : n°s 74 à 77 et n°s 162 à 168; archéologie : n°s 238 à 244; chinoiseries, objets divers : n°s 314 à 375; plâtres : n°s 71 à 75; numismatique, Musée lapidaire : 89 n°s.)

Deuxième supplément du livret du Musée de Clermont-Ferrand et Catalogue du Musée lapidaire. — Clermont, typogr. Thibaud, 1875, in-12, 51 p.

(Tableaux à l'huile : n°s 160-195; gravures, aquarelles, etc. : n°s 33-53; émaux, bas-reliefs, etc. : n°s 58-62; antiquités : n° 78 et n°s 169-170; archéologie : n°s 245-277; chinoiseries, objets divers : n°s 376-398; plâtres : n°s 76-80; Musée lapidaire : n°s 69-92.)

Audollent (Auguste). Le Musée de Clermont-Ferrand [peintures, sculptures, objets d'art]. — Clermont-Ferrand, impr. Mont-Louis, 1908, in-8°, 39 p., 24 fig.

AUDOLLENT (Auguste). Les tombes à incinération du Musée de Clermont-Ferrand. — Paris, Impr. nationale, 1911, in-8°, 35 p., 10 pl.

(Extrait du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques*, 1910.)

COGNAC

Ville de Cognac. Musée municipal. Catalogue. — [Cognac, impr. Collas,] s. d., in-8°, 7 pl.

(Peintures : 132 nos; aquarelles : 10 nos; dessins : 15 nos; fusains : 5 nos; gravures : 35 nos; lithographies : 2 nos; phototypies : 29 nos; pantotypies : 2 nos; sculptures : 7 nos; bronzes : 4 nos; photographies : 19 nos; photogravures : 3 nos; héliogravures : 2 nos; faïences : 60 nos.)

COLMAR

[HUGOT (L.).] Livret-indicateur du Musée de Colmar, [1re édit.] — Colmar, impr. et lithogr. Decker, 1860, in-12, 107 p.

[GOUTZWILLER (Ch.).] Catalogue du Musée de Colmar, 2e édit. — Colmar, impr. et lithogr. Decker, 1866, in-8°, VIII-148 p.

Le Musée de Colmar [une visite au Musée]. — Colmar, impr. et lithogr. Decker, 1866, in-8°, 13 p.

GOUTZWILLER (Ch.). Le Musée de Colmar. Notice sur les peintures de Martin Schongauer et de divers artistes des anciennes écoles allemandes. — Colmar, impr. Decker, in-8°, 82 p.

(Extrait de la *Revue d'Alsace*.)

GOUTZWILLER (Charles). Le Musée de Colmar. Martin Schongauer et son école. Notes sur l'art ancien en Alsace et sur les œuvres d'artistes alsaciens modernes, 2e édit. revue et ornée de 26 gravures. — Colmar, Barth, 1875, in-8°, 158 p.

[FLEISCHHAUER (E.).] Musée Schœngauer. Catalogue. Salle de la Cheminée. — Colmar, 1891, in-8°, 33 p.

Schœngauer-Museum. Grosser Saal im Erdgeschoss.

Abtheilung mit dem Kamin von 1536. Katalog. — Colmar, 1891, in-8°, 35 p.

(Traduction allemande du catalogue de Fleischhauer.)

A Colmar. Le Musée des Unterlinden. Le cloître. Martin Schœngauer et son école.

(*Journal d'Alsace*, 24 juin 1896. Feuilleton.)

Das Museum im ehemaligen Kloster Unterlinden in Colmar.

(*Colmarer Zeitung*, 19 u. 25 August, I, u. 11 September; *Elsässer Tagblatt*, 20 u. 24 August, I, u. 10 September 1896.)

COMPIÈGNE

[Pelletan (Eugène).] Compiègne et Antoine Vivenel, son bienfaiteur, 1825-1850. Souvenirs; Musée Vivenel [sculptures, peintures, objets d'art, etc.]. — [Compiègne, impr. Louis Vol,] 1850, in-8°, 16 p.

(Extrait de l'*Écho de l'Oise* des 12 et 23 juillet 1850.)

[De Marsy.] Ville de Compiègne. Catalogue du Musée Vivenel. — Compiègne, impr. Valliez, 1870, in-8°, xxiv-213 p., 1 pl.

Supplément [de 1877], p. 215 à 222.

(Peintures, dessins, aquarelles, sculptures, antiquités, numismatique, moyen âge, renaissance, temps modernes, collection ethnographique, épigraphie, mobilier : 3,658 n°s; supplément : n°s 3659 à 3704.)

Blu (J.). Musée Vivenel [à Compiègne]. Catalogue des peintures, dessins, sculptures. Préface par le comte de Marsy, directeur de la Société française d'archéologie. — Compiègne, impr. Lefebvre, s. d., in-8°, xxix-124 p., 6 pl., 661 n°s, [avant 1908.]

CONDÉ-SUR-ESCAUT

Catalogue des tableaux et objets d'antiquité du Musée de la ville de Condé-sur-Escaut (Nord), précédé d'une notice historique sur le château de Condé et sur la bibliothèque, fondée en 1874. — Condé-sur-Escaut,

1890; [Paris, typogr. Gaston Née, 1, rue Cassette,] in-8°, 24 p., 139 nos.

CORBEIL

Le Musée Sain-Jean, de Corbeil. Guide du visiteur. — [Montdidier, impr. Bellin,] in-8°, s. d., 45 p., [1910.]

COUTANCES

[QUESNEL (L.).] Catalogue des tableaux, dessins, bas-reliefs et statues exposés dans le Musée de la ville de Coutances. — Coutances, 1886, in-8°, 59 p.

(Peintures : 50-7 nos; dessins, aquarelles, pastels : 24 nos; sculptures : 32 nos.)

DAX

TAILLEBOIS (Émile). Les inscriptions gallo-romaines du Musée de Dax. — Dax, impr. Justère, s. d. [1881], in-8°, 17 p., 1 pl., 12 nos.

DIEPPE

MILET (A.). Musée de Dieppe (1er octobre 1886) [peintures, dessins, aquarelles, sculptures, ivoires]. *Inventaire général des Richesses d'Art de la France. Province, monum. civils*, t. II, n° 9. — Paris, Plon-Nourrit, 1887, in-8°, 32 p.

MILET (Ambroise). Catalogue du Musée de Dieppe. Archéologie, histoire locale, beaux-arts. Musée Camille Saint-Saëns; histoire naturelle. — Dieppe, 1904; [Paris, impr. Georges Petit,] in-8°, XVI-284 p., 2,439 nos, 82 fig.

DIGNE

Catalogue du Musée de Digne (Basses-Alpes), 1re édit. [peinture, sculpture, archéologie, histoire naturelle.] — Digne, impr. Chaspoul, 1909, in-8°, 157 p., 653 nos.

DESSALLE (L.-A.). Catalogue du Musée municipal de Digne (Basses-Alpes), 1re édit., 1909, avec supplément. — Digne, impr. Chaspoul, 1914, in-8°, 183 p.

(Peintures, gravures, sculptures, objets divers, etc. : 653 nos; histoire naturelle; supplément : nos 654-747.)

DIJON

[Frémyet.] Notice des ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Musée du département de la Côte-d'Or. — Dijon, impr. Frantin, an VII, in-8°, 68 p.

(Peintures, mosaïques, émaux : 304 n°s; sculptures, vases, médailles : 222 n°s; empreintes de pierres gravées antiques : 76 n°s.)

Notice des ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Musée du département de la Côte-d'Or. — Dijon, an XI, in-8°, 70 p.

[Saint-Mesmin (de).] Notice des tableaux, statues, bustes, bas-reliefs, vases, bronzes, antiquités, dessins, estampes, etc., exposés au Musée de Dijon. 1re partie : Explication des tableaux. — Dijon, impr. Frantin, 1818, in-12, 104 p., 395 nos.

[Saint-Mesmin (de).] Supplément à la notice des objets d'art exposés au Musée de Dijon. — Dijon, 1827, in-8°.

[Saint-Mesmin (de).] Notice des objets d'art exposés au Musée de Dijon et catalogue général de tous ceux qui dépendent de cet établissement [peintures, sculptures, objets d'art]. — Dijon, [impr. Simonnot-Carion,] 1834, in-12, II-224 p., 833 nos; supplément : nos 834-835.

Notice des objets d'art exposés au Musée de Dijon et catalogue général de tous ceux qui dépendent de cet établissement [peintures, sculptures, objets divers]. — Dijon, Lagier, 1842, in-12, 210 p., 898 nos.

Notice des objets d'art exposés au Musée de Dijon et catalogue général de tous ceux qui dépendent de cet établissement, suivi d'un supplément [peintures, sculptures, antiquités, objets d'art]. — Dijon, impr. Tricault, et Paris, Dumoulin, 1850, in-8°, 210 p.; supplément, 19 p., 895 nos; et supplément : nos 896 à 992.

Musée de Dijon. *Dictionnaire des Musées* de l'*Encyclopédie* de *Migne*. — Paris, 1855, gr. in-8°, col. 339 à 384.

(Reproduction abrégée de la notice de 1842.)

Notice des objets d'art exposés au Musée de Dijon [peintures, sculptures, objets divers]. — Dijon, Lamarche, 1860, in-12, xx-296 p., 1,137 nos.

Creuly (le général). Musée de Dijon.

(*Revue archéologique*, 1862, t. I, p. 105 à 124.)

Fétu (Nicolas). Le Musée archéologique de Dijon. — [Dijon, Jobard], 1865, in-8o, 54 p.

[Mignard (P.).] Description sommaire des salles du Musée des antiques de la ville de Dijon. — Dijon, impr. Jobard, 1865, in-4o, 7 p.

(Extrait des *Mémoires de la Commission des antiquités de la Côte-d'Or*, t. VII, 1865-1869.)

Catalogue historique et descriptif du Musée de Dijon. Peintures, sculptures, dessins, antiquités. — Dijon, Lamarche, libr.-édit., et typogr. Rabutot, 1869, in-12, xxii-352 p., 1,404 nos.

Supplément au Catalogue du Musée de Dijon, publié en 1869 [peintures, sculptures, céramique]. — Dijon, impr. Darantière, 1876, in-12, 28 p., nos 1405-1520.

Catalogue descriptif du médaillier légué à la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or, par M. Philibert d'Aumont.

(*Mémoires de la Commission des antiquités de la Côte-d'Or*, t. X (1878-1884), p. 293 à 564, 2 pl.)

Gleize (E.). Catalogue descriptif des objets d'art formant le Musée Anthelme et Edma Trimolet [peintures, sculptures, médailles, meubles, émaux, bijoux, etc.]. — Dijon, impr. Mersch, 1883, in-8o, vi-277 p., 1,919 nos.

[Ce catalogue est souvent réuni au catalogue du Musée de Dijon, 1883.]

Catalogue historique et descriptif du Musée de Dijon. Peintures, sculptures, dessins, antiquités. Collection Trimolet. — Dijon, Mersch, 1883, in-8o, xxiv-477 p., 1,787 nos.

Catalogue du Musée de la Commission des antiquités du

département de la Côte-d'Or. — Dijon, [impr. Jobart], 1894, in-4°, xxx-389 p., 25 pl., 1,939 n^os.

Gaitet (Louis). Catalogue de la collection Henri et Sophie Grangier. Peintures, sculptures, meubles, objets d'art. — Dijon, impr. Darantière, 1917, in-8°, 125 p., 516 n^os, 33 fig.

Magnin (J.). La peinture au Musée de Dijon. — Dijon, impr. Darantière, 1918, in-8°, 351 p., 159 fig.

(Édition de 1914 augmentée de la liste des œuvres supprimées depuis 1914.)

DINAN

Odorici (Luigi). Catalogue des objets d'art et de sciences naturelles exposés au Musée de Dinan [archéologie, moulages, pierres tumulaires, médailles, objets, etc.]. — Dinan, impr. Huart, 1850, in-8°, 40 p.

DOLE

Musée de la ville de Dôle.

(*Annuaire du département du Jura*, 1847, p. 561 à 563, et 1853, p. 565.)

Magnin (J.). Le Musée de Dôle [peintures et dessins]. — Dijon, impr. Darantière, 1920, in-8°, 107 p., 19 fig.

DOUAI

Explication des divers objets en peinture, histoire naturelle, antiquités, médailles et instruments de physique qui composent le Muséum de la ville de Douai. — Douai, impr. Villette, juillet 1807, in-8°, 120 p.

(Publié par la Société d'agriculture, sciences et arts du département du Nord.)

(Antiquités : 83 n^os; médailles : 211 n^os; minéralogie; fossiles; règne végétal; règne animal; tableaux : 216 n^os.)

Rosny (Lucien de). Visite au Musée de Douai, précédée d'une promenade au jardin botanique de cette même ville, avec plusieurs autres détails curieux sur le pays; dédié aux enfants de Gayant pour servir à l'explication du catalogue. — Douai, s. d., [1833], in-8°.

CAHIER (A.). Coup d'œil sur quelques parties du Musée de Douai [antiquités, moyen âge, etc.; curiosités; description d'un chapelet en ivoire daté du XVe siècle]. — Douai, impr. Adam d'Aubers, 1854, in-8o, 77 p., 11 pl.

Catalogue des ouvrages de peinture et de sculpture, des objets d'art et de curiosite légués au Musée de Douai par M. Amédée Foucques de Wagnonville et exposés provisoirement dans la salle de l'Hôtel de Ville. — Douai, 1857, in-8o, 62 p.

MERSON (Olivier). Le Musée de Douai [archéologie et peinture]. — Paris, Dentu, et Douai, impr. veuve Adam, 1863, in-8o, 81 p.

Promenade dans le Musée de Douai et Catalogue raisonné de la galerie de statuaire inaugurée le 12 juillet 1863. — Douai, impr. veuve Adam, s. d. [1863], in-16, 24 p.; au Catalogue, 85 nos.

[Extrait de l'*Indépendant*, nos des 6, 8 et 10 juillet 1863.]

Le Musée de Douai depuis son origine jusqu'à ses derniers accroissements. — Douai, libr. Crépin, 1867, in-8o, 128 p.

[CAHIER (A.).] Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure et lithographie exposés dans les galeries du Musée de Douai. — Douai, impr. Dechristé, 1868, in-12, XXI-240 p., 742 nos.

DESJARDINS (Ernest). Notice sur les monuments épigraphiques de Bavai et du Musée de Douai. Inscriptions, cachets d'oculistes, empreintes de potiers, voies romaines. — Douai, libr. Crépin, et Paris, libr. Dumoulin, 1873, in-8o, 182 p., 21 pl.

[Extrait des *Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts de Douai*, 2e série, t. XI.]

Musée de Douai. Supplément du Catalogue des Beaux-Arts [peinture, sculpture]. — [Douai, impr. Duramon], [vers 1875], in-8o, 46 p., nos 743-844.

LECOCQ (Georges). Les collections préhistoriques du Musée de Douai (Nord). — Saint-Quentin, 1876, in-8o.

[Extrait du *Vermandois, revue d'histoire locale, etc.*, 4e année, p. 337 à 340.]

Dutilleul (A.). Musée de Douai. Aperçu sur l'emploi du legs Fortier. — Douai, 1877, in-8°, 16 p.

[Extrait des *Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts de Douai*, 2e série, t. XIII, p. 155 à 168.]

Catalogue des ouvrages de peinture et de sculpture, des objets d'art et de curiosité légués au Musée de Douai par M. Amédée Foucques de Wagnonville et exposés provisoirement dans les salles de l'Hôtel de Ville. — Douai, impr. Duthillœul, 1877, in-8°, 62 p., 716 nos.

Dutilleul (Albert). Revue des acquêts du Musée de Douai, 23 décembre 1881. — Douai, 1885, in-8°.

[Extrait des *Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts du département du Nord*, 3e série, t. I, p. 237 à 259.]

DRAGUIGNAN

Notice des tableaux et objets d'art conservés au Musée de la ville de Draguignan. — Draguignan, typogr. Latil, 1876, in-8°, 38 p., 1 pl.

(Peintures : 50 nos; ojets d'art : 46 nos [4,432 médailles].)

Teissier (Octave). Catalogue du Musée de Draguignan [peintures, gravures, sculptures, objets d'art]. — Draguignan, impr. Latil, 1893, in-8°, vii-196 p., 135 nos.

Livret du Musée de Draguignan. Objets d'art, sculpture, gravures, dessins, photographies, archéologie, inscriptions. — Draguignan, impr. Latil, 1898, in-8°, 13 p.

(Objets d'art : 13 nos; sculpture : 16 nos; moulages : nos 17-36; gravures, dessins, photographies : 48 nos; archéologie, inscriptions : 13 nos.)

Teissier (Octave). Catalogue du Musée de Draguignan, 2e édit. — Draguignan, impr. Latil, 1904, in-8°, viii-123 p.

(Peintures : 105 nos; gravures : 65 nos; objets d'art et moulages : 41 nos; archéologie, inscriptions : 16 nos; médailles : 3 nos [environ 4,000 médailles romaines, 110 médailles byzantines]; supplément : histoire naturelle.)

DUNKERQUE

Catalogue du Musée de Dunkerque. — Dunkerque, typogr. Vanderest, 1854, in-8o, 32 p.

(Peintures : 117 nos; sculptures : 7 nos; antiquités, curiosités, numismatique, histoire naturelle.)

Catalogue des ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Musée de la ville de Dunkerque en 1870. — Dunkerque, typogr. veuve Kien, 1870, in-12, 54 p.

(Peintures : 203 nos; sculptures : 37 nos.)
Supplément [s. d.] de 4 pages : œuvres d'art acquises depuis 1870.
(Peintures : nos 204-217; sculptures : nos 38 et 39.)

[Gaspard (Auguste).] Catalogue des ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Musée de la ville de Dunkerque en 1873. — Dunkerque, typogr. veuve Kein, 1873, in-12, 59 p.

(Peintures : 218 nos; sculptures : 39 nos.)

Catalogue des ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Musée de la ville de Dunkerque. — Dunkerque, typogr. veuve Kien, 1880, in-12, 62-68 p.

(Peintures : 248 nos; sculptures : 44 nos.)

Catalogue des ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Musée de la ville de Dunkerque en 1880. — Dunkerque, typogr. veuve Kien, s. d., in-12, 76-79 p.

(Peinture : 337 nos; sculpture : 45 nos.)
[Ce catalogue renferme l'indication des œuvres d'art reçues au Musée jusqu'en 1885.]

Musée communal de Dunkerque. Catalogue des œuvres de peinture et de sculpture, 1891. — Dunkerque, impr. Michel, 1891, in-8o, 88-8-2 p.

(Peintures : 476 nos; dessins, aquarelles, pastels, émaux, etc. : 29 nos; sculptures : 54 nos.)

Musée communal de Dunkerque. Catalogue des œuvres de peinture et de sculpture [avec un Supplément de

1896]. — Dunkerque, impr. Michel, 1905, in-8o, 87-14-[IV] p.

(Peintures : 443 nos, et supplément : nos 444 à 481 ; dessins, aquarelles, pastels, émaux, etc. : 30 nos; sculpture : 54 nos. Collection de 60 estampes offerte par M. Paul Leroi, de Paris, en novembre 1899.)

Catalogue des tableaux du Musée de Dunkerque. — Dunkerque, impr. Drouillard, s. d., in-8o, 12 p.

ÉPINAL

Notice des objets exposés au Musée du département des Vosges. — Épinal, impr. Gérard, 1829, in-12, 22 p.

(Peintures : 97 nos; estampes et dessins : 3 nos; sculptures : 17 nos; antiquités : 5 nos; objets : 3 nos.)

Notice des objets exposés au Musée des Vosges. — Épinal, 1833, in-12, 24 p.

LAURENT (Jules). Catalogue des monnaies et médailles anciennes et modernes de la collection du Musée départemental des Vosges. — Épinal, impr. veuve Gley, 1848, in-8o, 127 p., 728 nos, 2 pl.

(Extrait des *Annales de la Société d'émulation des Vosges*, t. VI, 2e cahier, 1847.)

LAURENT (Jules). Rapport sur les accroissements du Musée départemental en 1849. — Épinal, [impr. veuve Gley,] in-8o, 4 p.

(Extrait des *Annales de la Société d'émulation des Vosges*, t. VII, 1849.)

LAURENT (Jules). Catalogue des objets exposés au Musée départemental. — Épinal, impr. veuve Gley, 1850, in-8o, 38 p.

(Antiquités : 78 nos; tableaux, sculptures et moulages : 140 nos.)

LAURENT (Jules). Rapport sur les accroissements du Musée départemental en 1852. — Épinal, [impr. veuve Gley,] in-8o, 6 p.

[Extrait des *Annales de la Société d'émulation des Vosges*, t. VIII.]

LAURENT (Jules). Rapport sur les accroissements du Musée départemental en 1855. — Épinal, [impr. veuve Gley,] in-8°, 11 p.

[Extrait des *Annales de la Société d'émulation des Vosges*, t. IX.]

LAURENT (Jules). Rapport sur les accroissements du Musée départemental en 1856. — Épinal, [impr. veuve Gley,] in-8°, 4 p.

[Extrait des *Annales de la Société d'émulation des Vosges*, t. IX.]

LAURENT (Jules). Rapport sur les accroissements du Musée départemental en 1857. — Épinal, [impr. veuve Gley,] in-8°, 3 p.

[Extrait des *Annales de la Société d'émulation des Vosges*, t. IX.]

LAURENT (Jules). Catalogue des monnaies lorraines de la collection du Musée départemental, 3e supplément. — Épinal, [1857,] in-8°, p. 103 à 127.

LAURENT (Jules). Rapport sur les accroissements du Musée départemental en 1858 et 1859. — Épinal, [impr. veuve Gley,] in-8°, 9 p.

[Extrait des *Annales de la Société d'émulation des Vosges*, t. X.]

LAURENT (Jules). Catalogue des collections de tableaux, statues, antiquités, armes, poteries, médailles et monnaies, matrices de sceaux et meubles anciens du Musée départemental des Vosges. — Épinal, impr. veuve Gley, 1868, in-8°, 116 p.

(Peintures : 139 nos; sculpture antique : 31 nos; sculpture moderne : 15 nos; antiquités gallo-romaines, sculptures et inscriptions du moyen âge, de la renaissance et des derniers siècles, céramique, bijoux, etc : 1,061 nos.)

JOUVE (Louis). Le Musée des Vosges. Étude. — Nancy, impr. Berger-Levrault, 1878, in-8°, 26 p.

VOULOT (Félix). Catalogue des collections du Musée dé-

partemental des Vosges. 1re partie : série d'art. — Épinal, impr. Busy, 1880, in-8o, 53 p.

(Peintures, miniatures, dessins, émaux : 187 nos; sculpture antique et du moyen âge : 35 nos; sculpture moderne : 48 nos.)

Voulot (Félix). Catalogue des collections du Musée départemental des Vosges. 2e partie : série lapidaire. — Épinal, impr. Busy, 1880, in-8o, 48 p., 166 nos.

Chevreux (Paul). Le Musée départemental des Vosges. Origine. Description. [Peintures, dessins, sculptures, archéologie, histoire naturelle.] — Épinal, impr. Huguenin, 1900, in-8o, 28 p.

ÉTAMPES

Ville d'Étampes (Seine-et-Oise). Musée municipal. Livret-catalogue des objets d'art et de curiosités [*sic*], 2e édit. revue et augmentée. — Étampes, impr. Allien, 1877, in-8o, 35 p., et supplément de 7 p.

(Sculptures : 96 nos; peintures, gravures, etc. : 41 nos et nos 53-64; céramique : 13 nos; archéologie : 72 nos; numismatique : 24 nos; documents écrits : 12 nos; histoire naturelle : 12 nos; curiosités diverses : 38 nos.)

FÉCAMP

Groult (E.). Notice sur le Musée de peinture et d'objets d'art de Fécamp (Seine-Inférieure). — Caen, Le Blanc-Hardel, 1881, in-8o, 18 p.

(Extrait de l'*Annuaire des Musées cantonaux*, année 1881.)

Hue (Charles). Le Musée de Fécamp.

(*Réunion des Sociétés des Beaux-Arts*, 5e sess., 1881, p. 277 à 281.)

Musée de peinture et d'objets d'art de Fécamp, fondé en 1880 par M. Charles Hue, installé au deuxième étage de l'Hôtel de Ville. Cinq salles : tableaux, monnaies, objets divers.

(*Annuaire des Musées cantonaux*, 2e année [1881], p. 61 à 78.)

Distillerie de la liqueur bénédictine de l'abbaye de Fécamp. Musée. Catalogue illustré de nombreux dessins de H. Scott, gravés par Bellanger. — Fécamp, Durand, 1888, in-8°, VIII-180 p., 82 pl.

FOIX

Musée départemental de l'Ariège. — Foix, 1882, in-12, 32 p.

Pasquier (Félix). Nomenclature du département de l'Ariège. Inventaire des richesses d'art de la France. — Foix, impr. Pomiès, 1883, in-8°, 20 p.

[Les p. 5 à 10 contiennent la description des antiquités et objets d'art jadis conservés à la bibliothèque de Foix et transportés au Musée en 1884.]

FRÉJUS

Aubenas (J.-A.). Musée municipal de Fréjus. Explication des antiquités qu'il renferme. — Fréjus, impr. Chailan, 1886, petit in-8°, 120 p.

GAP

Vallentin (Florian). Visite au Musée épigraphique de Gap. — Vienne, Savigné, 1880, in-8°, 23 p.

GRENOBLE

[Jay.] Notices des tableaux des Écoles française, italienne, allemande, flamande et hollandaise; des statues, sculptures, gravures, dessins et autres objets d'art exposés dans le Musée de Grenoble, dont l'ouverture aura lieu le 10 nivôse an IX. — Grenoble, impr. David, an IX (1801), in-8°, 60 p.

[Jay.] Notice des tableaux, statues, bustes et dessins du Musée de Grenoble. — Grenoble, 1809, in-12, 44 p.

Rolland (Benjamin). Catalogue des tableaux, statues et autres objets d'art exposés dans le Musée de Grenoble. — Grenoble, impr. Baratier, 1831, in-12, II-76 p.

Rolland (Benjamin). Catalogue des tableaux, statues et

autres objets d'art exposés dans le Musée de Grenoble. — Grenoble, impr. Baratier, 1834, in-12, II-86 p.

(Peintures : 148 nos; sculptures : 10 nos.)

ROLLAND (Benjamin). Catalogue des tableaux, statues et autres objets d'arts [*sic*] du Musée de Grenoble. — Grenoble, impr. Prudhomme, 1838, in-12, 71 p.

(Peintures : 156 nos; sculptures : 16 nos.)

ROLLAND (Benjamin). Catalogue des tableaux, statues et autres objets d'art du Musée de Grenoble. — Grenoble, impr. Prudhomme, 1840, in-12, 70 p.

Catalogue des tableaux et objets d'art du Musée de Grenoble. — Grenoble, typogr. Allier, 1844, in-8o, XII-132 p., 340 nos.

DEBELLE (Alexandre). Notice des tableaux et objets d'art du Musée de Grenoble. — Grenoble, Maisonville, 1856, in-8o, VIII-203 p.

Notice des tableaux et objets d'art du Musée de Grenoble [avec 4 suppléments]. — Grenoble, impr. Maisonville, 1856, in-8o, VIII-189 p., 388 nos.

1er supplément : 1857, p. 191 à 192, no 389; 2e et 3e suppléments : 1858, p. 193 à 203, nos 390 à 425; 4e supplément : nos 426 à 450.

MAIGNIEN (Charles). Visite au Musée de Grenoble.

(Extrait du *Courrier de l'Isère*, décembre 1859 à juillet 1860.)

DEBELLE (A.). Notice des tableaux et objets d'art du Musée de Grenoble. — Grenoble, impr. Baratier et Dardelet, 1866, x-224 p., 461 nos.

[DEBELLE (A.).] Notice des tableaux et objets d'art du Musée de Grenoble. — Grenoble, impr. Baratier et Dardelet, 1870, in-8o, x-182 p., 425 nos.

Notice des tableaux et objets d'art du Musée de Grenoble [peintures, sculptures], [avec supplément]. — Grenoble, typogr. Maisonville, 1872, petit in-12, x-182 p., 457 nos.

(Supplément : 1873, p. 183 à 197.)

[Debelle (A.).] Notice des tableaux et objets d'art du Musée de Grenoble. — Grenoble, typogr. et lithogr. Maisonville, 1874, in-12, x-210 p., 499 nos.

[C'est l'édition de 1872, à laquelle on a joint 2 supp. paginés 183 à 210. On y a ajouté en 1875 un 3e supp. paginé 211 à 214 et impr. chez Dauphin et Dupont à Grenoble : peintures, dessins et sculptures : nos 500 à 524.]

Caillemer (E.). Notes sur l'archéologie du département de l'Isère. Vases en terre rouge vernissée du Musée de Grenoble. Inscriptions découvertes à Saint-Laurent-du-Pont.

(*Bulletin de la Soc. de statistique de l'Isère*, 3e série, t. IV, 1875, p. 316 à 320, pl.)

Michiels (Alfred). L'art flamand dans l'est et le midi de la France. [Musée de Grenoble.] — Paris, Renouard, 1877, in-8o, p. 352-374.

Notice des tableaux et objets d'art du Musée de Grenoble. — Grenoble, impr. Dauphin et Dupont, 1878, petit in-12, xi-269 p., 434 nos; avec 1er supplément : nos 435-457; 2e supplément : nos 458-499; 3e supplément : nos 500-524; 4e supplément : nos 525-529; 5e supplément : nos 530-565.

6e supplément [s. d.], p. 1 à 28, nos 566 à 667.

Reymond (Marcel). Étude sur le Musée de tableaux de Grenoble, avec 10 photographies reproduisant les chefs-d'œuvre du Musée. — Paris, librairie de l'Art, et Grenoble, libr. Maisonville, 1879, in-8o, 241 p.

Debelle (Alexandre). Musée de peinture et de sculpture de Grenoble. Résumé des conférences faites aux instituteurs et institutrices des écoles primaires de Grenoble sur les principales œuvres de ce Musée. — Grenoble, Dupont, 1882, in-8o, 144 p.

[Maignien (Edmond).] Catalogue des collections Genin au Musée-Bibliothèque [de Grenoble]. — Grenoble, impr. Dupont, 1884, in-18, 48 p.

Notice des tableaux et objets d'art du Musée de Gre-

noble [peintures, dessins, sculptures]. — Grenoble, impr. Dupont, 1884, in-8°, 307 p., 684 nos.

Supplément [à la Notice des tableaux et objets d'art du Musée de Grenoble, 1884]. — Grenoble, Breynat, 1887, in-8°, 20 p., nos 685 à 730.

Ville de Grenoble. Catalogue des tableaux, statues, bas-reliefs et objets d'art exposés dans les galeries du Musée de peinture et de sculpture. — Grenoble, impr. Breynat, 1891, in-8°, 235 p., 783 nos.

Roman (J.). Histoire et description du Musée-Bibliothèque de Grenoble. — Paris, Plon-Nourrit, [1892,] in-8°, 231 p.

[Extrait de l'*Inventaire des Richesses d'Art de la France. VI. Province, monum. civils.*]

[Peintures, sculptures, objets d'art, etc.]

Silvy (Albert). Association catholique de la jeunesse française. Une visite au Musée de Grenoble, 18 novembre 1892. — Grenoble, impr. Vallier, 1892, in-8°, 20 p.

Roman (J.). Musée-Bibliothèque de Grenoble.

(*Inventaire des Richesses d'Art de la France. Province, monum. civils*, t. VI, 1892, 231 p.)

Reymond (Marcel). Musée de Grenoble. Dons et acquisitions depuis 1890. — Grenoble, impr. Allier, 1895, in-8°, 20 p.

Supplément du 1er janvier 1896 [au catalogue du Musée de peinture et de sculpture de la ville de Grenoble]. — Grenoble, impr. et lithogr. Rajon, 1896, in-12, 30 p.

(Peintures : nos 784 à 828; sculptures : nos 828 à 876.)

[Bernard (Jules).] Ville de Grenoble. Catalogue des tableaux, statues, bas-reliefs et objets d'art exposés dans les galeries du Musée de peinture et de sculpture. — Grenoble, Impr. générale, 1901, in-8°, 288 p., 20 pl.

(Peintures : 615 nos; dessins, aquarelles et pastels : 257 nos; sculptures : 195 nos.)

Anglès d'Auriac (le général). Catalogue des vases étrusques et des vases grecs (ioniens, corinthiens,

attiques) appartenant à la ville de Grenoble. — Grenoble, impr. Allier, 1905, in-8°, 24 p.

Ville de Grenoble. Supplément du catalogue du Musée de peinture et de sculpture, 1907. — Grenoble, typogr. et lithogr. Allier, 1907, in-8°, 40 p.

(Peintures : nos 616-681; dessins, aquarelles et pastels : nos 258-335; sculptures : nos 196-240.)

Beylié (général de). Musées et collections de France. Le Musée de Grenoble. Peintures, dessins, marbres, bronzes, etc. Introduction de M. Marcel Reymond. 388 reproductions [sans texte]. — Paris, Laurens, 1909, in-8°, xxx-207 p.

Catalogue des tableaux, statues, bas-reliefs et objets d'art exposés dans les galeries du Musée de peinture et de sculpture. — Grenoble, impr. et lithogr. Ginier, 1911, in-16, 291 p.

(Peintures : 713 nos; dessins, aquarelles et pastels : 301 nos; sculptures : 245 nos; omissions (peintures) : nos 714-723.)

GUÉRET

Bourdery (Louis). Musée de Guéret. Émaux peints. Catalogue descriptif et raisonné. — Guéret, impr. Amiault, 1887, in-8°, 68 p., 58 nos.

Monnet (Georges). Musée de Guéret. Catalogue descriptif des tapisseries à l'aiguille et au métier, des broderies et tissus divers. — Guéret, impr. Amiault, 1888, in-8°, 22 p.

Monnet (Georges). Musée de Guéret. Catalogue descriptif des tableaux. — Guéret, impr.-libr. Amiault, 1889, in-16, 51 p., 87 nos.

HONFLEUR

Dubourg (L.-A.). Catalogue du Musée de Honfleur [peintures, aquarelles, dessins, gravures]. — Honfleur, impr.-édit. Henry-Lavaux, 1869, in-16, 29 p., 61 nos.

IZERNORE

Chanel (Émile). Musée archéologique d'Izernore (Ain). Catalogue [objets en fer, en bronze, poterie, verre, monnaies et médailles]. — Bourg, impr. du *Courrier de l'Ain*, 1911, in-8°, 44 p.

KÉRIOLET

Catalogue du Musée départemental de Kériolet. — Concarneau, impr.-libr. Le Tendre, 1900, petit in-8°, 115 p.

(Catalogue du Musée [meubles, objets divers] : 636 n^{os}; galerie des coiffes bretonnes : 243 n^{os}.)

LA FÈRE

Catalogue des tableaux du Musée de La Fère. Guide provisoire. — Saint-Quentin, impr. Magnier, 1870, in-16, 31 p., 311 n^{os}.

Moisson (Charles). Ville de La Fère. Notice des tableaux du Musée Jeanne d'Aboville. — Paris, impr. Chaix, 1889, in-18, 128 p., 527 n^{os}.

LAMOURGUIÉ

Berthomieu. Notice sur le Musée lapidaire de Lamourguié.

(*Bulletin de la Commission archéologique de l'arrondissement de Narbonne*, t. I, p. 577 et suiv.)

LANGRES

[Pechin-d'Autebois.] Catalogue provisoire du Musée fondé par la Société historique et archéologique de Langres. — [Paris, typogr. Lacrampe,] 1847, in-12, 41 p.

(Extrait des *Mémoires* de la Société.)

[Monuments gallo-romains, du moyen âge, etc.; antiquités égyptiennes; médailles; tableaux, sculptures, histoire naturelle.]

[Brocard (R.-H.).] Catalogue du Musée fondé et administré par la Société historique et archéologique de Langres. [Monuments gallo-romains, du moyen âge,

etc.; antiquités égyptiennes; médailles, tableaux, sculptures, histoire naturelle.] — Langres, impr. L'Huillier, 1861, in-8°, 103 p.

[BROCARD (Henry).] Catalogue du Musée fondé et administré par la Société historique et archéologique de Langres. — Langres, typogr. Firmin Dangien, 1873, in-12, 156 p.

(Monuments gallo-romains, du moyen âge et de la renaissance : 298 n^os; antiquités égyptiennes, celtiques, etc. : 146 n^os; tableaux : 186 n^os; dessins : 6 n^os; gravures : 11 n^os; sculptures : 40 n^os; galerie Perron : armes et ustensiles : 39 n^os; histoire naturelle.)

[BROCARD (Henry).] Catalogue du Musée fondé et administré par la Société historique et archéologique de Langres. — Langres, 1886, in-12, 162 p.

(Monuments gallo-romains, du moyen âge et de la Renaissance : 298 n^os; antiquités égyptiennes, celtiques, etc.; tableaux : 189 n^os; dessins : 9 n^os; gravures : 17 n^os; sculptures : 77 n^os; galerie Perron : armes et ustensiles : 119 n^os; histoire naturelle.)

BROCARD (Henry). Une visite à la ville et au Musée de Langres. — Langres, impr. et libr. Rallet-Bideaud, 1890, in-8°, 173 p.

BROCARD (Henry). Une visite à la ville et au Musée de Langres, 2e édit. — Langres, impr. Rallet-Bideaud, 1898, in-8°, 307 p.

[ROYER (Charles).] Catalogue du Musée fondé et administré par la Société historique et archéologique de Langres. — Langres, [typogr. Martin-Berret,] 1902, in-8°, 234 p.

(Monuments gallo-romains, du moyen âge et de la renaissance : 523 n^os; antiquités égyptiennes, celtiques, etc. : 601 n^os; tableaux et sculptures : 270 n^os; galerie Perron : armes et ustensiles : 118 n^os; histoire naturelle.)

LAON

Catalogue du Musée d'art et d'antiquités fondé à Laon en

1851 par la Société académique de Laon. — Laon, [typogr. Fleury,] 1861, in-8°, 88 p.

(Peintures, dessins, sculptures : 60 n^{os}; archéologie et curiosités : 372 n^{os}.)

Catalogue du Musée d'art et d'antiquités fondé à Laon en 1851 par la Société académique de Laon [peintures, sculptures, archéologie]. — Laon, impr. Ed. Fleury, 1861, petit in-8°, 88 p., 372 n^{os}.

(Réimprimé dans le *Bulletin de la Société académique de Laon*, t. XII (1862), app. p. I à L.)

LA ROCHELLE

Catalogue des tableaux, statues, gravures et monuments archéologiques du Musée de La Rochelle. — La Rochelle, 1865, in-12, II-23 p.

Catalogue des tableaux, statues, gravures et monuments archéologiques du Musée de La Rochelle. — La Rochelle, 1866, in-12, 27 p.

Catalogue des tableaux, dessins, gravures, statues et objets archéologiques du Musée de La Rochelle. — La Rochelle, 1870, in-12, 56 p.

Catalogue des tableaux, dessins, gravures et statues du Musée de La Rochelle. — La Rochelle, impr. Siret, 1874, in-12, 59 p.

(Peintures : 164 n^{os}, et supplément : n°s 165-170; dessins, aquarelles, pastels : 20 n^{os}; gravures : 11 n^{os}; sculptures : 35 n^{os}; photographies : 2 n^{os}.)

Catalogue des tableaux, dessins, gravures et statues du Musée de La Rochelle, 5e édit. — La Rochelle, impr. Siret, 1877, in-12, IV-48 p., et supplément de 1 p.

(Peintures : 164 n^{os}; dessins, aquarelles, pastels, 20 n^{os}; gravures : 11 n^{os}; sculptures : 38 n^{os}; photographies : 3 n^{os}; supplément (peintures), n°s 165 à 172.)

Catalogue des tableaux, dessins, gravures et statues du Musée de La Rochelle, 6e édit. — La Rochelle, 1882, in-12, 63 p.

Musset (Georges). La Charente-Inférieure avant l'histoire

et dans la légende [catalogue sommaire du Musée paléoethnologique de la Charente-Inférieure.] — La Rochelle, impr. Siret, 1885, in-8°, 168 p.

Musée de La Rochelle. Tableaux, dessins, gravures et statues, 7e édit. — La Rochelle, impr. Siret, 1890, in-12, 56 p.

(Peintures : 205 nos; dessins, aquarelles, pastels : 30 nos; gravures : 22 nos; sculptures : 42 nos.)

Musée de La Rochelle. Tableaux, dessins, gravures et statues, 8e édit. [avec supplément.] — La Rochelle, impr. Girault, Masson, 1900, in-8°, 79 p.

(Peintures : 230 nos; dessins, aquarelles, pastels : 32 nos; gravures : 23 nos; sculptures : 41 nos; Musée d'archéologie et de curiosités [*sic*].)

Musée de La Rochelle. Tableaux, dessins, gravures et statues, 9e édit. [avec supplément]. — La Rochelle, impr. Boulangé, 1906, in-8°, 78-5 p.

(Peintures : 260 nos; dessins, aquarelles, pastels : 42 nos; gravures : 26 nos; sculptures : 43 nos; Musée d'archéologie et de curiosités [*sic*]. Supplément : peintures, nos 261 à 275; aquarelles : nos 43 à 48.)

LECTOURE

Espérandieu (Émile). Inscriptions antiques de Lectoure. — Auch, 1892, in-8°, 146 p., gravures.

LE HAVRE

Catalogue du Musée-Bibliothèque du Havre, 1847. — [Havre,] impr. Lemale, in-16, 36 p.

(Peintures : 361 nos; sculptures.)

Catalogue du Musée-Bibliothèque du Havre. — Havre, impr. Lemale, 1851, in-18, 36 p.

(Peintures : 369 nos; sculptures : 31 nos.)

Catalogue du Musée-Bibliothèque du Havre. — Le Havre, 1855, in-16, 38 p.

HERVAL (l'abbé). Le médaillier du Havre.

(*Recueil des publications de la Soc. havraise d'études diverses*, années 1855-1856, p. 321-331.)

COUVELEY. Catalogue du Musée-Bibliothèque du Havre. — Havre, impr. Lemale, 1860, in-16, 48 p.

(Tableaux : 198 nos; dessins et gravures : 94 nos; sculptures : 116 nos; curiosités : 277 nos.)

Catalogue du Musée-Bibliothèque du Havre. — Le Havre, 1860, in-16, 64 p.

COUVELEY. Catalogue du Musée-Bibliothèque du Havre. — Havre, impr. Lemale, 1864, in-16, 64 p.

(Peintures : 207 *ter* nos; dessins et gravures : 95 nos; daguerréotype : 4 nos; sculptures : 117 nos; curiosités : 389 nos.)

OCHARD. Catalogue du Musée de peinture, sculpture et curiosités du Havre. — Havre, impr. Flambard, 1867, in-16, 54 p.

(Peintures : 188 nos; sculptures : 86 nos; dessins, photographies, gravures : 54 nos; curiosités : 252 nos.)

RŒSSLER (Ch.). Les antiquités historiques du Musée du Havre. — Rouen, impr. Cagniard, 1870, in-8o, 16 p.

(Extrait de la *Revue de la Normandie*, janvier 1870.)

[GALBRUND.] Ville du Havre. Musée. Peinture, sculpture, gravures et aquarelles. Catalogue. — Le Havre, impr. Brindeau, 1876, in-16, 31 p.

(Peintures et pastels : 251 nos; dessins, aquarelles, gravures, etc. : 59 nos; sculptures, modelages, etc. : 82 nos.)

Ville du Havre. Musée. Peinture, sculpture, gravures et aquarelles. Catalogue. — Havre, impr. Alphée Brindeau, 1877, in-16, 32 p.

(Peintures : 255 nos; dessins, aquarelles, gravures, etc. : 56 nos; sculptures : 81 nos.)

[GALBRUND.] Ville du Havre. Musée. Peinture, sculpture, gravures et aquarelles. Catalogue. — Le Havre, Maudet, 1879, in-16, 35 p.

[GALBRUND.] Ville du Havre. Musée. Peinture, sculpture,

gravures et aquarelles. Catalogue. — Le Havre, 1881, in-16, 36 p.

Ville du Havre. Musée. Peinture, sculpture, gravures et aquarelles, antiquités, curiosités. Catalogue. — Havre, impr. Maudet, Godefroy, 1882, in-16, 39 p.

(Peintures : 270 nos; dessins, aquarelles, gravures, etc. : 81 nos; sculptures : 135 nos; curiosités : 15 nos.)

Ville du Havre. Musée. Peinture, sculpture, gravures et aquarelles, antiquités, curiosités. Catalogue. — Havre, impr. Maudet et Godefroy, 1883, in-8o, 47 p.

(Peintures : 276 nos; dessins, aquarelles, gravures, etc. : 104 nos; sculptures : 90 nos; antiquités : 156-90 nos.)

Lennier (G.). La collection préhistorique du Muséum du Havre. — Le Havre, impr. du journal « Le Havre », 1884, in-16.

Ville du Havre. Musée. Peinture, sculpture, gravures et aquarelles, antiquités, curiosités. Catalogue. — Havre, impr. Maudet et Godefroy, 1884, petit in-8o, 51 p.

(Peintures : 279 nos; dessins, aquarelles, gravures, etc. : 105 nos; sculptures : 158 nos; antiquités, curiosités : 190 nos.)

Bailliard (J.). La collection archéologique du Musée du Havre.

Bull. de la Com. des Antiquités de la Seine-Inférieure, année 1887 (t. VII), p. 445 à 457.

Lhullier (Ch.). Musée du Havre. Catalogue. Peinture, sculpture, dessins. 1re édit. — Havre, impr. Maudet et Godefroy, 1887, petit in-8o, 263 p.

(Peintures : 253 nos; sculptures : 101 nos; dessins : 93 nos; gravures : 40 nos.)

Quin (Charles). Musée d'archéologie [du Havre]. Étude. — Le Havre, impr. Lepelletier, 1887, in-8o, 15 p., 4 pl.

Extrait du *Recueil des publications de la Société havraise d'études diverses* (année 1887).

Bailliard (J.). Les étoffes égyptiennes du Musée du Havre.

(*La Normandie littér.*, année 1888, p. 53 et suiv.)

NAEF (A.). Quelques objets antiques de la galerie archéologique du Havre.

Recueil des publications de la Soc. havraise d'études diverses, année 1894, 1er trim., p. 47-52.

Communication faite au Congrès des Soc. sav. à la Sorbonne, 1894.

LE MANS

Notice des tableaux qui composent le Muséum du département de la Sarthe. — Le Mans, an VIII, in-8o, 16 p.

[DAUDIN.] Catalogue du Muséum de la ville du Mans [peintures, antiquités, histoire naturelle]. — [Le Mans, impr. Fleuriot, 1826,] in-12, 16 p.

[DAUDIN.] Catalogue du Muséum de la ville du Mans [peintures, antiquités, histoire naturelle]. — [Le Mans, impr. Fleuriot, 1829,] in-8o, 20 p.

Notice des tableaux du Musée de la ville du Mans. — Le Mans, impr. Fleuriot, 1839, in-12, 28 p., 236 nos.

Catalogue des tableaux anciens et modernes et des objets d'art et de curiosité placés dans une salle de la Préfecture. — Le Mans, 1842, in-8o, 75 p.

Notice des tableaux du Musée de la ville du Mans, 3e édit. — Le Mans, 1845, in-16, 32 p.

Notice des tableaux exposés dans le Musée du Mans, 4e édit. revue et augmentée. — Le Mans, impr. Lanier, 1852, in-12, 36 p., 298 nos.

Notice des tableaux composant le Musée du Mans. — Le Mans, impr. Monnoyer, 1864, in-18, 84 p., 342 nos.

HUCHER (E.). Catalogue du Musée archéologique du Mans comprenant la description de tous les objets existant dans ce Musée à la date du 1er janvier 1869. — Le Mans, impr. Monnoyer, 1869, in-8o, 104 p., 628 nos.

DUGASSEAU (C.). Notice des tableaux composant le Musée du Mans, précédée d'une notice historique [peintures, sculptures, archéologie, etc.]. — Le Mans, impr. Monnoyer, 1870, in-12, 87 p., 387 nos.

HUCHER (Eugène). Visite au Musée [du Mans].
(*Congrès archéologique*, t. XLV (1879), p. 46.)

Visite au Musée d'archéologie placé sous la salle de spectacle du Mans.
(*Congrès archéologique*, t. XLV (1879), p. 305.)

Catalogue du Musée de peinture et d'histoire naturelle du Mans, précédé d'une notice historique [archéologie, peinture, sculpture]. — Le Mans, Association ouvrière de l'imprimerie Drouin, 1892, in-12, 93 p., 469 nos, et supplément : nos 470-479.

HUCHER (F.). 2e partie. Catalogue du Musée archéologique du Mans comprenant la description des objets entrés dans ce Musée depuis l'année 1869 jusqu'à la date du 1er janvier 1895. — Le Mans, impr. Monnoyer, 1895, in-8o, 51 p., nos 629 à 1119, 6 pl., 11 fig.

Catalogue du Musée de peinture et d'histoire naturelle du Mans, précédé d'une notice historique. Nouvelle édition [peintures, dessins, sculptures, archéologie, curiosités]. — Le Mans, Association ouvrière de l'imprimerie Drouin, 1905, in-8o, 87 p., 510 nos.

LE MÉE

Catalogue du Musée Chapu au Mée (Seine-et-Marne), 1886, [sculptures]. — Fontainebleau, impr. Pouyé, 1887, in-16, 23 p.

Catalogue du Musée Chapu au Mée (Seine-et-Marne), 1896. — Melun, impr. de la *République*, 1896, in-12, 15 p., 72 nos.

Catalogue du Musée Chapu au Mée (Seine-et-Marne), 1904. — Melun, impr. de la *République*, 1904, in-12, 15 p., 80 nos.

LE PUY

BEC DE LIÈVRE (Auguste DE). Notice des tableaux, antiquités, monuments et curiosités du Musée Caroline au Puy. — Au Puy, impr. Pasquet, 1827, in-8o, 20 p.
[Extrait des *Annales de la Société d'agriculture du Puy*, t. I, p. 196 à 213.]

Musée du Puy. — Notice : 1° des tableaux, antiquités, monuments, sculptures, objets de curiosité, etc.; 2° des collections numismatiques, géologiques, minéralogiques, de botanique, zoologiques, etc., que possède cet établissement. Août 1841. — Au Puy, impr. Gaudelet, 1841, in-8°, 50 p.

[Extrait des *Annales de la Société d'agriculture du Puy*, t. X, p. 347 à 394.]

Falcon (Théodore). Galerie pour l'industrie de la dentelle fondée au Musée du Puy.

(*Annales de la Société d'agriculture du Puy*, t. XVII [1852], p. 351 à 366.)

Notice des tableaux, antiquités, monuments, sculptures, objets de curiosité, etc... [du Musée du Puy]. — [Paris, 1855, in-8°,] col. 1239 à 1244.

(*Dictionnaire des Musées* de l'*Encyclopédie* de *Migne*.)
[C'est la reproduction par extraits du catalogue de 1841.]

Vibert. Musée du Puy. Catalogue de la section des Beaux-Arts. Peinture, dessin, gravure et sculpture. — Le Puy, typogr. et lithogr. Marchessou, 1872, in-8°, 135 p.

(Peintures et dessins : 211 n°s; gravures : 39 n°s; sculpture antique : 48 n°s; sculpture moderne : 57 n°s.)

Malègue (Hte). Guide du touriste dans la Haute-Loire [description du Musée Crozatier et de ses collections, p. 89 à 117]. — Le Puy, impr. Marchessou, 1886, in-18, 131 p.

Ville du Puy. Catalogue du Musée Crozatier [peinture, gravure, lithographie, aquarelle, dessin, sculpture antique et moderne]. — Le Puy, impr. Marchessou, 1903, in-8°, xvi-143 p., 824 n°s, 7 pl.

Gautheron (E.). La peinture au Puy. — Le Puy, impr. de l'*Avenir de la Haute-Loire*, 1906, in-12, 63 p.

Montélhet (Achille). Ville du Puy. Musée Crozatier. Catalogue du médaillier; t. I : République romaine. —

Paris, Leroux, [et Le Puy, impr. Peyriller, Rouchon et Gamon,] 1912, in-8°, III-184 p., 608 nos, 3 pl.

Montélhet (Achille). Ville du Puy. Musée Crozatier. Catalogue du médaillier; t. II : Empire romain d'Augustus à Commodus (27 av. J.-C. à 192 de J.-C.). — Paris, Leroux, [et Le Puy, impr. Peyriller, Rouchon et Gamon,] 1913, in-8°, 200 p., 967 nos, 4 pl.

Bec de Lièvre (Auguste de). Notice des tableaux, antiquités, monuments et curiosités du Musée Caroline au Puy.

(*Annales de la Société d'agriculture du Puy :* t. I, p. 196 à 213; III, p. 248 à 252; IV, p. 170; VI, p. 249 à 256; VII, p. 272 à 280; VIII, p. 202 à 213; X, p. 347 à 394; XI, p. 308 à 319; XII, p. 323 à 335.)

LES ANDELYS

Catalogue des objets d'art de l'hôtel du Grand-Cerf [aux Andelys]. — Rouen, 1882, impr. Deshays, in-16, 18 p.

[Coutil (Léon).] Inventaire des objets d'arts [*sic*] conservés dans le Musée de la ville des Andelys (Eure). — S. d. [1888], in-8°, 7 p.

(Extrait du *Bulletin de la Société des Amis des Arts du département de l'Eure*, t. III, 1887. Évreux, 1888, p. 37-43.)

LIBOURNE

Musée de Libourne. Tableaux. — Libourne, impr. Beaumont, s. d., in-8°, 3 p.

LILLE

Musée provisoire de la commune de Lille. Notice des tableaux des Écoles italienne, flamande et française qui composent le premier envoi accordé par le gouvernement, et d'une partie de ceux que cette ville possédait. — Lille, impr. Jacqué, s. d., in-12, 26 p., 46 nos, et supplément : nos 47 à 55.

Musée de Lille. Notice des tableaux des Écoles italienne, flamande et française. — Lille, impr. Jacqué, 1812, in-12, 11 p., 110 nos.

Notice des tableaux des Écoles italienne, flamande et française qui composent le Musée de la ville de Lille. — Lille, impr. Jacqué, 1817, in-12, 16 p., 109 nos.

Notice des tableaux des Écoles italienne, flamande et française qui composent le Musée de la ville de Lille. — Lille, impr. Jacqué, 1822, petit in-8o, 16 p., 112 nos.

Notice des tableaux des Écoles italienne, flamande et française qui composent le Musée de la ville de Lille. — Lille, impr. Jacqué, 1827, in-16, 20 p., 115 nos.

Catalogue des tableaux du Musée de Lille, augmenté des esquisses des tableaux des différentes écoles, vignettes et croquis lithographiques. — Lille, 1830, in-4o, 24 p. et 2 feuillets non paginés.

Catalogue des tableaux des Écoles italienne, flamande et française qui composent le Musée de la ville de Lille. — Lille, impr. Jacqué, 1830, in-8o, II-22 p., 140 nos.

Catalogue des tableaux des Écoles italienne, flamande et française qui composent le Musée de la ville de Lille, avec des notices sur la vie et les ouvrages des principaux peintres. — Lille, impr. Jacqué, 1832, in-8o, 28 p., 151 nos.

Catalogue des tableaux des Écoles italienne, flamande et française qui composent le Musée de la ville de Lille, avec des notices sur la vie et les ouvrages des principaux peintres. — Lille, impr. Jacqué, 1835, in-8o, 30 p., 162 nos, 14 pl.

Catalogue des tableaux des Écoles italienne, flamande et française qui composent le Musée de la ville de Lille, avec des notices sur la vie et les ouvrages des principaux peintres. — Lille, impr. Jacqué, 1837, in-8o, 31 p., 176 nos, et supplément : nos 177 à 182.

Catalogue des collections Wicar et Tencé au Musée de Lille. — Lille, 1838.

Catalogue des tableaux du Musée de Lille. Écoles italienne, flamande et française. — Lille, impr. Jacqué, 1839, in-8o, 31 p., 184 nos.

Catalogue des tableaux du Musée de Lille. — Lille, typogr. Parvillez-Rouselle, 1841, in-12, 28 p., 192 n^os^.

Bruneel (Henry). Musée Moillet.

(*Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique*, 3e série, t. I, 1850, p. 373 à 375.)

Reynart (Ed.). Notice des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée des tableaux de Lille [1re édit.]. — Lille, impr. Danel, 1850, in-12, 144 p., 266 nos.

Reynart (Ed.). Notice des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée des tableaux de Lille, 2e édit. — Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, 1856, in-12, 159 p., 292 nos.

Ville de Lille. Musée Wicar. Catalogue des dessins et objets d'art légués par J.-B. Wicar. — Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, 1856, in-12, xxii-332 p., 1,437 nos.

Verly (C.). Catalogue du Musée archéologique et numismatique de la ville de Lille. — Lille, impr. Danel, 1860, in-8o, iv-637 p.

Reynart (Ed.). Notice des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée des tableaux de Lille, 3e édit. — Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, 1862, in-8o, xv-258 p., 394 nos; supplément de 10 p. : nos 395 à 462.

[Reynart (Ed.).] Supplément à la notice des tableaux du Musée de Lille. — Lille, in-8o, 10 p.

Reynart (Ed.). Catalogue des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée des tableaux de Lille, 4e édit. — Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, 1869, in-8o, xv-302 p., 576 nos.

Reynart (Ed.). Catalogue des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée des tableaux de Lille. Édition illustrée de 21 planches. — [Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq,] 1872, in-8o, xvii-223 p., 576 nos.

Supplément au catalogue du Musée des tableaux de la ville de Lille, février 1872. — 1872, in-8°, p. 289 à 302, n°s 542 à 576.

GONSE (Louis). Musée de Lille. La peinture. — Paris, impr. Claye, 1875, in-4°, 68 p., 7 pl., 3 fig.

(Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts.*)

REYNART (Ed.). Catalogue des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée des tableaux de la ville de Lille, 5e édit. — Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, 1875, in-8°, xxv-256 p., 759 n^os.

(Supplément [s. d.], p. 257 à 265, n°s 760-805.)

GONSE (Louis). Musée de Lille. Le Musée Wicar. — Paris, Detaille, 1878, in-4°, 112 p., 44 fig., 2 pl.

(Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts.*)

Supplément au Catalogue du Musée de Lille. — Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, [1878,] in-8°, p. 257 à 266, n°s 760 à 805.

HERLIN (Auguste). Supplément au Catalogue de M. Ed. Reynart [peinture et sculpture]. — [Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq,] 1880, in-8°, p. 257 à 290, n°s 760 à 869.

HERLIN (Auguste). Deuxième supplément [au Catalogue du Musée de Lille], mai 1881. — In-8°, p. 293 à 303, n°s 870 à 886.

HERLIN (Auguste). Tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée de peinture de la ville de Lille. — Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, août 1884, in-8°, p. 261 à 349, n°s 760 à 973.

(Supplément au catalogue de M. Ed. Reynart [1875]. Les suppléments de 1880 et 1881 ont été fondus dans celui-ci.)

OZENFANT (Auguste). Ville de Lille. Catalogue de la collection d'objets d'art et de curiosité composant le Musée Jules de Vicq. — Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, 1887, petit in-8°, VII-70 p., 458 n^os.

État des accroissements du Musée Wicar depuis 1789. — Lille, impr. Massart, 1887, in-16, 38 p., n°s 1834 à 2140.

Extrait de l'Inventaire [peintures].

Pluchart (Henry). Ville de Lille. Musée Wicar. Notice des dessins, cartons, pastels, miniatures et grisailles exposés, précédée d'une introduction et du résumé de l'inventaire général. — Lille, impr. Massart, 1889, in-12, LVI-425 p., 1,933 nos.

Dons et acquisitions faits en l'année 1890.

Journal des Arts, 13e année, 1891, n° 11.

Lenglart (Jules). Catalogue des tableaux du Musée de Lille, précédé d'une notice historique. — Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, 1893, in-8o, XXIX-381 p., 1,101 nos.

Nicolle (Marcel). Ville de Lille. Musée d'archéologie. Catalogue des objets d'art et de curiosité composant la donation Ozenfant. — Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, 1894, in-8o, 32 p., 105 nos.

Ville de Lille. Palais des Beaux-Arts. Guide aux Musées de peinture et Wicar. — Lille, l'*Express*, 1898, in-12, 31 p.

Nicolle (Marcel). Le Musée archéologique de Lille.

(*Gazette des Beaux-Arts*, 1899, 3e pér., t. XXI, p. 51 à 64.)

Musée de Lille (section de numismatique). La grande collection de Flandre. — Bailleul, impr. Ficheroulle-Beheydt, 1900, in-8o, 3 p.

(Extrait du *Bulletin du Comité flamand de France*, décembre 1900.)

Catalogue des tableaux du Musée de Lille. Section des peintres modernes. — Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, 1902, in-8o, XVI-148 p.

Catalogue du Musée industriel de Lille, quai de la Basse-Deûle, 1904, — Lille, impr. Danel, 1904, in-16, 158 p.

Benoit (François). La peinture au Musée de Lille. — Paris, Hachette, 1909, 3 vol. in-4o, 627 p. (en tout), 158 pl.

LIMOGES

Ville de Limoges. Musée céramique Adrien Dubouché. Catalogue de la collection Jacquemart, publié d'apres le manuscrit original laissé par Albert Jacquemart, avec

une introduction de M. Paul Gasnault. — Paris, Ballue, 1879, in-8°, XIV-111 p., 587 nos.

PALUSTRE (Léon). Le Musée archéologique de Limoges : inscriptions romaines et du moyen âge.

(*Bulletin monumental*, t. XLVI (1880), p. 708.)

GARNIER (Édouard). Ministère des Arts. Musée national Adrien Dubouché, à Limoges. Catalogue de la collection Gasnault, avec une introduction, des notes historiques et technologiques, et plus de 270 marques reproduites en fac-similé. — Paris, Champion, 1881, in-8°, XXIX-324 p., 1,855 nos.

VALLENTIN (Florian). Le Musée épigraphique de Limoges. — Vienne, Savigné, 1882, in-8°, 16 p., 6 nos, 1 fig.

(Extrait du *Bulletin épigraphique de la Gaule*, janvier-février 1882.)

Musée national Adrien Dubouché de Limoges. Musée céramique. Catalogue sommaire des pièces composant les collections de céramique. — Limoges, impr. veuve Ducourtieux, 1901, in-12, 20 p.

Musée national Adrien Dubouché de Limoges. Catalogue des peintures, cartons, dessins, aquarelles et miniatures, sculptures, gravures en médaille, vitraux et tableaux sur lave, faïence et porcelaine. — Limoges, impr. Ducourtieux et Gout, 1903, in-12, 74 p.

Musée national Adrien Dubouché de Limoges. Les émaux. Catalogue des pièces composant la collection. Émaux champlevés. Émaux peints. — Limoges, impr. Ducourtieux et Gout, 1905, in-16, XIII-90 p.

DUCOURTIEUX (Paul). La collection d'archéologie régionale au Musée national Adrien Dubouché de Limoges. — Limoges, impr. Ducourtieux et Gout, 1907, in-8°, 25 p., 8 dessins.

(Extrait de la *Revue scientifique du Limousin*, nos 161 et 162.)

DUCOURTIEUX (Paul). Musée national Adrien Dubouché de Limoges. Collection d'archéologie régionale. Catalogue.

— Limoges, impr. Ducourtieux et Gout, 1916, in-8°, VIII-41 p., 175 n^{os}.

LACROCQ (Louis). Catalogue sommaire des peintures, dessins et sculptures intéressant l'iconographie locale conservés au Musée Adrien Dubouché, à Limoges. — Limoges, impr. Ducourtieux et Gout, 1918, in-8°, 10 p., 2 pl.

(Extrait du *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin.*)

LISIEUX

Musée de Lisieux. Catalogue des objets exposés. — Lisieux, impr. Lajoye-Tissot, 1866, in-12, 19 p.

Catalogue des œuvres de peinture, sculpture et ouvrages d'art exposés dans le Musée de Lisieux. — Lisieux, 1890, in-8°, 16 p.

MÉLY (F. DE) et MONTAIGLON (A. DE). Musée de Lisieux (1er novembre 1890) [peintures, dessins, sculptures, antiquités, curiosités, etc.]. — Paris, Plon-Nourrit, 1892, in-8°, 28 p.

(*Inventaire général des Richesses d'Art de la France. Province, monum. civils*, t. VI, n° 2.)

MÉLY (F. DE). Inventaire du Musée de Lisieux et le primitif italien Antonio de Calvio.

(*Réunion des Sociétés des Beaux-Arts des départements*, t. XIX, 1895, p. 327 à 331.)

Catalogue des œuvres de peinture, sculpture et ouvrages d'art exposés dans le Musée de Lisieux. — Lisieux, impr. typogr. et lithogr. Poutrel, 1896, in-8°, 16 p.

(Peintures : 82 n^{os}; sculptures : 25 n^{os}.)

Catalogue des œuvres de peinture, sculpture et ouvrages d'art exposés dans le Musée de Lisieux. — Lisieux, impr. Mack, 1905, in-8°, 19 p.

(Peintures : 107 n^{os}; sculptures : 28 n^{os}; tableaux et objets d'art placés dans les monuments publics.)

LONGWY

GERMAIN (Léon). Le Musée de Longwy et ses taques de foyer. — Montmédy, impr. Pierrot, 1893, in-8°, 19 p.

LOUVIERS

Ville de Louviers. Musée. Peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture, etc. Catalogue. — Louviers, impr. Izambert, 1888, in-8°, 40-7 p., 255 nos.

LYON

ARTAUD (F.). Notice des antiquités et des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Ballanche, 1808, in-8°, 106-42 p.

A. (F.) [ARTAUD (F.).] Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon. — Lyon, impr. Pelzin, 1815, in-8°, 26 p.

A*** (F.) [ARTAUD (F.)]. Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon. — Lyon, impr. Pelzin, 1816, in-8°, 32 p.

[ARTAUD (F.).] Notice des inscriptions antiques du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Pelzin, 1816, in-8°, 87 p., 63 nos.

ARTAUD (F.). Cabinet des antiques du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Pelzin, 1816, in-8°, 134 p.

ARTAUD (F.). Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon. — Lyon, impr. Lambert-Gentot, 1817, in-8°, 23 p.

ARTAUD (F.). Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon. — Lyon, impr. Lambert-Gentot, 1818, in-8°, 32 p.

ARTAUD (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Lambert-Gentot, 1819, in-8°, 31 p.

ARTAUD (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, imp. Lambert-Gentot, 1820, in-8°, 36 p.

ARTAUD (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Lambert-Gentot, 1820, in-8°, 39 p.

Artaud (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Lambert-Gentot, 1821, in-8°, 39 p.

Artaud (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Lambert-Gentot, 1822, in-8°, 31 p.

Artaud (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Lambert-Gentot, 1822, in-8°, 32 p.

Artaud (François). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, 1823, in-8°, 34 p.

Artaud (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Lambert-Gentot, 1824, in-8°, 34 p., 98-xix nos.

Artaud (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Lambert-Gentot, 1825, in-8°, 34 p.

Artaud (François). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, 1827, in-8°, 36 p.

Artaud (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Lambert-Gentot, 1829, in-8°, 38 p.

Artaud (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Lambert-Gentot, 1830, in-8°, 39 p.

Artaud (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Barret, 1831, in-8°, 44 p.

Artaud (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Barret, 1832, in-8°, 44 p.

Artaud (F.). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Barret, 1834, in-8°, 44 p.

Artaud (François). Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, 1836, in-8°, 44 p.

Notice des tableaux du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Barret, 1838, in-8°, 40 p., 145 nos.

Notice de la galerie des tableaux anciens du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Barret, 1839, in-8°, 23 p., 78 nos.

Thierriat (Augustin). Notice de la galerie des tableaux anciens et modernes du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Barret, 1840, in-8°, 32 p., 124 nos.

Thierriat (Auguste). Notice de la galerie des tableaux anciens du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Barret, 1842, in-8°, 27 p., 92 nos.

Thierriat (Augustin). Notice de la galerie des tableaux anciens et modernes du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Barret, 1842, in-8°, 38 p., 142 nos.

Thierriat (Auguste). Notice de la galerie des tableaux anciens du Musée de Lyon. — Lyon, 1844, in-8°, 28 p.

Thierriat (Augustin). Notice des tableaux exposés dans les Musées de Lyon. — Lyon, impr. Boitel, 1847, in-8°, 107 p., 269 nos.

Thierriat (Augustin). Notice des tableaux exposés dans les Musées de Lyon. — Lyon, 1850, in-8°, xvi-108 p.

Thierriat (Augustin). Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon. — Lyon, 1851, in-16, 102 p., 198 nos.

(Migne, *Dictionnaire des Musées*, 1855, col. 663-690.)

Thierriat (Augustin). Galerie des peintres lyonnais. — Lyon, 1851, in-16, 64 p.

Thierriat (Augustin). Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon. — Lyon, 1853, in-16, 106 p.

Comarmond (Dr A.). Description du Musée lapidaire de la ville de Lyon. Épigraphie antique du département du Rhône. — Lyon, impr. Dumoulin, 1846-1854, in-4°, 512 p., 19 pl.

Comarmond (Dr A.). Notice du Musée lapidaire de la ville de Lyon. — Lyon, impr. Dumoulin, 1855, in-8°, 148 p., 790 nos.

Thierriat (Augustin). Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Perrin, 1855, in-8°, 106 p., 198 nos, et supplément : nos 199 à 211.

Thierriat (Augustin). Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Perrin, 1856, in-8°, 109 p., 218 nos.

Comarmond (Dr A.). Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du Palais des Arts de la ville de Lyon. — Lyon, impr. Dumoulin, 1855-1857, in-4°, 851 p., 28 pl.

Comarmond (Dr A.). Description du Musée lapidaire de la ville de Lyon. Supplément. — Lyon, 1857, gr. in-4°, 50 p.

Devéria (Théodule). Notice des antiquités égyptiennes du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Dumoulin, 1857, in-4°, 31 p., 2 pl.

Thierriat (Augustin). Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Perrin, 1857, petit in-8°, 110 p., 221 nos.

Devéria (Th.). Notice sur les antiquités égyptiennes du Musée de Lyon. — Lyon, 1859, in-4°, 32 p.

Monfalcon (J.-B.). Musée lapidaire de la ville de Lyon. — Lyon, 1859, in-4°, xii-28 p.

Monfalcon (J.-B.). Musée lapidaire de la ville de Lyon. — [Lyon, impr. Perrin], 1859, in-4°, 44 p., 65 pl., 4 fig.

Thierriat (Augustin). Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Perrin, 1859, in-16, 112 p., 226 nos.

Thierriat (Augustin). Galerie des peintres lyonnais. — Lyon, impr. Perrin, 1859, petit in-8°, 77 p., 147 nos.

Thierriat (Augustin). Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Perrin, 1861, petit in-8°, 112 p., 226 nos.

Thierriat (Augustin). Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon. — Lyon, 1863, in-16, 112 p.

Thierriat (Augustin). Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Perrin, 1866, petit in-8°, 128 p., 266 nos.

Rolle (Fortuné). Enlèvement des tableaux du Musée de Lyon en 1815. — Lyon, [impr. Vingtrinier], 1867, in-8°, 40 p.

THIERRIAT (Augustin). Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon. — Lyon, 1868, in-16, 128 p.

THIERRIAT (Augustin). Galerie des peintres lyonnais. — Lyon, impr. et lithogr. Nigon, 1869, in-8°, 88 p., 180 nos.

THIERRIAT (Augustin). Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon. — Lyon, impr. Lépagnez, 1870, in-8°, 128 p., 266 nos.

MARTIN-DAUSSIGNY (E.-C.). Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée de Lyon au Palais des Arts. — Lyon, impr. Perrin et Marinet, 1877, in-12, xxv-187 p.

(Galerie des peintres lyonnais : 212 nos; grande galerie des tableaux : 284 nos; supplément à la galerie des peintres lyonnais : nos 213-214.)

Notice des tableaux donnés au Musée de Lyon par M. Jacques Bernard en 1875 [avec supplément]. — Lyon, impr. Perrin et Marinet, 1877, in-12, 112 p., 300-20 nos.

Notice des tableaux donnés à la ville de Lyon par M. Jacques Bernard en 1875, formant le Musée qui porte son nom. — Lyon, impr. Perrin, 1881, in-8°, 130 p., 342 nos.

Musée d'art et d'industrie (série B). Reproductions d'ivoires. — Lyon, impr. Bellon, 1882, in-12, 34 p., 168 nos.

REYMOND (Marcel). Le Musée de Lyon. Tableaux anciens. — Paris, libr. Fischbacher, [et Grenoble, impr. Allier,] 1887, in-8°, 207 p.

Catalogue sommaire des Musées de la ville de Lyon. Dessins d'Adrien Allmer. — Lyon, Mougin-Rusand, impr.-édit., 1887, in-8°, 237 p., fig.

(Musée de sculpture : 45 nos; galerie Chénavard (compositions et cartons pour la décoration du Panthéon) : 43 nos; Musée de peinture : 522 nos; Musée Bernard; dessins, pastels, etc. : 105 nos; Musée épigraphique : 211 nos; Musée des antiques : 60 nos; archéologie du moyen âge et de la

renaissance : 251 nos (sculptures, mosaïques, bronzes, émaux, etc.)

ALLMER (A.) et DISSARD (P.). Musée de Lyon. Inscriptions antiques. — Lyon, impr. Delaroche, 1888, in-8o, 5 vol. (462-523-495-516-235 p.), 514 nos, 2 pl.

ALLMER (A.) et DISSARD (P.). Musée de Lyon. Inscriptions antiques. — Lyon, impr. Delaroche, 1888-1889, gr. in-8o.

T. I, 1888, 462 p., 95 nos, 2 pl., 2 fig.; t. II, 1889, 523 p., nos 96 à 191, 28 fig.

Catalogue sommaire des Musées de la ville de Lyon. — Lyon, Mougin-Rusand, Waltener, s. d., in-8o, XXIV-374 p., 143 fig. [1898].

(Musée de sculpture : 143 nos; galerie Chénavard (compositions et cartons pour la décoration du Panthéon) : 43 nos; Musée de peinture : 673 nos; dessins, pastels, aquarelles, miniatures : 174 nos; Musée épigraphique : 488 nos; Musée des antiques : 83 nos; Cabinet des médailles; collections sigillographiques; archéologie du moyen âge et de la renaissance : 411 nos; supplément.)

Catalogue sommaire des Musées de la ville de Lyon [avec supplément]. — Lyon, impr.-édit. Mougin-Rusand, Waltener, successeur, [1900,] in-8o, XXIV-374 p., fig.

(Musée de sculpture : 143 nos; galerie Chénavard (compositions et cartons pour la décoration du Panthéon) : 43 nos; Musée de peinture : 673 nos; dessins, pastels, etc. : 174 nos; Musée épigraphique : 488 nos; Musée des antiques : 83 nos; archéologie, moyen âge, renaissance : 411 nos (sculpture, céramique, émaux, etc.)

COX (Raymond). Le Musée historique des tissus de la chambre de commerce de Lyon. Précis historique de l'art de décorer les étoffes et catalogue sommaire. — Lyon, Rey, impr.-édit., 1902, in-8o, 270 p., 1,327 nos.

LECHAT (Henri). Catalogue sommaire du Musée de moulages pour l'histoire de l'art antique. — Lyon, impr. Rey, 1903, in-16, XIV-161 p. et 1 plan.

GIRAUD (J.-B.). Le legs Arthur Brölemann au Musée de Lyon [émaux, plaques d'orfèvrerie, reliures, livres

d'Heures, etc.]. — Lyon, [impr. Rey,] 1905, in-4°, 40 p., 22 pl.

Association française pour l'avancement des sciences. Congrès de Lyon, 1906. — Lyon, impr.-édit. Rey, 1906, in-8°, 60 p., 36 gravures.

Extrait de *Lyon en 1906*, publié par le Comité local du Congrès.

Les Musées de Lyon. — Introduction, par H. Lechat. — Peinture et sculpture moderne, par Eug. Vial. — Art antique, par H. Lechat. — Épigraphie, numismatique, sigillographie, par P. Dissard. — Moyen âge et renaissance, par J.-B. Giraud.

La collection de dentelles au Musée des tissus de Lyon. — Impr. photo-typogr. de la Société anonyme des anciens établissements Laussedat. Châteaudun - Paris, 1909, in-fol., 114 pl.

Lechat (Henri). Université de Lyon. Faculté des lettres. Collection de moulages pour l'histoire de l'art antique. 2e catalogue [avec supplément]. — Lyon, Rey, impr.-édit., 1911, in-12, xi-232 p., 1,000 nos.

Dissard (Paul). Musées et collections de France. Le Musée de Lyon. Les peintures. — Paris, Laurens, 1912, in-8°, 236 p., 354 gravures.

Reinach (Adolphe). Catalogue des antiquités égyptiennes recueillies dans les fouilles de Koptos en 1910 et 1911, exposées au Musée Guimet de Lyon. — Chalon-sur-Saône, 1913, impr. Bertrand, in-12, 132 p., 36 fig.

Guide illustré du Musée Guimet de Lyon. [Égypte, Inde et Indo-Chine, Japon, Chine.] — Chalon-sur-Saône, impr. Bertrand, in-12, 1913, 191 p., 9 pl., 20 fig.

Focillon (Henri). Collections publiques de France. Memoranda. Le Musée de Lyon. Peintures. — Paris, H. Laurens, [Évreux, impr. Hérissey,] [1918,] in-8°, 64 p., 50 pl.

Cote (Claudius). Musées de Lyon. Montres et horloges. — Lyon, 1919, [impr. des Deux-Collines,] in-8°, 39 p., 3 pl.

Lechat (Henri). Musées de Lyon. Sculptures de Rodin. — Lyon, 1919, [impr. des Deux-Collines,] in-8°, 47 p.

Hennezel (Henri d'). Collections publiques de France. Memoranda. Le Musée historique des tissus de la Chambre de commerce de Lyon. — Paris, Laurens, [1922,] 64 p., 45 pl.

Terme (Ant.) et Cox (Raymond). Catalogue sommaire des collections du Musée historique des tissus. — Lyon, [impr. Rey], s. d., in-12, 118 p., 1,327 nos.

MACON

Ferry (de). Inventaire de la collection archéologique et anthropologique [du Musée de Mâcon.] — Mâcon, 1877, in-8°, 15 p.

Lacroix. Notice archéologique sur quelques objets antiques du Musée de Mâcon. — Mâcon, 1878.

Lex (Léonce). Ville de Mâcon. Notice sur les Musées et catalogue de la galerie locale. [Cartes, plans et vues, personnages, œuvres d'artistes du pays.] — Mâcon, impr. Durand, [1894], in-8°, 43 p., 309 nos.

Lex (Léonce). Notice sur les Musées et catalogue de la galerie locale. — Mâcon, s. d., in-12.

MANTES

Deschamps (Philippe). Catalogue des 4,365 pièces composant les collections offertes au Musée municipal de Mantes (hôtel Brieussel, rue Gambetta). — Laval, impr. Barnéoud, 1903, in-8°, vii-80 p.

MARSEILLE

Achard (C.-F.). Catalogue de tous les monumens [*sic*] littéraires et scientifiques réunis dans le Musée de Marseille. — Marseille, an VII, in-8°, 72 p.

Catalogue des tableaux du Muséum de Marseille. — Marseille, 1804, in-12, 14 p.

[Aubert (Augustin).] Notice des tableaux et monumens

[*sic*] qui composent la collection du Musée de Marseille. — Marseille, impr. Achard, s. d., [vers 1805], in-8°, 52 p.

(Peintures : 132 nos; monuments qui ont été placés dans le Musée de Marseille en fructidor an XII (septembre 1804) : 36 nos; statues et bustes en plâtre : 19 nos.)

Goubaud. Notice des monumens [*sic*] antiques conservés dans le Muséum de Marseille. — Marseille, impr. Achard, an XIII [1805], in-12, 26 p. et 2 pl.

[Autre tirage, ibid., même année, 28 p.; avec un supplément de 2 p.]

Saint-Vincens (Fauris de). Notice des monumens [*sic*] antiques conservés dans le Muséum de Marseille. — Marseille, impr. Achard, an XIII (1805), in-12, 28-2 p., 36-xix nos.

Catalogue des tableaux qui composent le Muséum de Marseille, sous la direction de M. Goubaud. — Marseille, Achard, an 1806, in-8°.

Notice des tableaux et monumens [*sic*] antiques qui composent la collection du Musée de Marseille. — [Marseille, impr. Achard,] 1825, in-12, 51 p.

(Tableaux : 142 nos; monuments antiques : 35 nos; statues et bustes moulés sur l'antique : 18 nos.)

Notice des tableaux et monumens [*sic*] antiques qui composent la collection du Musée de Marseille. — [Marseille, impr, Achard,] 1827, in-12, 51 p.

(Tableaux : 142 nos; monuments antiques : 35 nos; statues et bustes moulés sur l'antique : 18 nos.)

Notice des tableaux et monumens [*sic*] antiques qui composent la collection du Musée de Marseille. — [Marseille, impr. Achard,] 1830, in-12, 48 p., 1 pl.

(Tableaux : 142 nos; monuments antiques : 37 nos; statues et bustes moulés sur l'antique : 19 nos.)

Notice des tableaux et des monuments antiques qui composent la collection du Musée de Marseille. — Marseille, 1833, in-12, 48 p.

Notice des tableaux et monumens [*sic*] antiques qui com-

posent la collection du Musée de Marseille. — [Marseille, impr. Achard,] 1834, in-12, 48 p.

(Tableaux : 142 nos; monuments antiques : 38 nos; statues et bustes moulés sur l'antique : 21 nos.)

Explication des ouvrages de peinture, sculpture et architecture exposés dans la grande salle du Musée de Marseille. — Marseille, 1835, in-12.

Jauffret. Notice sur le Cabinet des Médailles de la ville de Marseille.

(*Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*, t. I [1837], p. 309 à 318.)

Notice des tableaux et des monuments antiques qui composent la collection du Musée de Marseille. — Marseille, impr. Achard, 1838, in-12, 48 p.

(Tableaux : 143 nos; monuments antiques : 38 nos; bustes d'après l'antique : 3 plus 3 nos.)

Notice des tableaux et des monuments antiques qui composent la collection du Musée de Marseille. — Marseille, impr. Achard, 1840, in-12, 48 p.

(Monuments antiques : 46 nos; tableaux : 150 nos; bustes d'après l'antique : 3 plus 3 nos.)

Notice des tableaux et monuments antiques qui composent la collection du Musée de Marseille. — Marseille, [impr. Achard,] 1842, 48 p.

(Monuments antiques : 46 nos; tableaux : 151 nos.)

Notice des tableaux et monuments antiques qui composent la collection du Musée de Marseille. — [Marseille, impr. Barile,] 1844, in-12, 48 p.

(Monuments antiques : 46 nos; tableaux : 151 nos.)

Notice des tableaux et monuments antiques qui composent la collection du Musée de Marseille. — [Marseille, impr. Barile,] 1849, in-12, 48 p.

(Monuments antiques : 52 nos; tableaux : 163 nos.)

Bruneel (Henri). Revue du Musée de Marseille. — Marseille, typogr. Barlatier-Feissat et Demonchy, 1850, in-8o, 24 p.

[Dassy.] Notice des tableaux et monuments antiques exposés dans le Musée de Marseille [avec 2 suppléments]. — Marseille, impr. et lithogr. Barile, 1851, in-8°, 147 p.

(Peintures : 174 nos; plâtres antiques : 49 nos.)
1er supplément : 1858, p. 148 à 156, nos 175 à 204; 2e supplément : 1860, p. 157 à 164, nos 205 à 245.

Société artistique et littéraire des Bouches-du-Rhône. Catalogue des tableaux, dessins et objets d'art exposés au Musée de Marseille. — Marseille, impr. Clappier, 1851, in-8°, 36 p.

(Peintures et dessins : 314 nos; sculptures : 38 nos; supplément : 10 nos.)

Notice des tableaux et monuments antiques qui composent la collection du Musée de Marseille.

(Peintures : 151 nos; monuments antiques : 46 nos.)
(Migne, *Dictionnaire des Musées*, 1855, col. 701-724.)

Lagrange (Léon). Le Musée de Marseille.

(*Gazette des Beaux-Arts*, t. IV, 1859, p. 17 à 27 et 65 à 77.)

Carpentin (A.). Quelques monnaies rares ou inédites de la Bibliothèque de Marseille.

(*Revue numismatique*, nouv. série, t. V [1860], p. 43 à 56 et pl. II et III.)

Penon (C.). Catalogue raisonné des objets provenant de la collection Campana envoyés par le gouvernement au Musée archéologique de Marseille; dessins de M. Laugier. — Marseille, typogr. Roux, 1865, in-8°, 30 p., 23 pl.

[Extrait du *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*, t. XXVII, année 1864.]

Carpentin (A.). Quelques monnaies nouvellement entrées dans le médaillier de la ville de Marseille.

(*Revue numismatique*, nouv. série, t. XI [1866], p. 334 à 355 et pl. XIII.)

Laugier. Notes sur le Musée numismatique de Marseille

à propos des médailles données à la ville par la Société de statistique.

(*Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*, t. XXIX [1866], p. 99 à 105.)

Bouillon-Landais. Coup d'œil sur le Musée de Marseille. — Marseille, imp. Seren, 1867, in-8°, 18 p.

Boudeville (Pierre). Les nouveaux Musées de Marseille. — Marseille, impr. Olive, 1870, in-8°, 20 p.

Brès (Louis). Le palais de Longchamp. Notice. Le monument. Les collections, 3e édit. refondue et considérablement augmentée [peinture et histoire naturelle.] — — Marseille, typogr. et lithogr. Barlatier-Feissat, 1870, in-8°, 48 p.

Bouillon-Landais. Nomenclature des objets d'art composant le Musée de Marseille, suivie d'un essai historique sur ce Musée, 2e édit. — Marseille, impr. Cayer, 1875, in-8°, 63 p.

Penon (C.-J.) et Saurel (Alfred). Le Musée d'archéologie de Marseille, précédé d'une notice historique sur le Château-Borély. — Marseille, typogr. et lithogr. Barlatier-Feissat, 1876, petit in-8°, 108 p., 2 fig., 2 plans, 1 pl.

Penon (C.-J.). Catalogue raisonné des objets contenus dans le Musée d'archéologie de Marseille. — Marseille, [typogr. et lithogr. Barlatier-Feissat,] [1876,] in-8°, 72 p., 2 fig., 1 pl.

Bouillon-Landais. Catalogue des objets d'art composant la collection du Musée de Marseille, précédé d'un essai historique sur le Musée. — Marseille, impr. Olive, 1884, in-12, 187 p., 509 nos.

Laugier (J.). Catalogue des monnaies, médailles, jetons, etc., composant les collections du Musée numismatique de la ville de Marseille. — Marseille, Impr. méridionale, 1884, in-12, 118 p.

Laugier. Les monnaies massaliotes du Cabinet numismatique de Marseille.

(*Revue de Marseille et de Provence*, 1886 et 1887.)

MASPERO (G.). Catalogue du Musée égyptien de Marseille. — Paris, Impr. nationale, 1889, in-8°, VIII-208 p., 1,170 nos.

LE BLANT (Edmond). Catalogue des monuments chrétiens du Musée de Marseille. Inscriptions, sarcophages, marbres divers, terres cuites, bijoux. — Paris, Impr. nationale, 1894, in-8°, 113 p.

(Objets exposés : 79 nos; appendice au catalogue du Musée égyptien de Marseille : 48 tabl. de momies.)

FRŒHNER (W.). Musée de Marseille. Catalogue des antiquités grecques et romaines. — Paris, Impr. nationale, 1897, in-8°, XI-379 p., 2,149 nos.

BOUILLON-LANDAIS. La galerie Paul de Surian léguée à la ville de Marseille, entrée au Musée en 1891. — Paris, typogr. Plon-Nourrit et Cie, 1904, in-8°, 21 p., 3 pl.

AUQUIER (Philippe). Ville de Marseille. Musée des Beaux-Arts. Palais de Longchamp. Catalogue des peintures, sculptures, pastels et dessins, illustré de 161 reproductions photographiques. — Marseille, typogr. et lithogr. Barlatier, 1908, in-8°, 615 p., 1,307 nos.

MELUN

Catalogue du Musée départemental de Seine-et-Marne, fondé à Melun en 1860. — Melun, 1866, in-12, 34 p.

Catalogue du Musée départemental de Seine-et-Marne, fondé à Melun en 1860. — Melun, impr. Michelin, 1866, in-16, 29 p., 255 nos.

MENDE

E. I. [IGNON (E.).] Catalogue du Musée de Mende.

(*Bull. de la Soc. d'agriculture, etc., de la Lozère*, 1900, t. LI, in-8°, 38 p.)

Société d'agriculture, sciences et arts du département de la Lozère. Catalogue du Musée de Mende [peinture, sculpture, gravure, objets divers]. — Mende, impr.-typogr. Privat, 1900, in-8°, 38 p.

METZ

[BUIGNET.] Catalogue des tableaux des Écoles espagnole, italienne, flamande, hollandaise, allemande, française,

exposés dans la galerie du Musée de la ville de Metz. — Metz, 1847, in-12, 79 p.

Catalogue des tableaux des Écoles espagnole, italienne, flamande, hollandaise, allemande, française, exposés dans la galerie du Musée de la ville de Metz. — Metz, 1852.

[Terquem (A.).] Catalogue des tableaux des Écoles espagnole, italienne, flamande, hollandaise, allemande, française, exposés dans la galerie du Musée de la ville de Metz. — Metz, impr. Lamort, 1853, in-12, 22 p., 152 nos.

[Terquem (A.).] Catalogue des tableaux des Écoles espagnole, italienne, flamande, hollandaise, allemande, française, exposés dans la galerie du Musée de la ville de Metz. — Metz, impr. Blanc, 1859, in-12, 24 p., 159 nos.

Catalogue des tableaux des Écoles espagnole, italienne, flamande, hollandaise, allemande, française, exposés dans la galerie du Musée de la ville de Metz. — Metz, impr. Blanc, 1863, in-12, 24 p., 168 nos.

Jacob (Victor). Catalogue des monnaies municipales et médailles messines de la collection de la ville [de Metz], décembre 1866. — Metz, typogr. Rousseau-Pallez, 1866, in-8o, 52 p., 3 pl.

(Extrait des *Mémoires de la Société d'archéologie et d'histoire de la Moselle*, année 1866.)

Michel (Émile). Étude historique et critique sur le Musée de peinture de la ville de Metz. — Metz, impr. Blanc, 1868, in-8o, 49 p.

Jacob (Victor). Catalogue des monnaies mérovingiennes de la collection de la ville de Metz. — Metz, impr. Rousseau-Pallez, 1869, in-8o, 18 p., 67 nos.

(Extrait des *Mémoires de la Société d'archéologie et d'histoire de la Moselle*, année 1869.)

Lorrain. Musées de la ville de Metz. Catalogue de la galerie archéologique. (Notice historique par M. Abel.) — Metz, impr. Verronnais, 1874, in-8o, xxv-163 p., 650 nos.

MIGETTE (A.). Musée de la ville de Metz. Catalogue des tableaux et des sculptures. — Metz, impr. et lithogr. Verronnais, 1876, in-12, XXXIII-148 p.

Musées de la ville de Metz. Catalogue des tableaux et dessins exécutés par Aug. Migette et offerts par l'artiste à la ville de Metz. — Metz, impr. et lithogr. Verronnais, Fischer, successeur, 1882, in-8°, 135 p., 411 n^os^.

BELLEVOYE (Ad.). Catalogue du Musée Migette à Metz. Peinture et dessins. Biographie d'Auguste Migette.

(*Mém. Soc. d'archéol. et d'hist. de la Moselle*, t. XVI, 1885, p. 41 à 72.)

Der Steinsaal des Altertums-Museums zu Metz. — Metz, Buch-und Steindruckerei Gebr. Lang, 1889, in-8°, 116 p.

Verzeichniss der Gemälde im Städtischen Museum zu Metz, 1891. — [Metz, *Lothringer Zeitung*,] 1891, in-18, x-50 p., 268 n^os^.

Verzeichniss der Gemälde und Zeichnungen des Migette-Museums zu Metz, 1893. — Metz, *Lothringer Zeitung*, 1893, petit in-8°, v-85 p., 422 n^os^.

Museum der Stadt Metz (Erinnerung an das). Kurzer Führer durch die Sammlungen. — Metz, 1903, in-8° obl., 17 p., 42 fig., 1 pl.

KEUNE (J.-B.). Museum der Stadt Metz. Bericht über die Geschäftsjahre 1902 und 1903. — Trèves, Lintz, 1904, in-8°, 31 p., 1 pl.

(*Museographie der Westdeutschen Zeitschrift für Geschichte und Kunst*, Jahrgang XXII, 1903.)

KEUNE. Museum der Stadt Metz. — Metz, Lang, 1910, in-4°, 7 p.

(*Verwaltungsbericht der Stadt Metz für das Rechnungsjahr*, 1908, S. 197-203.)

MIRANDE

SAINT-MARTIN (Gabriel). Rapport présenté à M. Jules Seillan, maire de Mirande, sur l'état actuel du Musée de la ville, [suivi du catalogue des tableaux.] — Mirande, impr. veuve Groc, 1866, in-8°, 8-9 p.

Notice des tableaux du Musée de Mirande. — Mirande, typogr. veuve Groc, s. d., in-8°, 20 p.

MONTARGIS

[Levain (A.).] Catalogue des tableaux, dessins, gravures, sculptures et objets d'art appartenant au Musée de Montargis. — Montargis, impr. Grimont, 1864, in-8°, 70 p., 223 nos.

Catalogue des tableaux, dessins, gravures et sculptures appartenant au Musée de Montargis, 2e édit. — Montargis, impr. Grimont, 1874, in-8°, 78 p., 296 nos.

[Lemariée (Paul).] Catalogue des tableaux, dessins, gravures, objets d'art et de curiosité appartenant au Musée de Montargis. — Montargis, 1885, in-8°, 48 p.

MONTAUBAN

Catalogue du Musée de Montauban. Tableaux, objets d'art et curiosités. — Montauban, impr. Forestié, 1863, in-8°, 63 p.

(Tableaux : 167 nos; vases grecs et étrusques : 24 nos; livres à figures : 20 nos; gravures : 12 nos; sculptures : 56 nos; médailles : 102 nos; objets d'art et de curiosité chinois : 296 nos; Supplément : tableaux : n° 168; médailles : nos 103 et 104.)

Tholin (G.). Le Musée de Montauban et la collection Devals. — Agen, 1875, in-8°.

[*Revue de l'Agenais*, 1875, p. 347 à 355.]

Catalogue du Musée de Montauban. Peintures. — Montauban, impr. et lithogr. Forestié, 1877, in-8°, xiv-63 p., 375 nos.

Catalogue du Musée de Montauban. Peintures. — Montauban, impr. et lithogr. Guillau, 1885, in-8°, xiii-67 p., 376 nos.

Momméja (Jules). Collection Ingres au Musée de Montauban (1er avril 1900). [Peintures, dessins.] — Paris, Plon-Nourrit, 1905, in-8°, 228 p.

(*Inventaire général des Richesses d'Art de la France. Province, monuments civils*, t. VII.)

MONTBÉLIARD

Lemaître (A.). Statistique des Musées archéologiques et numismatiques de France.

(*Annuaire de la Société de numismatique*, t. II [1867], p. 396 et 397.)

MONTÉLIMAR

Ellz. Le Musée, la bibliothèque et le théâtre de Montélimar. — 1883.

MONTPELLIER

Notice des tableaux et autres objets exposés au Musée Fabre de Montpellier. — Montpellier, impr. Ricard, 1828, in-12, 72 p., 349 nos.

Notice des dessins sous verre, tableaux, esquisses, recueils de dessins et d'estampes réunis à la bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier. — Montpellier, impr. Martel aîné, 1830, in-8o, 128 p.

Notice des tableaux et autres objets d'art exposés au Musée Fabre de Montpellier, [3e édit.] — Montpellier, impr. Ricard, 1830, in-12, 71 p., 347 nos.

Extrait du catalogue des tableaux légués au Musée de Montpellier par M. Valedau. — Montpellier, impr. Bœhm, s. d., [1836,] in-12, 5 p.

Notice des tableaux et objets d'art exposés au Musée Fabre de la ville de Montpellier. — Montpellier, impr. Bœhm, 1839, in-12, 134 p., 553 nos.

Notice des tableaux et objets d'art exposés au Musée Fabre de la ville de Montpellier. — Montpellier, impr. Bœhm, 1843, in-12, 148 p., 556 nos.

Notice des tableaux et objets d'art exposés au Musée Fabre de la ville de Montpellier. — Montpellier, typogr. Grollier, 1850, in-12, 144 p., 556 nos.

Renouvier (Jules). Le Musée de Montpellier. — Montpellier, Virenque, 1855, gr. in-8o, 24 p.

Bruyas (Alfred). Musée de Montpellier. La galerie Bruyas. Introduction par Théophile Silvestre. — Paris, Claye, 1856, gr. in-8°.

Notice des tableaux et objets d'art exposés au Musée Fabre de la ville de Montpellier, 6e édit. — Montpellier, impr. Gras, 1859, in-12, xiii-158 p., 611 nos.

Lagrange (Léon). Collection Atger à Montpellier.

(*Gazette des Beaux-Arts*, t. V [1860], p. 129 à 143.)

Renouvier (Jules). Le Musée de Montpellier.

(*Gazette des Beaux-Arts*, t. V [1860], p. 7 à 23.)

Notice des tableaux et objets d'art exposés au Musée Fabre de la ville de Montpellier, 7e édit. — Montpellier, impr.-typogr. Gras, 1866, in-8°, xv-155 p., 667 nos.

[Bruyas (Alfred).] Art moderne. Documents relatifs à la galerie Bruyas. — Montpellier, impr. Ricateau-Hamelin, 1873, in-8°, 36 p.

Laurens (Jules). Album de la galerie Bruyas (Musée de Montpellier). Trente sujets choisis, lithographiés par Jules Laurens. — Paris, Peyrol et veuve Morel, 1875, in-fol., 30 pl.

Bruyas (Alfred). Musée de Montpellier. La galerie Bruyas. Introduction par Théophile Silvestre. — Paris, impr. Quantin, 1876, in-8°, 573 p. et 59 p. de fac-similés.

[Un complément paginé 575 à 627 et imprimé chez Martel à Montpellier a été ajouté à ce volume par M. Ernest Michel.]

Usquin. Le Musée de Montpellier. La galerie Bruyas. — Paris, impr. Plon, 1877, in-8°, p. 86 à 107.

(*Réunion des Sociétés savantes des départements à la Sorbonne en 1877. Section des Beaux-Arts.*)

Lafenestre (Georges) et Michel (Ernest). Musée de Montpellier (10 janvier 1878). [Peintures, dessins, sculptures, objets d'art et de curiosité.] — Paris, Plon-Nourrit, 1878, in-8°, 193 p.

(*Inventaire général des Richesses d'Art de la France. Province, monuments civils*, t. I.)

MICHEL (Ernest). Catalogue des peintures et sculptures exposées dans les galeries du Musée Fabre de la ville de Montpellier, suivi d'une notice sur les principales œuvres d'art existant dans cette ville en dehors du Musée, 8e édit. — Montpellier, impr.-typogr. Martel aîné, 1879, in-8o, XXXVIII-238 p., 866 nos.

BRU (Édouard). Le Musée de Montpellier, 1re partie [Écoles d'Italie et d'Espagne]. — Montpellier, impr. Hamelin, 1887, in-12, XIII-119 p.

BRU (Édouard). Le Musée de Montpellier. 2e partie : Les portraits historiques. — Montpellier, impr. Hamelin, 1888, in-8o, 240 p.

MICHEL (Ernest). Catalogue des peintures et sculptures exposées dans les galeries du Musée Fabre de la ville de Montpellier, suivi d'une notice sur les principales œuvres d'art existant dans cette ville en dehors des galeries du Musée, 9e édit. — Montpellier, impr. Serre et Ricome, 1890, in-8o, XLIX-266 p., 931 nos.

BONNET (Émile). Médaillier de la Société archéologique de Montpellier. Description des monnaies, médailles et jetons qui composent ce médaillier. 1re partie : Monnaies antiques. Publications de la Société archéologique de Montpellier. — [Protat, impr. à Mâcon,] 1896, in-8o, 85 p., 1 pl., 1,265 nos.

[ITIER (P.-J.).] Ville de Montpellier. Supplément au Catalogue du Musée Fabre. Collections Bouisson. Peintures, dessins, aquarelles, gravures, bustes, bronzes, meubles, 1896. — Montpellier, Serre et Roumégous, 1896, in-8o, VIII-24 p.

(Peintures : 64 nos; dessins, aquarelles : 51 nos; gravures : 27 nos; bustes, meubles, bronzes.)

BONNET (Émile). Bibliothèque de la ville de Montpellier. Monnaies, médailles, jetons et sceaux légués par le Dr C. Cavalier. — Montpellier, impr. Grollier père, 1898, in-8o, 315 p., 3,058 nos.

[ALBENAS (Georges D').] Catalogue des peintures et sculptures exposées dans les galeries du Musée Fabre de la

ville de Montpellier. — Montpellier, impr. Serre et Roumégous, 1904, in-8°, 331 p., 64 pl., 1,132 nos, [plus nos 1133 et 1134 à l'appendice.]

Berthelé. La collection Didelot à Montpellier. — In-8°, p. 55 à 115, dont 11 pl., 2 fig.

(Extrait du Rapport lu dans l'Assemblée annuelle de l'Association des Amis de l'Université de Montpellier du 22 mars 1904.)

Joubin (André). Université de Montpellier. Guide au Musée de moulages de la Faculté des lettres. — Paris, Impr. nationale, 1904, in-8°, 66 p.

[Albenas (Georges d').] Catalogue des peintures et sculptures exposées dans les galeries du Musée Fabre de la ville de Montpellier, 11e édit. — Montpellier, impr. Roumégous et Déhan, 1910, in-8°, xxxvi-351 p., 1,186 nos.

Catalogue des peintures et sculptures exposées dans les galeries du Musée Fabre de la ville de Montpellier, 2e édit. illustrée de 66 typogravures. — Montpellier, impr. Roumégous et Déhan, 1914, in-8°, xxxvi-352 p., 1,186 nos.

MONT-SAINT-MICHEL

Veostrys (Albe de). — Une visite au Musée du Mont-Saint-Michel, avec plus de 50 gravures dans le texte. — [Poitiers, Société française d'imprimerie,] s. d., in-8°, 56 p.

MORLAIX

[Puyo (Edmond).] Catalogue des tableaux, dessins, gravures et statues exposés au Musée de la ville de Morlaix. — Morlaix, impr. Chevalier, 1887, in-16, v-41 p.

(Peintures : 92 nos; dessins, aquarelles, gravures : 65 nos; sculptures : 14 nos; histoire naturelle.)

[Puyo (Edmond).] Catalogue des tableaux, dessins, gravures, statues exposés au Musée de la ville de Morlaix. — Rennes, impr. Oberthür, 1896, in-12, 82 p.

(Peintures : 143 nos; supplément aux peintures : nos 144 à 164; aquarelles, dessins, gravures, pastels : 102 nos; archéologie, histoire naturelle et divers et sculpture : 40 nos.)

MORTAGNE

Dons faits au Musée percheron.

(*Bull. Soc. percheronne d'hist. et d'archéol.*, t. I, 1902, p. 30, 164 et 178.)

MOULINS

Pérot (F.). Catalogue des monnaies du Musée départemental de Moulins. Moulins, 1878, in-8°.

Société d'émulation de l'Allier. Catalogue du Musée départemental de Moulins. [Musée lapidaire, vases, ivoires, monnaies, etc.] — Moulins, impr. Auclaire, 1885, in-8°, vi-144 p., 38 pl.

Pérot (Francis). Visite aux Musées municipal et départemental de Moulins. — Moulins, impr. Auclaire, 1894, in-12, 34 p., 6 fig., 2 pl.

Bertrand et Pérot (F.). Société d'émulation et des beaux-arts du Bourbonnais. Catalogue du Musée départemental de Moulins, 2e partie. — Moulins, impr. Auclaire, 1896, in-8°, 90 p., 5 pl.

Buriot-Darsiles (H.) et Locquin (Jean). Le Musée de Moulins. — Moulins, *Cahiers du Centre*, 1915, [impr. nouvelle l' « Avenir », association ouvrière, Nevers,] in-8°, 88 p., 38 fig.

MULHOUSE

Catalogue du Musée historique de Mulhouse. — Mulhouse, impr. Bader, 1874, in-8°, xxii-164 p., 664 nos.

Notice des tableaux, dessins, gravures et sculptures exposés au Musée de la Société industrielle de Mulhouse. — Mulhouse, impr. veuve Bader, 1879, in-8°, 63 p.

(Peintures, aquarelles et dessins : 103 nos; estampes : 55 nos; photographies : 2 nos; bronzes et moulages en plâtre : 10 nos.)

Supplément à la notice des tableaux, dessins, gravures et sculptures exposés au Musée de la Société industrielle

de Mulhouse. — Mulhouse, impr. veuve Bader, 1883, in-12, 25 p.

(Peintures : nos 104 à 140; estampes : nos 56 à 59; photographies : no 3; terres cuites et moulages en plâtre : nos 11 à 15.)

Société industrielle de Mulhouse. Notice des tableaux, dessins, gravures et sculptures exposés au Musée des Beaux-Arts. — Mulhouse, impr. veuve Bader, 1897, 89 p.

Catalogue du Musée historique de Mulhouse, nouv. édit. — Mulhouse, impr. Bader, 1899, in-8o, 186 p., 978 nos, 6 pl.

Société industrielle de Mulhouse. Notice des tableaux, dessins, aquarelles, pastels et sculptures exposés au Musée des Beaux-Arts. — Mulhouse, impr. veuve Bader, 1907, in-8o, 125 p.

(Peintures : 746 nos; architecture : nos 1201 à 1217; sculpture : nos 1301 à 1348.)

NANCY

Marquis. Mémoire statistique du département de la Meurthe adressé au ministre de l'Intérieur d'après ses instructions. [Catalogue du Musée de Nancy, p. 150 à 153.] — Paris, Impr. impériale, an XIII, in-fol., 231 p.

Catalogue des tableaux et statues exposés au Musée de Nancy. — Nancy, 1825, in-12, 23 p.

Catalogue des tableaux et statues exposés au Musée de Nancy. — Nancy, 1844, in-12.

Notice des objets d'arts [*sic*] exposés au Musée de Nancy. [Peintures et sculptures.] — Nancy, impr. Hinzelin, 1845, in-12, 86 p., 221 nos.

Musée historique lorrain établi dans l'ancien palais des ducs de Lorraine à Nancy. Catalogue des objets d'art et d'antiquité exposés au Musée, septembre 1852. — Nancy, Lepage, 1852, in-8o, 64 p., 403 nos.

Notice des tableaux exposés au Musée de Nancy. [Peintures et sculptures.] — Nancy, impr. Hinzelin, 1854, in-12, 98 p., 243 nos.

Musée historique lorrain établi dans l'ancien palais des ducs de Lorraine à Nancy. Catalogue des objets d'art et d'antiquité exposés au Musée, 3e édit. — Nancy, impr. Lepage, 1855, in-8°, 72-VIII p., 560 nos.

Musée historique lorrain établi dans l'ancien palais des ducs de Lorraine, à Nancy. Catalogue des objets d'art et d'antiquité exposés au Musée, septembre 1855, [3e édit.,] [avec supplément à la 3e édit. du Catalogue, mars 1858.] — Nancy, impr. Lepage, 1855, in-8°, 71-16-VIII p., 560 nos, supplément : nos 561 à 666.

Lepage (Henri). La galerie des cerfs et le Musée lorrain au palais ducal de Nancy. — Nancy, Wiener, 1857, in-12, 60 p., 2 pl.

Notice des tableaux exposés au Musée de Nancy. — Nancy, veuve Nicolas, 1863.

Musée lorrain au palais ducal de Nancy. Catalogue des objets d'art et d'antiquité exposés au Musée, 4e édit., mai 1863, [avec supplément.] — Nancy, [impr. Collin,] 1863, in-12, 172 p., 912 nos, supplément : nos 913 à 1002.

Notice des tableaux, dessins, gravures, statues et bas-reliefs exposés au Musée de Nancy. — Nancy, impr. et lithogr. Nicolas, 1866, in-12, 143 p., 340 nos.

Guérin (Raoul). Les objets antéhistoriques du Musée lorrain. — Nancy, impr. Lepage, 1868, in-8°, 26 p., 12 pl.

Musée lorrain au palais ducal de Nancy. Catalogue des objets d'art et d'antiquité exposés au Musée, 5e édit. — Nancy, 1869.

[Lepage (Henri).] Le palais ducal et le Musée lorrain en 1875. — Nancy, typogr. Crépin-Leblond, 1875, in-8°, 16 pl., 5 pl.

Ville de Nancy, 1875. Notice sommaire des tableaux et objets d'art exposés dans les salons de l'Hôtel de Ville au profit des Alsaciens-Lorrains émigrant en Algérie, 3e édit. — Nancy, impr. Réau, 1875, in-12, 143 p.

Notice des tableaux, dessins, statues et bas-reliefs expo-

sés au Musée de Nancy. — Saint-Nicolas et Nancy, impr. Collin, 1875, in-12, 164 p., 361 nos.

[Cournault (Charles).] Musée de Nancy. Tableaux, dessins, statues et bas-reliefs. — Nancy, impr. Berger-Levrault, 1883, in-8o, 216 p., 498 nos.

Extrait du Catalogue du Musée lorrain. 1re partie : Antiquités. — Nancy, Wiener, 1886, in-8o, 43 p., 395 nos.

Wiener (Lucien). Musée historique lorrain au palais ducal de Nancy. Catalogue des objets d'art et d'antiquité, 6e édit. — Nancy, [impr. Crépin-Leblond,] 1887, in-8o, xxii-295 p., 1,650 nos.

Wiener (Lucien). Musée historique lorrain au palais ducal de Nancy. Catalogue des objets d'art et d'antiquité, 7e édit. — Nancy, [impr. Crépin-Leblond,] 1895, in-8o, xx-320 p., 2,112 nos.

Musée de Nancy. Tableaux, dessins, statues et bas-reliefs. Catalogue descriptif et annoté. — Nancy, impr. Crépin-Leblond, 1897, in-12, 249 p., 674 nos.

Musée de Nancy. Tableaux, dessins, statues et objets d'art. Catalogue descriptif et annoté. — Nancy, Crépin-Leblond, 1909, in-16, xiv-327 p., 780 nos; supplément : Musée d'art décoratif, 138 nos, 25 pl.

Guide du visiteur au Musée historique lorrain, palais ducal, Nancy. — [Nancy, impr. Berger-Levrault,] [1909,] in-8o, viii-72 p.

Guide du visiteur au Musée lorrain. — Nancy, [1912,] in-16.

NANTES

[Bédert]. Catalogue des tableaux et statues du Musée de la ville de Nantes, 1re édit. — Nantes, impr. Mellinet, 1833, in-18, 216 p., 763 nos.

Catalogue des tableaux et statues du Musée de la ville de Nantes, 2e édit. — Nantes, impr. Mellinet, 1834, in-18, 210 p., 763 nos.

Catalogue des tableaux et statues du Musée de la ville de

Nantes, 3e et nouv. édit. — Nantes, impr. Mellinet, 1837, in-18, 216 p., 877 nos.

Catalogue des tableaux et statues du Musée de la ville de Nantes, 4e et nouv. édit. — Nantes, impr. Mellinet, 1843, in-18, 227 p., 924 nos.

Catalogue des tableaux et statues du Musée de Nantes, 5e édit. — Nantes, impr. Mellinet, 1846, in-12, 171 p., 997 nos.

Baudoux (H.). Musée de peinture et de sculpture de Nantes. Collection Clarke de Feltre, 1854. — Nantes, impr. veuve Mellinet, 1854, petit in-12, 34 p., 84 nos.

[Saint-Georges (Henri de).] Documents officiels concernant la donation artistique et charitable faite à la ville de Nantes par M. Urvoy de Saint-Bédan, suivis du catalogue des tableaux et d'une notice descriptive de la bataille de Nazareth.

(*Revue des Provinces de l'Ouest*, t. II [1854], p. 27 à 53.)

Catalogue des tableaux et statues du Musée de Nantes, [avec supplément,] [6e édit.] — Nantes, impr. veuve Mellinet, 1854, in-12, 232 p., 1,045 nos.

Supplément de 1855 : p. 233 à 247, nos 1050 à 1117.

Catalogue des tableaux et statues du Musée de Nantes. — Nantes, impr. veuve Mellinet, 1854, in-12, 232-41 p., 1,045 nos, et collection Clarke de Feltre : 84 nos.

Catalogue des tableaux et statues du Musée de Nantes, [suivi du Catalogue de la collection Clarke de Feltre (peinture et sculpture).] — Nantes, impr. Mellinet, 1854, in-12, 247-41 p., 1,117-84 nos.

Catalogue des tableaux et statues du Musée de la ville de Nantes. — [Paris, 1855, gr. in-8o.]

(Migne, *Dictionnaire des Musées*, col. 943 à 994.)
[C'est la reproduction littérale du catalogue de 1854.]

Catalogue et description des objets d'art du Musée archéologique de Nantes et de la Loire-Inférieure. — Nantes, [impr. Guéraud,] 1856, in-8o, 108 p.

Saint-Georges (Henri de). Notice historique sur le Mu-

sée de peinture de Nantes. — Nantes, impr.-libr. Guéraud, 1858, in-12, 252 p.

Catalogue des tableaux et statues du Musée de Nantes, 7e édit., 2e du Catalogue refondu. — Nantes, impr. Mellinet, 1859, in-12, 307 p.

(Tableaux : 1,163 nos, et supplément : nos 1164 à 1200; collection Clarke de Feltre : 84 nos.)

Supplément au Catalogue du Musée des tableaux de Nantes. — [Nantes, impr. veuve Mellinet, 1862,] in-16, p. 295 à 310, nos 1164 à 1213.

Parenteau (F.). Catalogue du Musée départemental d'archéologie de Nantes et de la Loire-Inférieure, 2e édit. — Nantes, impr. Forest et Grimaud, 1869, in-8o, IV-140 p., 12 pl.

[Parenteau (F.).] Musée départemental d'archéologie [de Nantes]. Collection Léon Ballereau [environ 400 haches celtiques trouvées en Vendée]. — Nantes, impr. Forest et Grimaud, 1875, in-8o, 16 p.

Ville de Nantes. Catalogue des objets composant le Musée municipal des Beaux-Arts, 8e édit. — Nantes, impr. Mellinet, 1876, in-12, 275 p.

(Peintures : 1,007 nos; sculptures et moulages : 127 nos; architecture et arts industriels : 84 nos; collection Clarke de Feltre : 84 nos.)

Rougé (vicomte J. de). Notes sur la collection égyptienne du Musée départemental archéologique de la Loire-Inférieure. — [Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur,] 1883, in-8o, 22 p.

(Extrait des *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. XLIII.)

Merson (Olivier). Musée de Nantes (1er mai 1883). [Peintures, dessins, aquarelles, sculptures, vitraux, vases, curiosités.] — Paris, Plon-Nourrit, 1887, in-8o, 196 p.

(*Inventaire général des Richesses d'Art de la France. Province, monuments civils*, t. II.)

Supplément du Catalogue du Musée municipal des Beaux-

Arts. Au 1er janvier 1889. — Nantes, impr. Mellinet, 1889, in-12, 22 p.

De Lisle du Dreneuc (P.), Soullard (P.) et Durville (l'abbé G.). Département de la Loire-Inférieure. Catalogue du Musée archéologique de Nantes, 3e édit. — Nantes, impr. moderne Joubin et Beuchet, 1903, in-8o, viii-376 p.

Ville de Nantes. Musée municipal des Beaux-Arts. Catalogue des peintures, sculptures, pastels, aquarelles, dessins et objets d'art, 9e édit. illustrée de typogravures par Braun, Clément et Cie. — Paris, Braun, Clément et Cie, [et Mâcon, Protat, impr.,] 1903, in-8o, xi-439 p., 30 pl. et 2 plans du Musée.

(Peintures : 1,059 nos; gouaches, aquarelles, dessins, etc. : 125 nos; sculptures, moulages et architecture : 203 nos; collection Clarke de Feltre : 84 nos.)

Autre édition, même date, petit in-8o, non illustrée, de 379 p.

[Delteil (Loys).] Musée Th. Dobrée. Catalogue des estampes. — [Nantes, impr. moderne,] [1904,] in-8o, xv-257 p., 1,631 nos.

De Lisle du Dreneuc (P.). Musée Th. Dobrée. Catalogue général des collections. [Peintures, bijoux, objets d'art, manuscrits, etc.] — Nantes, impr. Joubin et Beuchet, 1906, in-12, xxi-1019 p., 2,551 nos, 13 pl.

Nicolle (Marcel) et Dacier (Émile). Ville de Nantes. Musée municipal des Beaux-Arts. Catalogue. — Nantes, [impr. Dugas,] 1913, gr. in-16, xlvi-671 p., 1,900 nos.

Nicolle (Marcel). Collections publiques de France. Memoranda. Le Musée de Nantes. Peintures. — Paris, Laurens, [1919,] in-8o, 64 p., 44 pl.

NARBONNE

Tournal (M.). Description du Musée de Narbonne. [Tableaux, dessins, etc., monuments antiques, romains, du moyen âge et sculptures modernes.] — Narbonne, impr. Caillard, 1847, petit in-8o, 112 p., 530 nos.

Tournal. Notice sur le Musée [de Narbonne].

(*Annuaire du département de l'Aude*, 1856, p. 391 à 395.)

Tournal (M.). Catalogue du Musée de Narbonne et notes historiques sur cette ville. [Épigraphie, sculptures, peintures, médailles, plâtres, etc.] — Narbonne, impr.-libr. Caillard, 1864, in-8°, xxvi-202 p., 1,328 nos.

Fil (Eugène). Catalogue raisonné des objets d'art et de céramique du Musée de Narbonne. — Narbonne, impr.-libr. Caillard, 1877, in-8°, xxviii-267 p.

(Tableaux, dessins, sculptures : 651 nos; céramique moderne : 624 nos.)

Mortet (Victor). Les antiquités de Narbonne et le projet d'organisation d'un Muséum dans cette ville pendant la Révolution. — Toulouse, impr. Privat, 1889, in-8°, 12 p.

[Extrait des *Annales du Midi*, 1re année (1889), p. 528 à 537.]

Sicard (G.). Catalogue des objets préhistoriques du Musée de Narbonne. [Vers 1900-1905?]

Berthomieu (Louis). Musée de Narbonne. Catalogue descriptif et annoté des peintures et sculptures. — Toulouse, Privat, 1923, in-8°, xxxvii-241 p., 48 pl.

NEMOURS

Société des amis du vieux château de Nemours. Catalogue du Musée. — Nemours, impr. Vaillot, 1907, in-8°, 22 p., 410 nos.

NÉRIS

Bertrand (A.). Notes sur les Musées de la cité thermale de la ville antique de Néris. — Moulins, s. d., in-8°, 7 p.

NEVERS

Gouellain (Gustave). Le Musée céramique de Nevers. — Rouen, Le Brument, libr.-édit., et Cagniard, impr.-libr., 1862, in-8°, 15 p.

[Extrait de la *Revue de Normandie*, année 1862, p. 193-215.]

[Boutillier et Subert.] Catalogue du Musée lapidaire de

la Porte du Croux. — Nevers, impr. et lithogr. Fay, 1873, in-8°, 74 p., 274 nos.

[Extrait du *Bull. de la Soc. nivernaise des sciences, lettres et arts*, 2e série, t. VI, p. 81 à 154.]

Locquin (Jean). Les Musées de Nevers. — Nevers, *les Cahiers nivernais*, publication mensuelle, 3e fascicule, décembre 1908, in-8°, [impr. nouvelle l' « Avenir », Nevers.]

NICE

Martin (Aimé). Rapport du directeur du Musée départemental des Alpes-Maritimes. [Catalogue partiel du Musée de Nice.]

(Dans le Rapport du préfet des Alpes-Maritimes au Conseil général, 2e session de 1888, annexes, p. 285 à 287.)

Musée municipal des Beaux-Arts de la ville de Nice. Catalogue général, 1re édit. — Nice, impr. Rossetti, 1903, in-12, 193 p., 925 nos.

Musée municipal des Beaux-Arts de la ville de Nice. Catalogue général, 2e édit. — Nice, impr. administrative Gagnoli et Giletta, 1906, in-8°, 211 p., 900 nos.

NIMES

Perrot (J.-F.-A.). Notice du Muséum Perrot. Sculpture et antiquités. — Nîmes, impr. veuve Guibert, 1843, in-8°, 48 p., 306 nos.

Notice du Musée Perrot. Extrait et supplément. — Nîmes, impr. veuve Guibert, 1843, in-8°, 16 p.

Perrot (J.-F.-A.). Essai sur les momies, [suivi du Catalogue du Musée Perrot (collections égyptienne, grecque, romaine et du moyen âge).] — Nîmes, impr. veuve Guibert, 1844, in-8°, 132 p., 306 nos.

Catalogue du Musée de Nîmes, précédé de la notice historique de la Maison-Carrée et de la biographie de Sigalon, avec 2 belles gravures. — Nîmes, [typogr. Ballivet et Fabre,] 1844, in-8°, 126 p.

(Fragmens [*sic*] de sculpture, architecture, etc., qui se

trouvent au Musée de Nîmes : 182 nos; fragmens qui se trouvent dans l'enceinte extérieure de la Maison-Carrée : 113 nos; tableaux au Musée de Nîmes : 110 nos.)

Catalogue du Musée de Nîmes, précédé de la notice historique de la Maison-Carrée et de la biographie de Sigalon. — Nîmes, [typogr. Ballivet et Fabre,] 1845, in-8o, 120 p.

(Fragmens [*sic*] de sculpture, architecture, bas-reliefs et inscriptions antiques que renferme le Musée de Nîmes : 182 nos; fragmens qui se trouvent dans l'enceinte extérieure de la Maison-Carrée : 113 nos; tableaux au Musée de Nîmes : 115 nos.)

Description des tableaux qui se trouvent au Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. Ballivet et Fabre, 1848, in-8o, 24 p., 120 nos.

[Pelet (Auguste).] Catalogue du Musée de Nîmes, précédé de la notice historique de la Maison-Carrée et de la biographie de Sigalon, 3e édit. — Nîmes, [typogr. Ballivet et Fabre,] 1848, in-8o, 120 p., 1 gravure sur cuivre.

(Fragmens [*sic*] de sculpture, architecture, etc., que renferme le Musée de Nîmes : 182 nos; fragmens de sculpture, bas-reliefs et inscriptions qui se trouvent dans l'enceinte extérieure de la Maison-Carrée : 113 nos; tableaux du Musée de Nîmes : 120 nos.)

Pelet (Auguste). Catalogue du Musée de Nîmes. Notice historique sur la Maison-Carrée. Biographie de Sigalon, 5e édit. revue, corrigée et augmentée. — Nîmes, impr. Baldy et Roger, 1853, in-8o, 256 p.

(Musée lapidaire : 207 nos; enceinte extérieure du Musée : 124 nos; tableaux au Musée de Nîmes : 129 nos.)

Pelet (Auguste). Catalogue du Musée de Nîmes. Notice historique sur la Maison-Carrée. Biographie de Sigalon, 5e édit. revue, corrigée et augmentée. — Nîmes, impr. Baldy et Roger, 1853, in-8o, 257 p.

(Musée lapidaire : 207 nos; enceinte extérieure du Musée : 124 nos; tableaux au Musée de Nîmes : 144 nos.)

Musée égyptien [de Nîmes]. Momie de la princesse

Athéphinofré; momie de Jacob, mort environ 1,955 ans avant notre ère; plusieurs momies, vases, canopes, amulettes, etc. — Nîmes, impr. Roger, 1859, in-12, 23 p.

Pelet (Auguste). Catalogue du Musée de Nîmes. Notice historique sur la Maison-Carrée. Biographie de Sigalon, 6e édit. revue, corrigée et augmentée. — Nîmes, impr. Clavel-Ballivet, 1863, in-8o, 240-47 p.

(Monuments et fragments : 272 nos; tableaux : 162 nos.)

Catalogue des tableaux du Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. Clavel-Ballivet, 1863, in-8o, 27 p., 154 nos.

Catalogue des tableaux du Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. Clavel-Ballivet, 1864, in-8o, 30 p., 154 nos.

Catalogue des tableaux du Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. Clavel-Ballivet, 1865, in-8o, 26 p. [paginé 241 à 267].

Catalogue des tableaux du Musée de Nîmes. — Nîmes, impr.-typogr. Clavel-Ballivet et Cie, 1866, in-8o, 48 p., 159 nos.

Catalogue des tableaux du Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. Clavel-Ballivet, 1869, in-8o, 47 p.

Catalogue des tableaux du Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. Clavel-Ballivet, [1872,] in-32, 63 p., 162 nos.

Pelet (Auguste). Catalogue du Musée de Nîmes. Notice historique sur la Maison-Carrée. Biographie de Sigalon, 6e édit. — Nîmes, impr. Clavel-Ballivet, 1873, in-8o, 240-47 p.

[Se compose du reliquat de la 6e édit. véritable, dont les p. 241 à 267 ont été remplacées par 47 pages nouvelles.]

Catalogue des tableaux du Musée de Nîmes. — Nîmes, typogr. Clavel-Ballivet, [1875,] in-8o, 64 p., 193 nos.

Aurès (Aug.). Marques de fabrique du Musée de Nîmes publiées en fac-similés. — Nîmes, typogr. Clavel-Ballivet, 1876, in-8o, 92 p., 23 pl.

(Extrait des *Mémoires de l'Académie du Gard*, années 1873, 1874 et 1875.)

Catalogue de peinture, sculpture et dessin du Musée de

Nîmes. — Nîmes, impr. Clavel-Ballivet, [1880,] in-16, 88 p.

MICHEL (Albin). Dons faits au Musée de Nîmes.

(*Bulletin de l'Académie du Gard*, année 1881, p. 7 à 11, et année 1882, p. 48 à 50.)

PÉLADAN (Joséphin). Le Musée municipal de Nîmes.

(*L'Artiste*, 53e année [1883], p. 93 à 105.)

Notice des tableaux exposés dans la galerie « Salles-Wagner ». — Nîmes, impr. Roger et Laporte, 1891, in-16, 15 p., 106 nos.

ALLMER (A.), GERMER-DURAND (Eugène) et GERMER-DURAND (F.). Inscriptions antiques de Nîmes. — Toulouse, 1893, in-8o, XV-1100 p.

Notice des tableaux exposés dans la galerie « Salles-Wagner ». — Nîmes, impr. Clavel et Chastanier, 1900, petit in-12, 16 p., 106 nos.

MAZAURIC (Félix). Les Musées archéologiques de Nîmes. Recherches et acquisitions. Années 1906 et 1907. — Nîmes, impr. Chastanier, 1908, in-8o, 86 p.

MAZAURIC (Félix). Les collections Émilien Dumas au Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. de la « Revue du Midi », 1909, in-8o, 23 p.

(Extrait de la *Revue du Midi*.)

MAZAURIC (Félix). Les Musées archéologiques de Nîmes. Recherches et acquisitions. Année 1909. — Nîmes, impr. Chastanier, 1910, 61 p.

MAZAURIC (Félix). Catalogue des sculptures antiques du Musée de la Maison-Carrée. — Nîmes, impr. générale, 1911, in-8o, 32 p.

MAZAURIC (Félix). Les Musées archéologiques de Nîmes. Recherches et acquisitions. Année 1910. — Nîmes, impr. Chastanier, 1911, in-8o, 47 p.

MAZAURIC (Félix). Les Musées archéologiques de Nîmes. Recherches et acquisitions. Année 1911. — Nîmes, impr. Chastanier, 1912, in-8o, 51 p.

ESPÉRANDIEU (Émile). Catalogue des Musées archéologiques de Nîmes. I. Cabinet des Médailles. 1re partie : Monnaies dites Consulaires. — Nîmes, impr. générale Gellion et Bandini, 1920, in-8o, VIII-88 p.

ESPÉRANDIEU (Émile). Catalogue des Musées archéologiques de Nîmes. I. Cabinet des Médailles. 2e partie : Monnaies dites Impériales de César à Domitien. — Nîmes, impr. générale Gellion et Bandini, 1920, in-8o, 103 p.

ESPÉRANDIEU (Émile). Catalogue des Musées archéologiques de Nîmes. II. Sculptures antiques. 1re partie : Musée de la Maison-Carrée. — Nîmes, impr. générale Gellion et Bandini, 1920, in-8o, 76 p., 102 nos, 75 fig.

Catalogue des tableaux, sculptures, dessins, gravures et objets d'art du Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. coopérative « la Laborieuse », s. d., petit in-8o, 61 p.

(Peintures : 206 nos; sculptures : 75 nos; dessins, aquarelles, etc. : 44 nos; collection de dessins : 223 nos.)

Catalogue des peintures, sculptures, dessins, gravures et objets d'art du Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. Clavel et Chastanier, s. d., petit in-8o, 80 p.

(Peintures : 296 nos; sculptures : 88 nos; aquarelles, dessins, etc. : 224 nos.)

Catalogue de peinture, sculpture, dessin, gravures et objets d'art du Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. Clavel et Chastanier, s. d., gr. in-16, 111 p.

(Peintures : 295 nos; sculptures : nos 227 à 295; dessins : nos 296 à 311; collection de dessins : 223 nos.)

Catalogue des peintures, sculptures, dessins, gravures et objets d'art du Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. Chastanier, s. d., in-8o, 80 p.

(Peintures : 300 nos; sculptures : 89 nos; aquarelles, pastels, dessins et gravures : 49 nos; collection de dessins : salle Gower : 224 nos.)

Catalogue des peintures, sculptures, dessins, gravures et objets d'art du Musée de Nîmes. — Nîmes, impr. Clavel et Chastanier, s. d., in-8o, 80 p.

(Peintures : 312 nos; sculptures : nos 228 à 295; dessins et

gravures : n°s 296 à 326; collection de dessins : salle Gower : 223 n^os^.)

Catalogue du Musée de Nîmes. — Nîmes, [s. d.,] impr. coopérative « l'Ouvrière », 88 p., in-12.

(Peintures : 498 n^os^; sculptures : 67 n^os^; dessins, aquarelles, pastels, gravures : 53 n^os^.)

NIORT

Département des Deux-Sèvres. Société de statistique de Niort. Catalogue des tableaux, dessins, gravures, statues, bustes, bas-reliefs, etc. — Niort, impr. Favre, [1852,] in-8o, 20 p.

(Peinture à l'huile : 33 n^os^; dessins et gravures : 13 n^os^; tableaux donnés par M. Chabosseau : 109 n^os^; sculpture : 28 n^os^; antiquités nationales : 40 n^os^.)

Département des Deux-Sèvres. Société de statistique de Niort. Catalogue des tableaux, dessins, gravures, statues, bustes, bas-reliefs, etc. — Niort, impr. Favre, [1854,] in-8o, 20 p.

(Peinture à l'huile : 33 n^os^; dessins et gravures : 13 n^os^; tableaux donnés par M. Chabosseau : 109 n^os^; sculpture : 29 n^os^; antiquités nationales : 39 n^os^.)

Société de statistique. Notice des tableaux et autres objets d'arts [*sic*] du Musée de Niort. — Niort, impr. Favre, 1858, in-16, 48 p., 329 n^os^.

Société de statistique, sciences et arts des Deux-Sèvres. Explication des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, architecture et autres objets d'art qui composent le Musée de Niort. — Niort, typogr. Favre, 1865, in-8o, 43 p.

Germain (Louis). Notice des peintures, sculptures et dessins du Musée départemental de Niort. — Niort, Clouzot, libr.-édit., et Saint-Maixent, typogr. Reversé, 1874, in-8o, 156 p.

(Peintures : 200 n^os^; sculptures : 74 n^os^; dessins, gravures et lithographies : 102 n^os^.)

Autre édition, même date, in-8°, 132 p.

[Léaud (Th.).] Musée de la Société de statistique, sciences, lettres et arts du département des Deux-Sèvres. Sup-

plément au Catalogue [de 1874] des peintures, sculptures et dessins. — [Saint-Maixent, impr. Reversé,] s. d., in-12, 28 p.

(Peintures : nos 201 à 229; sculptures : nos 75 à 105; dessins et lithographies : nos 103 à 113.)

Germain (Louis). Notice des peintures, sculptures et dessins du Musée départemental de Niort.

(*Bull. de la Soc. de statistique des Deux-Sèvres*, t. II, 1876, p. 1 à 132.)

[Breuillac (E.).] Catalogue des monnaies romaines appartenant à la Société de statistique, sciences, lettres et arts des Deux-Sèvres.

(*Mém. de la Soc. de statistique des Deux-Sèvres*, 3e série, t. II (1885), p. 115 à 335.)

[Roy (E.).] Musée départemental (ancien Hôtel de Ville). Niort. Catalogue du Musée lapidaire. — Niort, 1888, [Saint-Maixent, impr. Reversé,] in-8o, 52 p.

(Sculptures : 213 nos; moulages : 127 nos.)

Breuillac (Émile) et Girard (G.). Musée départemental (ancien Hôtel de Ville). Niort. Catalogue du Musée lapidaire. — Niort, 1913, [impr. Coussillan et Chebrou], in-8o, 156 p.

Breuillac (Émile). Musée départemental de Niort. Inventaire des objets légués par M. et Mme Piet-Lataudrie. — Niort, Impr. niortaise, 1916, in-8o, 156 p., 605 nos.

NOGENT-SUR-SEINE

Ville de Nogent-sur-Seine. Inauguration du Musée, le 12 octobre 1902. Première liste des dons offerts au Musée. — Nogent-sur-Seine, impr. Doizelet, in-8o, 8 p., 315 nos.

ORLÉANS

Explication des tableaux, dessins, sculptures et antiquités exposés au Musée d'Orléans, ouvert le 4 novembre 1825. — Orléans, impr. Darnault-Maurant, 1826, petit in-12, 70 p.

(Peintures : 135 nos; dessins : 28 nos; sculptures : 42 nos; antiquités : 31 nos.)

Supplément au livret explicatif des tableaux, dessins, sculptures et antiquités exposés au Musée d'Orléans. — Orléans, impr. Darnault-Maurant, octobre 1826, in-12, 41 p.

(Peintures : nos 136 à 224; dessins : nos 29 à 50; sculptures : nos 43 à 46; antiquités : nos 32 à 59.)

Explication des tableaux, dessins, sculptures, antiquités et curiosités exposés au Musée d'Orléans, ouvert le 4 novembre 1825. Nouvelle édition revue et augmentée. — Orléans, impr. Darnault-Maurant, 1828, in-12, 213 p.

(Tableaux : 281 nos; dessins : 65 nos; sculptures : 73 nos; antiquités et curiosités : 97 nos.)

Explication des tableaux, dessins, sculptures, antiquités et curiosités exposés au Musée d'Orléans. — Orléans, impr. Jacob, 1843, in-12, 132 p.

(Tableaux : 319 nos; dessins : 113 nos; sculptures, antiquités et curiosités : 402 nos.)

Musée d'Orléans. Explication des tableaux, dessins, sculptures, antiquités et curiosités qui y sont exposés. — Orléans, impr. Jacob, 1851, in-12, 232 p.

(Peintures : 510 nos; dessins : 143 nos; statues, antiquités et curiosités : 508 nos.)

Musée d'Orléans. Explication des tableaux, dessins, sculptures, antiquités et curiosités qui y sont exposés. [Avec supplément.] — Orléans, impr. Jacob, 1851, in-12, 174-15 p.

(Peintures : 510 nos; dessins : 143 nos; supplément : peintures : nos 511 à 546; dessins : nos 144 à 169.)

Notice des collections composant le Musée historique de l'Orléanais. — Orléans, impr. Jacob, 1856, in-12, 60 p., 167 nos.

Catalogue des tableaux, statues et dessins exposés au Musée d'Orléans. — Orléans, libr.-édit. Herluison, [et typogr. Jacob,] 1876, in-12, 324 p., 954 nos.

Marcille (Eud). Musée d'Orléans [peintures, dessins, sculptures]. — Paris, Plon-Nourrit, 1878, in-8o, 117 p.

(*Inventaire général des Richesses d'Art de la France. Province*; *monum. civils*, t. I.)

Davoust (Émile). La collection Desnoyers au Musée historique d'Orléans. Avec une eau-forte de l'auteur. — Orléans, Herluison, libr.-édit., et impr. Jacob, 1879, in-8°, 50 p.

[Extrait des *Mémoires de la Société historique et archéologique de l'Orléanais.*]

Mantellier (P.). Ville d'Orléans. Notice des collections composant le Musée de Jeanne d'Arc. — Orléans, impr. Colas, Herluison, libr.-édit., 1880, petit in-4°, 129 p., 204 nos.

Desnoyers. Catalogue du Musée historique de la ville d'Orléans. — Orléans, Herluison, libr.-édit., [et impr. Jacob,] 1882, in-12, xv-262 p.

Desnoyers (M.). Catalogue du Musée historique de la ville d'Orléans. — Orléans, Herluison, libr.-édit., 1884, in-12, xv-262-247 p.

Pelletier (Édouard). Le Musée de peinture d'Orléans. — Orléans, Herluison, 1887, in-8°, 18 p.

[Extrait des *Mém. de la Soc. d'agriculture, sciences, belles-lettres et arts d'Orléans.*]

Musée historique de l'Orléanais. Notice sommaire des œuvres de sculpture, monuments épigraphiques et objets divers exposés dans les salles lapidaires, suivie du compte-rendu de l'inauguration du 12 janvier 1903. — Orléans, impr. Pigelet et libr. Herluison, Marron, successeur, 1903, in-12, 16 p.

Herluison (H.). Musée historique de l'Orléanais. Notice sommaire des collections composant le Musée de Jeanne d'Arc, exposées dans la maison dite d'Agnès Sorel, rue du Tabour, n° 15. — Orléans, Marron, 1904, in-16, 39 p.

Musée historique de l'Orléanais. Notice des collections préhistoriques. I. Série A : Age de la pierre. — Orléans, [impr. Pigelet,] 1904, in-12, 23 p.

Baillet (Jules). Les tapisseries d'Antinoé au Musée d'Or-

léans. — Orléans, impr. Pigelet, 1907, in-8°, 73 p., 369 n^{os}, 24 pl.

[Extrait des *Mémoires de la Société archéologique de l'Orléanais*, lecture du 11 avril 1906.]

Ville d'Orléans. Annexe du Musée de peinture (collection P. Fourché). Catalogue sommaire des œuvres et objets exposés. — Orléans, impr. Marron, 1908, petit in-8°, 66 p.

Ratouis de Limay (Paul). Le Musée d'Orléans.

[*L'Art et les Artistes*, décembre 1920.]

Vitry (Paul). Collections publiques de France. Memoranda. Le Musée d'Orléans. — Paris, Laurens, [1922,] in-8°, 64 p., 48 gravures.

PAU

Musée de la ville de Pau. — Notice des tableaux et autres objets d'art exposés dans les salles du Musée, 1870. — Pau, [impr. Vignancour,] petit in-8°, 31 p., 95 n^{os}.

Le Cœur (Ch.). Catalogue du Musée de la ville de Pau. Considérations sur les Musées de province et notice sur le Musée de Pau. [Tableaux.] — Pau, [impr. Vignancour,] 1871, in-8°, 68 p., 102 n^{os}.

Le Cœur (Charles). Catalogue du Musée de la ville de Pau. Notice sur le Musée de Pau et considérations sur les Musées de province. — Pau, [impr. Vignancour,] février 1873, in-8°, 44 p., 125 n^{os}.

Le Cœur (Ch.). Catalogue du Musée de la ville de Pau et notice sur le Musée, 9e édit. — Pau, janvier 1874, [impr. veuve Vignancour,] in-8°, 72 p., 154 n^{os}.

Le Cœur. Livret du Musée de la ville de Pau, 10e édit., février 1878. — Pau, [impr. Vignancour,] 1878, in-8°, 60 p., 195 n^{os}.

Supplément : mai 1879, p. 61 et 62 : n°s 196 à 201.

Le Cœur (Ch.). Musée de la ville de Pau. Notice et Catalogue, 11e édit. — Pau, Ribaut, avril 1881, in-18, 100 p., 200 n^{os}.

Supplément en 1882 : p. 101 à 104.

Supplément au Catalogue du Musée de la ville de Pau, août 1888. — Pau, 1888, in-18, p. 101 à 135.

Le Cœur (Ch.) et Picot (E.). Musée de la ville de Pau. Notice et Catalogue, 12e éd. [Peintures, sculptures, photographies, etc., histoire naturelle.] — Pau, [impr. Vignancour,] mai 1891, in-8°, XI-114 p., 440 nos.

PÉRIGUEUX

Galy (Dr E.). Vésone et ses monuments sous la domination romaine. Visite au Musée [d'antiquités] de Périgueux. — Caen, impr.-libr. Hardel, 1859, in-8°, 68 p., 2 plans.

(Extrait du Compte-rendu des séances du Congrès archéologique tenues à Périgueux en 1858.)

Galy (Dr E.). Catalogue du Musée archéologique du département de la Dordogne. — Périgueux, impr. Dupont, 1862, in-8°, XVI-130 p., 617 nos, 3 pl.

[Galy (Dr E.).] Catalogue des tableaux, dessins, statues, gravures et œuvres d'art du Musée de la ville de Périgueux. — Périgueux, impr. Dupont, 1875, petit in-8°, 72 p., 298 nos.

Inscriptions du Musée lapidaire de Périgueux.

(*Bulletin de la Soc. hist. et archéol. du Périgord*, t. IX [1882], p. 80, 191, 294, 414 et 515.)

Galy (Dr E.). Catalogue des tableaux, dessins, statues, gravures et œuvres d'art du Musée de la ville de Périgueux. — Périgueux, 1887, in-16, 84 p.

Espérandieu (Émile). Musée de Périgueux; inscriptions antiques. — Périgueux, impr. de la Dordogne, et Paris, Thorin, édit., 1893, in-8°, 123 p., 104-15 nos, 11 pl.

Féaux (M.). Catalogue du Musée du Périgord. Série A : collections préhistoriques. — Périgueux, impr. Joucla, 1905, in-8°, XIX-252 p.

PÉRONNE

Legrain (Georges). Ville de Péronne. Description des peintures et antiquités égyptiennes du Musée de Pé-

ronne (Musée Danicourt). — Péronne, impr. Récoupé, 1890, in-8°, 89 p., 222 nos.

LEGRAIN (G.). Catalogue de la collection d'égyptologie du Musée de Péronne. — Péronne, 1894, in-8°.

PERPIGNAN

ROCAMIR DE LA TORRE. Notice des tableaux exposés dans le Musée de Perpignan. — Perpignan, impr. Alzine, 1842, in-8°, 52 p.

(Peintures : 125 nos; dessins : 64 nos; daguerrotypes : 9 nos.)

Notice des tableaux exposés dans le Musée de Perpignan, 2e édit. — Perpignan, 1855.

Description des tableaux, dessins et objets d'art du Musée de Perpignan, 3e édit. — Perpignan, impr. Tastu, 1862, in-8°, 36 p.

(Tableaux : 136 nos; dessins : 53 nos; sculptures : 12 nos; médaillons : 4 nos; marbres, inscriptions : 11 nos; bas-reliefs en bronze : 4 nos.)

CROUCHANDEU (M.). Catalogue raisonné des objets d'art et d'archéologie du Musée de Perpignan. — Perpignan, impr. de « l'Éclaireur des Pyrénées-Orientales », 1884, in-8°, 234 p.

(Peintures : École française : 126 nos; École italienne, 33 nos; École espagnole : 10 nos; Écoles flamande, hollandaise, etc. : 21 nos; dessins, aquarelles, etc. : 158 nos; estampes : 22 nos; sculptures : 66 nos; archéologie : 67 nos; supplément : peintures : École française : nos 127 à 131; archéologie : nos 68-69.)

DONNEZAN (Dr). Catalogue du Musée [archéologique] de Perpignan. — Perpignan, in-8°.

POITIERS

Notice des statues, bustes, bas-reliefs, etc., composant le Musée de la ville de Poitiers ouvert le 25 août 1820. — Poitiers, impr. Barbier, 1820, in-16, 23 p., 26 nos.

LECOINTRE-DUPONT. Catalogue des objets celtiques du cabinet d'antiquités de la ville de Poitiers et du Musée de la Société des Antiquaires de l'Ouest.

(*Mém. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest*, t. V (1838), p. 107 à 152.)

Catalogue du Musée des Antiquités de l'Ouest à Poitiers. — Poitiers, impr. Saurin, 1843, in-8°, 63 p., 5 pl.

Catalogue du Musée lapidaire, 1844.

Catalogue explicatif du Musée des Antiquités de l'Ouest. — Poitiers, impr. Dupré, avril 1854, in-8°, 63 p., 5 pl.

Catalogue explicatif du Musée des Antiquités de l'Ouest. — Poitiers, impr. Dupré, 1854, in-8°, 80 p., 5 pl.

Le catalogue a 71 p.

Un supplément, p. 65 à 71 : objets entrés au Musée de 1843 à 1855. Les p. 72 à 80 sont des pages blanches.

(Époque romaine : 105 n^os; moyen âge : 29 n^os; Renaissance : 54 n^os; XVIIe et XVIIIe siècles : 13 n^os; inscriptions : 21 n^os.)

BROUILLET (Amédée). Notice des tableaux, dessins, gravures, statues, objets d'art anciens et modernes, curiosités, etc., composant les collections de la ville de Poitiers. 1re partie : peintures, dessins, gravures et sculptures. — Poitiers, impr. Marcireau, 1884, in-8°, 340 p., 1,018 n^os.

LEDAIN (Bélisaire). Musée de la Société des Antiquaires de l'Ouest. Catalogue de la galerie lapidaire. — Poitiers, impr. Tolmer, 1884, in-8°, IV-87 p., 915 n^os.

BARBIER DE MONTAULT (X.). Catalogue des dessins et estampes appartenant à la Société des Antiquaires de l'Ouest.

(*Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, 1885, p. 461 à 524.)

BROUILLET (Amédée). Notice des tableaux, dessins, gravures, statues, objets d'art anciens et modernes, curiosités, etc., composant les collections de la ville de Poitiers. 2e partie : armes et armures, céramique, verrerie, émaux, ivoires, meubles, numismatique, épigraphie,

objets divers, etc. — Poitiers, impr. Marcireau [et impr. Millet, Descoust et Pain], 1885, in-8°, 732 p., 8,174 nos.

[Richard (Alfred).] Catalogue sommaire du Musée mérovingien du baptistère Saint-Jean. — Poitiers, impr. Roy, 1912, in-16, 12 p., 97 nos.

POLIGNY

Sauria (Edmond). Notice sur le Musée de la ville de Poligny. — Poligny, impr. Gindre, 1883, in-8°, 8-xxii p. et 4 pl.

[Extrait du *Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts de Poligny*, 1882, p. 313 à 316 et 347 à 357.]

PONTOISE

Musée de Pontoise. Notice historique sur le monument et ses collections. — Neuilly-Plaisance (S.-et-O.), impr. Poinsignon, 1904, in-4°, 16 p., 2 pl.

QUIMPER

Gauguet et Hombron (H.). Catalogue des tableaux exposés dans les galeries du Musée de la ville de Quimper, dit Musée de Silguy. — Brest, impr. Lefournier aîné, 1873, in-12, 237 p., 1,003 nos.

Société archéologique du Finistère. Catalogue du Musée archéologique et du Musée des anciens costumes bretons de la ville de Quimper. — Quimper, typogr. Caen, Jaouen successeur, 1885, in-8°, 178 p., 6 pl. et 1 gravure.

RAMBOUILLET

Lelong (Pierre). L'École de Rambouillet; ses artistes et son Salon au village; le Musée populaire de l'Yveline. — [Rambouillet, typogr. Douchin,] 1905, in-8°, 108 p., 117 nos.

REIMS

[Bergeat.] Indication des tableaux exposés au Salon de peinture du Musée de Rheims [*sic*] et explication des sujets. — 1800, in-18, 15 p.

[Paris (Louis).] Le livret du Musée de Reims, suivi de notices historiques sur l'École de Reims, le Musée, la bibliothèque et les archives. — Reims, [impr. Jacquet,] 1845, in-12, 61 p., 146 nos.

Loriquet (Ch.). Catalogue historique et descriptif du Musée de Reims. — Peinture, sculpture, dessins et toiles peintes; précédés d'une introduction. — Reims, impr. et lithogr. Masson-Gérard, 1881, in-8o, xxviii-376 p.

Jadart (Henri). Les portraits historiques du Musée de Reims. Galerie rétrospective et contemporaine de personnages rémois, avec notices biographiques et documents inédits. Premier fascicule : I, Jean Rogier; II, Michel de Blanzy; III, Nicolas Bergier. — Reims, [Dubois-Poplimont, impr.,] 1888, in-8o, vii-88 p., 5 pl.

Jadart (Henri). Les portraits rémois du Musée de Reims. Peintures, dessins, sculptures. Catalogue descriptif. — Paris, typogr. Plon-Nourrit, 1894, in-8o, 35 p., 3 pl.

Givelet (Ch.), Jadart (H.), Demaison (L.). Exposition rétrospective de Reims. Catalogue du Musée lapidaire rémois établi dans la chapelle basse de l'archevêché (1865-1895). — Reims, impr. de l'Académie (Monce), 1895, in-8o, 100 p., 202 nos, 1 pl.

[Extrait du t. XCV des *Travaux de l'Académie de Reims*.]

Musée de Reims (peinture, sculpture, dessins). — Bulletin des dons et achats, 1818-1895. — Reims, typogr. et lithogr. Marguin, 1895, in-8o, 37 p.

Ville de Reims; Musée archéologique; dons à la ville et fouilles archéologiques (état des dons faits du 8 novembre 1893 au 15 décembre 1895, suivi de l'état des divers objets gaulois et gallo-romains découverts dans les fouilles opérées sur les territoires des communes de Reims et de Saint-Étienne-sur-Suippes (Marne) et d'Aussonce (Ardennes). — Troyes, impr. et lithogr. Nouel, 1896, in-8o, 20 p.

Livret du Musée rémois à l'Hôtel de Ville de Reims. —

Peintures, dessins et sculptures exposés. — Reims, impr. et lithogr. de l' « Indépendant rémois », 1898, in-12, 35 p.

Ville de Reims. Catalogue du Musée archéologique. — Troyes, impr. et lithogr. Nouel, 1901, in-8°, VIII-392 p., 8,860 nos; (ouvrages d'archéologie : 285 nos), 5 pl., 110 fig.

JADART (H.). Inventaire du Musée de Reims, 1er fascicule, [le seul paru]. — Reims, impr. coopérative, [1906,] in-4°, 15 p., 2 pl.

ATALONE. La galerie Vasnier à Reims. Préface de M. V. Diancourt. — Reims, impr. Monce, 1909, in-8°, VI-83 p.

SARTOR (M.). Catalogue historique et descriptif du Musée de Reims. Peintures, toiles peintes, pastels, gouaches, aquarelles et miniatures. Préface par H. Jadart. Notice historique par J. Jacquemot. — Paris, impr. Petit, 1909, XXXVI-244 p., 892 nos, 17 pl., un plan du Musée.

SARTOR (Mme M.). Musée de Reims. Catalogue sommaire de la collection Henry Vasnier. (Peintures, pastels, aquarelles, dessins, gravures, lithographies, émaux, tapisserie, sculptures, ivoires, cires, biscuits, grès, étains, verreries, céramiques, livres, meubles.) — [Mâcon, impr. Protat,] 1913, in-8°, 57 p., 593 nos, 18 pl.

RENNES

Catalogue du Musée de peinture et de sculpture. — Rennes, impr. Leroy, 1859, in-8°, 44 p.

(Peintures : 256 nos; sculptures : 54 nos.)

Catalogue du Musée de peinture et de sculpture. — Rennes, impr. Leroy, 1859, in-8°, 126 p.

(Peintures : 256 nos; sculptures : 54 nos; dessins.)

Catalogue du Musée de peinture, sculpture et dessins de la ville de Rennes. — Rennes, impr.-typogr. Oberthur, 1863, in-8°, 162 p.

(Peintures : 264 nos; sculptures : 69 nos; dessins; gravures : 203 nos.)

ANDRÉ (Auguste). Catalogue raisonné du Musée d'archéo-

logie de la ville de Rennes, [suivi de la statistique historique et monumentale du canton de Bain (Ille-et-Vilaine), p. 211]. — Rennes, impr. Catel, 1865, in-8°, 327 p., 711 nos.

[Extrait du tome IV des *Mém. de la Soc. archéol. du dép. d'Ille-et-Vilaine.*]

ANDRÉ. Catalogue raisonné du Musée d'archéologie de la ville de Rennes. — Rennes, impr. Catel, 1868, in-8°, 315 p., 1,026 nos.

[La 1re partie (archéologie) est extraite du tome IV des *Mém. de la Soc. archéol. du dép. d'Ille-et-Vilaine;* la 2e partie (ethnographie) est extraite du tome VI.]

Catalogue du Musée de la ville de Rennes renfermant les collections des peintures, sculptures, dessins et gravures et celui du Musée lapidaire. — Rennes, impr.-typogr. Leroy fils, 1871, in-8°, 230 p.

(Peintures : 312 nos; sculptures : 88 nos; dessins; gravures et supplément : 209 nos; Musée lapidaire : 41 nos.)

ANDRÉ (Auguste). Catalogue raisonné du Musée d'archéologie et de céramique et du Musée lapidaire de la ville de Rennes. 2e édit. revue et augmentée. — Rennes, impr.-typogr. Leroy, 1876, in-8°, 514 p., 1,802 nos. Musée lapidaire : 47 nos.

[JAN (Jules).] Catalogue des tableaux, dessins, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée de la ville de Rennes. — Rennes, impr. Le Roy fils, 1876, in-8°, 261 p.

Catalogue des tableaux, dessins, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée de la ville de Rennes. — Rennes, impr. Leroy fils, 1876, in-8°, 261 p.

(Peintures : 352 nos; dessins; sculptures : 93 nos.)

JAN (J.). Catalogue des tableaux, dessins, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée de la ville de Rennes. 5e édit. — Rennes, impr. Le Roy fils, 1884, petit in-8°, XII-287 p.

(Peintures : 360 nos; sculptures : 104 nos; dessins.)

BANÉAT (Paul). Ville de Rennes. Catalogue du Musée archéologique et ethnographique, 3e édit. [Objets an-

tiques, du moyen âge, de la Renaissance, de l'époque moderne; ethnographie.] — Rennes, impr. Oberthur, 1909, in-8°, XIX-493 p., 5,228 nos, 18 pl.

Reunion, L'Ile de la see p. 172.

RIOM

Catalogue du Musée de Riom. — Riom, 1874, in-8°.

ROANNE

Précis historique sur le Musée de la ville de Roanne, fondé le 8 novembre 1844, [et Catalogue sommaire]. — Roanne, impr. et lithogr. Farine et Decombes, 1845, in-8°, 20 p.

Coste, Barriquand et Remontet. Inventaire du Musée de Roanne dressé par ordre de l'administration municipale au mois de janvier 1880. — Roanne, impr. Chorgnon, 1880, in-8°, 24 p.

Déchelette (Joseph). Le Musée de Roanne et ses objets d'art. — Paris, Plon-Nourrit, 1894, in-8°, 15 p.

Déchelette (Joseph). Catalogue des objets composant le Musée municipal, [avec supplément,] [peintures, sculptures, objets d'art, histoire naturelle]. — Roanne, impr. Souchier, 1895, in-8°, 176 p., 1,191 nos; supplément : nos 1192 à 1203.

ROCHEFORT

Musée de Rochefort. Notice. — Rochefort, 1860, in-8°, 24 p.

Musée de Rochefort, fondé en 1859. Notice des tableaux, dessins et objets d'art. — Rochefort, impr. Thèze, 1876, in-8°, 36 p.

(Tableaux : 102 nos; dessins : 76 nos; gravures : 4 nos; objets d'art provenant du Musée Campana; plâtres : 2 nos; objets divers : 3 nos.)

Musée de Rochefort. Notice des tableaux, dessins et objets d'art. — Rochefort, 1888, in-8°, 50 p.

Notice des peintures, sculptures, dessins, gravures et médailles exposés au Musée de Rochefort. — Roche-

fort, Société anonyme de l'impr. Thèze, 1905, in-8°, 76 p.

(Peintures : 185 n°s; dessins, aquarelles, pastels : 169 n°s; gravures : 60 n°s; sculptures : 24 n°s; monnaies et médailles; objets d'art provenant du Musée Campana : 41 n°s; objets divers : 13 n°s.)

RODEZ

[PESCHELOCHE et CASTANIÉ.] Notice des tableaux, dessins, sculptures composant la galerie de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron, juillet 1858. — Rodez, impr. Ratery, 1858, in-8°, 17 p.

(Peintures : 88 n°s; supplément : n°s 89 à 97; sculptures : 14 n°s.)

LE PETIT (l'abbé). Visite du Musée lapidaire formé à l'évêché de Rodez.

(*Congrès archéologique de France*, 30e session, tenue en 1863, p. 135 à 138, fig.)

[Réimprimé dans les *Mém. de la Soc. des lettres, sciences et arts de l'Aveyron*, t. IX, p, 331 à 332, pl.]

[MASSON (Louis).] Notice des tableaux, dessins et sculptures composant les galeries de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron. 2e édit. revue, modifiée et augmentée. — Rodez, impr. Ratery, 1873, in-8°, 40 p.

Musée aveyronnais de Rodez. Notice, 1873, in-16, 12 p. Notice, 1874, in-12, 12 p. Notice, 1875, *Revue religieuse*, p. 486.

[MASSON (Louis).] Guide au Musée de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron. [1re partie : Tableaux.] — Rodez, impr. Ratery, 1879, in-8°, 79 p., 740 nos.

[3e édit. de la notice parue dans les *Mém. de la Soc. des lettres, sciences et arts de l'Aveyron*, t. VIII, 1851-1858, p. 477 à 492; déjà réimprimée en 1873 (in-8°, IV-40 p.).]

[MASSON (Louis).] Guide au Musée de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron. 2e partie [1re section] : Antiquités. — [Rodez, impr. Ratery-Virenque,] [1884,] in-8°, 104 p., 417 nos, 3 pl.

[MASSON (Louis).] Musée de Rodez appartenant à la So-

ciété des lettres, sciences et arts de l'Aveyron. Catalogue du Musée lapidaire et supplément au Catalogue des sculptures. — [Rodez, impr. Carrère, 1901,] in-8°, p. 105 à 128, 1 pl.

[MASSON (Louis).] Musée de Rodez. Catalogue du Musée lapidaire. — Rodez, [impr. Carrère, 1904,] in-8°, 104 p.

(Extrait du *Journal de l'Aveyron*, 1903-1904; plutôt 2e édit. modifiée, corrigée et augmentée.)

[MASSON (Louis).] Catalogue du Musée de Rodez appartenant à la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron. 2e partie, 2e section : Numismatique; I : Petits objets de sculpture, gravure, d'art divers, médailles, jetons; préliminaires. — [Rodez, impr. Carrère,] [1904,] in-8°, 104 p.

(Extrait du *Journal de l'Aveyron*, 1903-1904; plutôt 2e édit. modifiée, corrigée et augmentée.)

[MASSON (Louis).] Catalogue du Musée de Rodez publié sous les auspices de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron. 2e partie, 2e section : Numismatique; II : Monnaies, sceaux, poids et mesures, etc. — [Rodez, impr. Carrère,] s. d., [1904,] in-8°, 120 p.

[Nouvelle édition en 1907.]

(Extrait du *Journal de l'Aveyron*, 1904-1907, corrigé et augmenté.)

MASSON (Louis). Musée de Rodez. Catalogue des monnaies. — Rodez, 1910, in-8°, 24 p.

ROUBAIX

LEURIDAN (Th.). Catalogue des peintures, dessins, gravures, lithographies, photographies et sculptures du Musée de Roubaix. — Roubaix, impr. Beghin, 1875, in-8°, VIII-79 p.

(Peintures : 47 nos; dessins : 16 nos; gravures, lithographies et photographies : 13 nos; sculptures : 13 nos; archéologie; monnaies, médailles, etc.; histoire naturelle.)

ROUEN

[DESCAMPS (J.-B.).] Catalogue raisonné des tableaux exposés au Musée de Rouen. — Rouen, 1809, in-12, 116 p.

[Descamps (J.-B.).] Catalogue raisonné des tableaux exposés au Musée de Rouen. — Rouen, impr. Périaux, 1811, in-12, 127 p., 230 nos.

Catalogue raisonné des tableaux exposés au Musée de Rouen. — Rouen, impr. Périaux, 1815, in-12, xii-132 p., 230 nos.

[Descamps (J.-B.).] Catalogue raisonné des tableaux exposés au Musée de Rouen. — Rouen, impr. Marie, 1818, in-12, x-136 p., 232 nos.

[Descamps (J.-B.).] Catalogue raisonné des tableaux exposés au Musée de Rouen. — Rouen, impr. Marie, 1820, in-12, 132 p., 252 nos.

[Descamps (J.-B.).] Catalogue raisonné des tableaux exposés au Musée de Rouen. — Rouen, impr. Marie, 1822, in-12, 142 p., 274 nos.

[Descamps (J.-B.).] Catalogue raisonné des tableaux exposés au Musée de Rouen. — Rouen, impr. Marie, 1824, in-12, 142 p., 275 nos.

[Descamps (J.-B.).] Catalogue raisonné des tableaux exposés au Musée de Rouen. — Rouen, impr. Marie, 1830, in-12, 163 p., 302 nos.

[Deville.] Catalogue du Musée départemental d'antiquités de Rouen. — Rouen, impr. Nicétas Périaux, 1834, in-12, 26 p., 52 nos.

Catalogue des objets d'art exposés au Musée de Rouen. — Rouen, [impr. Brière,] 1834, in-12, xxiv-160 p.

(Peintures : 291 nos; dessins : 30 nos; sculptures : 33 nos.)

[Deville.] Catalogue du Musée départemental d'antiquités de Rouen. — Rouen, impr. Nicétas Périaux, 1836, in-12, 53 p., 118 nos.

Catalogue des objets d'art exposés au Musée de Rouen. — Rouen, [impr. Brière,] 1836, in-12, xx-135 p.

(Peintures : 291 nos; dessins : 30 nos; sculptures : 33 nos.)

Catalogue des objets d'art exposés au Musée de Rouen, 3e édit. — Rouen, [impr. Marie,] 1837, in-12, xxii-120 p.

(Peintures : 263 nos; sculptures : 68 nos.)

Catalogue des objets d'art exposés au Musée de Rouen. 3e édit. augmentée de notices sur la vie et les ouvrages des principaux maîtres de chaque école, ainsi que sur les personnages célèbres dont les portraits figurent dans la collection. — Rouen, impr. Marie, 1837, in-12, 164 p.

(Peintures : 263 nos; sculptures : 68 nos.)

[DEVILLE.] Catalogue du Musée départemental d'antiquités de Rouen. — Rouen, impr. Nicétas Périaux, 1838, in-12, 72 p., 148 nos.

[DEVILLE.] Catalogue du Musée départemental d'antiquités de Rouen. — Rouen, impr. Nicétas Périaux, 1840, in-12, 75 p., 152 nos.

[DEVILLE.] Catalogue du Musée départemental des antiquités de Rouen. — Rouen, impr. Péron, 1845, in-12, 87 p., 179 nos.

Catalogue des objets d'art exposés au Musée de Rouen, 4e édit. — Rouen, 1846, in-12, 91 p.

[COURT.] Catalogue des tableaux, statues et objets d'art exposés au Musée de Rouen, augmenté de notices sur la vie et les ouvrages des principaux maîtres de chaque école, ainsi que sur les personnages célèbres dont les portraits figurent dans la collection. — Rouen, impr. veuve Surville, 1855, in-12, 130 p., 375 nos.

Catalogue des tableaux, statues et objets d'art exposés au Musée de Rouen. — Rouen, [impr. Surville,] 1855, in-12, 163 p., 410 nos.

Catalogue des tableaux, statues et objets d'art exposés au Musée de Rouen. — Rouen, [impr. Surville,] 1858, in-12, 187 p., 454 nos.

Catalogue des tableaux, statues et objets d'art exposés au Musée de Rouen. — Rouen, [impr. Surville,] 1861, in-12, 197 p., 481 nos.

Le Musée départemental d'antiquités de Rouen. Agrandissement et classification. — Rouen, impr. Lapierre, 1862, in-8o, 36 p.

(Extrait du *Nouvelliste de Rouen* des 10, 11 et 12 novembre 1862.)

[Baudry (Paul).] Collection céramique du Musée des antiquités de Rouen. Faïences. — Rouen, impr. Lapierre, 1864, in-8°, 19 p.

(Extrait du *Nouvelliste de Rouen* des 5, 6 et 7 octobre 1864.)

[Cochet (l'abbé).] Catalogue du Musée d'antiquités de Rouen. — [Dieppe, impr. Delevoye,] 1868, in-8°, xvi-159 p.

[Cochet (l'abbé).] Catalogue du Musée d'antiquités de Rouen. — [Rouen, impr.-typogr. Benderitter,] 1875, in-8°, xvii-204 p.

Adeline (Jules). Le Musée d'antiquités et le Musée céramique de Rouen. Trente eaux-fortes avec texte et frontispice. — Rouen, Augé, libr.-édit., 1882, in-fol., 29 p., 30 pl.

Le Breton (Gaston). Le Musée céramique de Rouen. 20 planches par Ch. Goutzwiller, héliogravure Dujardin. — Rouen, Augé, libr.-édit., 1883, in-4°, 61 p., 20 pl.

Lebel (Edmond). Musée de Rouen. Catalogue des ouvrages de peinture, dessin, sculpture et architecture, précédé d'une notice historique sur la formation du Musée. — Rouen, impr. Lecerf, 1890, in-18, xciii-132 p., 1,006 nos.

Liste des œuvres entrées en 1890 [au Musée de Rouen].

(*Journal des arts*, 13e année, 1891, n° 15.)

Lafond (Paul). Les Musées de France. Peinture, sculpture, dessin. — Le Musée de Rouen. — Paris, Larousse, impr., s. d., [1905,] in-8°, 96 p., 35 gravures.

Ville de Rouen. Musée de peinture. Collection François Depeaux. — Catalogue (provisoire). — [Rouen, impr. Lecerf,] 1909, in-16, 13 p., 52 nos.

Minet (Émile). Musée de Rouen. Catalogue des ouvrages de peinture, dessin, sculpture et d'architecture. — Rouen, impr. Girieud, 1911, in-8°, 230 p., 1,417 nos, et collections Fr. Depeaux : 53 nos; Jules Hédou : 217 nos.

Nicolle (Marcel). Collections publiques de France. Memoranda. — Le Musée de Rouen. Peintures. — Paris, Laurens, [1920,] in-8°, 64 p., 44 pl.

SAVERNE

[Fischer (Dagobert).] Musée de Saverne. — Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge et de la renaissance exposés au Musée. — Saverne, impr. Gilliot, 1872, in-8°, 63 p., 254 nos.

SAINT-BRIEUC

Hamon. Ville de Saint-Brieuc. Extrait du Catalogue général du Musée de Saint-Brieuc. Partie artistique. — Saint-Brieuc, impr. Guyon, 1884, in-16, 19 p.

Ollivier (Louis). Ville de Saint-Brieuc. Catalogue du Musée. — Saint-Brieuc, Guyon, 1892, in-8°, 45 p.

(Peintures, gravures et aquarelles : 139 nos; sculptures : 40 nos.)

Brandt (L.). Musée de Saint-Brieuc. Notice sur les collections de tableaux, sculptures, gravures, etc. — [Rennes, impr. Guillemin et Voisin,] 1906, in-8° oblong, 38 p., 20 pl., 286 nos.

SAINT-DIÉ

Benoît (A.). Catalogue des estampes relatives au département des Vosges antérieures à l'année 1790. — Saint-Dié, typogr. et lithogr. Humbert, in-8°, 27 p., 14 nos.

(Extrait du *Bull. de la Soc. philomatique vosgienne*, année 1881-1882.)

Save (Gaston). Catalogue des terres-cuites gallo-romaines du Musée de Saint-Dié.

(*Bull. de la Soc. philomatique vosgienne*, 12e année, 1886-1887, p. 299 à 325.)

SAINT-DIZIER

Ville de Saint-Dizier (Haute-Marne). Catalogue du Musée municipal fondé en 1881. — Saint-Dizier, typogr. et lithogr. Henriot et Godard, 1888, in-8°, 46 p.

(Peintures : 45 nos; portraits : 14 nos; dessins, aquarelles,

pastels, miniatures : 19 n^{os}; gravures et lithographies : 11[-3] n^{os}; planches de la chalcographie du Louvre : 37 n^{os}; sculptures : 33 n^{os}; moulages du Musée du Louvre : 40 n^{os}.)

HOUDARD (Louis). L'art ancien et les moulages du Louvre au Musée de Saint-Dizier. — Saint-Dizier, Godard, impr.-édit., 1894, in-8°, 51 p.

(Extrait des *Mémoires de la Société des lettres, des sciences, des arts, de l'agriculture et de l'industrie de Saint-Dizier.*)

HOUDARD-CASALTA (L.). Musée municipal de la ville de Saint-Dizier (Haute-Marne), fondé en 1881. Catalogue, 3e édit. — Saint-Dizier, typogr. et lithogr. Godard et Brulliard, 1905, in-8°, 79 p.

(Peintures : 73 n^{os}; sculptures : 53 n^{os}; moulages du Musée du Louvre : 40 n^{os}; portraits : 21 n^{os}; dessins, aquarelles, pastels, miniatures : 37 n^{os}; gravures et lithogr. : 80 n^{os}; planches de la chalcographie du Louvre : 26 n^{os}; gravures, eaux-fortes, etc. : 21-10 n^{os}.)

SAINTES

[LACURIE (l'abbé).] Guide des visiteurs au Musée de Saintes. — Saintes, impr. Hus, [1841,] in-12, 10 p., 92 n^{os}.

JOUANNET. Quelques inscriptions funéraires du Musée de Saintes.

(*Bulletin monumental*, t. X [1844], p. 535 à 546.)

(Réimprimé dans le *Congrès archéologique de France*, séances générales tenues en 1844, p. 115 à 126.)

LACURIE (l'abbé). Nouvelles acquisitions du Musée de Saintes.

(*Congrès archéologique de France*, 29e session [1862], p. 74 à 76.]

LACURIE (abbé). Guide des visiteurs du Musée de Saintes. — [Saint-Jean-d'Angély, impr. Lemarié,] [1863,] in-18, 11 p., 92 n^{os}.

CONIL (Pierre). Ville de Saintes. Musée Lemercier. Catalogue des tableaux. — Saintes, impr. Hus, 1864, in-12, 13 p.

AUDIAT (Louis). Musée de la ville de Saintes. Catalogue.

— I : Antiquités gallo-romaines. — [La Rochelle, N. Texier, impr.,] [1888,] in-8°, 70 p., 16 pl., 7 fig., 235 n^os^.

Dangibeaud (Charles). Catalogue des tableaux, statues, dessins, gravures et objets anciens exposés dans les galeries du Musée Lemercier de la ville de Saintes, 3e édit. — Saintes, impr. Chasseriaud, [1893,] in-8°, 84 p.

(Peintures : 70 nos; dessins, aquarelles : 31 nos; gravures, dessins et estampes d'intérêt local, photographie et photogravure : 104 nos; sculpture : 10 nos; émaux, pierre sculptée, bois sculpté et objets de vitrine; supplément : peinture : no 71; dessins : nos 32 à 56.)

1er supplément au guide des visiteurs du Musée de Saintes. — [Saint-Jean-d'Angély, impr. Lemarié,] s. d., in-18, 4 p., nos 93 à 126.

SAINT-ÉTIENNE

[Jalabert (aîné).] Ville de Saint-Étienne. Musée d'artillerie fondé en 1851. — Saint-Étienne, impr. veuve Théolier, [1872,] in-12, 14 p.

Gonnard (Henry). Catalogue des collections du Musée de Saint-Étienne. 1re section : Peinture, sculpture, gravure, dessins et aquarelles, [avec supplément]. — Vienne, Savigné, impr.-édit., 1876, in-8°, xvi-264 p.

(Peintures : 91 nos; dessins, aquarelles : 79 nos; gravures : 85 nos; sculptures : 65 nos; collection Delaroa (portraits foréziens) : 226 nos; supplément : peintures : nos 92 à 97.)

Gonnard (Henry). Catalogue du Musée de Saint-Étienne. Peintures, sculptures, gravures et dessins exposés dans les galeries. — Saint-Étienne, impr. Ménard et Ding, 1881, in-8°, 94 p.

Guide-livret du Musée municipal d'art et d'industrie. — Saint-Étienne, impr. du « Stéphanois », [1890,] petit in-12, 20 p.

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Stein (Henri). Les pierres tombales du Musée municipal de Saint-Germain-en-Laye. — *Commission des Antiquités et des Arts de Seine-et-Oise*, 9e vol., 1889, in-8°, p. 124 à 130.

SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

Lemarié. Situation du Musée [de Saint-Jean-d'Angély]. — [Catalogue.]

(*Bulletin des travaux de la Soc. historique et scientifique de Saint-Jean-d'Angély*, 3e année [1865], p. 144-147.)

[La collection a été dispersée; Saint-Jean-d'Angély n'a plus de Musée.]

SAINT-LO

Guillot (Gaëtan). Peintures, sculptures, dessins, gravures, tapisseries, émaux, etc., appartenant à la Société d'agriculture, d'archéologie et d'histoire naturelle de la Manche. — Catalogue du Musée de Saint-Lô. — Saint-Lô, impr. Jacqueline, 1905, in-8°, 80 p., 2 pl., 2 fig.

SAINT-MALO

Hamon (J.-M.). Notice historique sur les richesses artistiques de la ville de Saint-Malo. — Cabinet du maire, salle des mariages, salon des estampes, grand salon, galerie des portraits, musée, bibliothèque. — Saint-Malo, impr. Billois, 1892, in-12, 31 p.

SAINT-NAZAIRE

Noguier (L.). Saint-Nazaire; l'église, le cloître, le Musée lapidaire. — Béziers, imprimerie générale Barthe, Soueix, Bourdou et Rul, 1905, in-8°, 16 p.

(Extrait du Catalogue.)

SAINT-OMER

Revillion (Charles). Catalogue des tableaux du Musée communal de Saint-Omer. — Saint-Omer, impr. et lithogr. d'Homont, 1898, in-8°, xii-64 p., 162 nos.

SAINT-QUENTIN

Demoulin (Gustave). Le Musée de Saint-Quentin.

[L'*Artiste*, 6e série, t. II (1856), p. 301 à 304.]

Catalogue de la collection des pastels de Delatour et des

autres tableaux de différents maîtres se trouvant dans les salles d'étude de l'École gratuite de dessin de Saint-Quentin. — Saint-Quentin, impr. Moureau, 1856, in-8°, 12 p.

Notice historique et biographique sur Maurice-Quentin Delatour, suivie du Catalogue du Musée et du programme de la fête du 4 mai 1856. — Saint-Quentin, 1856, in-18, 32 p.

Catalogue de la collection des pastels de Delatour et des autres tableaux de différents maîtres se trouvant dans les salles d'étude de l'École gratuite de dessin de Saint-Quentin, suivi du Catalogue du Musée de la ville. — Saint-Quentin, impr. et lithogr. Moureau, 1866, in-8°, non paginé, 127-63 nos.

Desmaze (Charles) et Goupil. Le Musée de La Tour à Saint-Quentin. Reproduction photographique des pastels par Goupil, édité par Hendricks. Texte par Charles Desmaze. — Saint-Quentin, Doloy, et Paris, Leroux, 1877, in-fol., 95 p., 30 pl.

Catalogue de la collection des pastels de Delatour et des autres tableaux de différents maîtres se trouvant dans les salles d'étude de l'École gratuite de dessin de Saint-Quentin. — Saint-Quentin, 1878, in-8°, 8 p.

Lalauze et Patoux. L'œuvre de M.-Q. Delatour au Musée de Saint-Quentin et les dernières années du peintre, d'après des documents inédits. 70 portraits gravés à l'eau-forte par Adolphe Lalauze. Texte par Abel Patoux; préface de M. Paul Lacroix. — Saint-Quentin, impr. Poette, 1882, petit in-fol., IV-34 p., 70 pl.

Catalogue de la collection des pastels de De La Tour et des autres tableaux de différents maîtres se trouvant dans les salles du Musée Lécuyer, rue Royale, à Saint-Quentin. — Saint-Quentin, 1886, in-8°, 8 p.

Catalogue de la collection des pastels de Delatour et des autres tableaux de différents maîtres se trouvant dans

les salles du Musée Lécuyer de Saint-Quentin. — Saint-Quentin, impr. Poette, 1888, in-8°, 8 p., 127 n^os.

[La couverture porte : 1888; à la fin : certifié : 9 juin 1878.]

F[LEURY] (É[lie]). Catalogue De La Tour.

(Extrait du *Journal de Saint-Quentin*, n° 3, août 1897, in-8°, 11-11 p., 87 n^os.)

ECK (Théophile). Liste, avec les noms des donateurs, des objets entrés dans les collections de la ville durant les années 1895, 1896, 1897, 1898.

(*Journal des arts*, 18e année, 1896, n° 1.)
(Extrait du *Guetteur de Saint-Quentin.*)
(*Ibid.*, 19e année, 1897, n° 5; 20e année, 1898, n° 3; 21e année, 1899, n° 1.)

FLEURY (Élie). Catalogue raisonné de la collection M.-Q. de la Tour à Saint-Quentin. — Saint-Quentin, 1904, Imprimerie générale, in-8°, 79 p., 18 pl.

LAPAUZE (Henry). La Tour et son œuvre au Musée de Saint-Quentin. — Paris, Goupil et Cie, impr.-édit.; Manzi, Joyant et Cie, impr.-édit., successeurs, 1905, in-4°, 38 p. et 87 pl. (4 vol.).

FLEURY (Élie). Catalogue raisonné de la collection M.-Q. de la Tour à Saint-Quentin, 3e édit. — Imprimerie générale (« Journal de Saint-Quentin »), 1907, in-12, 95 p., 87 n^os.

FLEURY (Élie) et BRIÈRE (Gaston). Catalogue des pastels de M.-Q. de la Tour. Collection de Saint-Quentin et Musée du Louvre. — Paris, Bulloz, 1920, in-8°, 80 p.

LAPAUZE (Henry). Les pastels de M.-Q. de La Tour à Saint-Quentin. Préface par M. Gustave Larroumet. — Paris, Imprimerie nationale; Bulloz, édit., s. d., in-fol., XII-128 p. et 87 pl. (2 vol.).

SAUMUR

BOUET (Georges). Visite du Musée de Saumur.

(*Congrès archéologique de France*, 29e session, 1862, p. 239 à 244.)

Catalogue du Musée de Saumur. [Histoire naturelle, archéologie, numismatique.] — Saumur, impr. Godet, 1868, in-8°, 97 p., 8 pl.

SEDAN

Dépaquit (Édouard) et Thellier (Émile). Catalogue du Musée municipal. Introduction; 20 plans et vues de la ville de Sedan du xve siècle à nos jours. — Sedan, typogr. Laroche, 1886, in-8°, 266 p.

Thiriet (A.). Musée municipal. Section des sciences naturelles. Catalogue général : Géologie, botanique, zoologie, anthropologie. — Sedan, 1886, in-18, 32 p.

Thiriet (A.). Ville de Sedan. Musée municipal, section des sciences naturelles. Abrégé du Catalogue général. Géologie, botanique, zoologie, archéologie préhistorique. — Sedan, impr. Laroche, [1886,] in-8°, 96 p.

Ville de Sedan. Musée municipal. Bulletin trimestriel. — Sedan, impr. Laroche, in-8°.

(Ce bulletin est publié par la Commission du Musée. Il a commencé à paraître en 1887.)

SEMUR

Horsin-Déon. Notice des tableaux et objets d'art composant le Musée de la ville de Semur. — Paris, impr. Bonaventure et Ducessois, 1854, in-12, 35 p.

(Peintures : 68 nos; sculptures, antiquités, curiosités : 100 nos.)

E. D. L. [Luze (Édouard de)]. Notice sur la collection de tableaux et de sculptures du Musée de Semur. — Semur, impr. Lenoir, 1885, in-8°, 82 p.

(Peintures, dessins, aquarelles, etc. : 134 nos; sculptures, moulages, etc. : 106 nos; supplément.)

E. D. L. [Luze (Édouard de)]. Catalogue de la collection de numismatique du Musée de Semur. — Semur, impr. Lenoir, 1885, in-8°, 117 p.

Luze (Édouard de). Catalogue de la collection de numis-

matique du Musée de Semur. — Semur, impr. Lenoir, 1885, in-8°, p. 53 à 164.

(Extrait du *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de Semur* (Côte-d'Or), 2e série, n° 1, année 1884.)

Collenot (J.-J.). Catalogue de la collection archéologique du Musée de Semur. — Semur, 1886, in-8°, 100 p.

(Extrait du *Bulletin de la Société des sciences historiques de Semur*, 2e série, t. II, 1886, p. 27.)

E. D. L. [Luze (Édouard de)] et Creuzé (M.). Catalogue de la collection de tableaux, dessins, gravures et sculptures du Musée de Semur. — Semur, impr. Lenoir, Lefol successeur, 1899, in-8°, 107 p.

(Peintures : 160 nos; dessins, gravures et pastels : 64 nos; sculptures : 117 nos; supplément [aux peintures] : n° 161.)

SENLIS

Maricourt (R. de) et Vinet (A.). Catalogue du Musée de Senlis, [sculptures, tableaux, gravures, archéologie, objets divers]. — [Senlis, impr. Payen,] s. d., in-8°, 59 p.

SENS

[Julliot (G.).] Musée gallo-romain de Sens. — Sens, impr. et lithogr. Duchemin, 1869-1870, in-4°, 4-4-7 p., 52 pl.

[Existe aussi en trois parties.]

Duflot (V.). Catalogue du Musée de Sens. 3e section : Beaux-Arts, [avec supplément]. — Sens, typogr. et lithogr. Chapron, 1891, in-8°, 91 p., 377 nos, et supplément : nos 378 à 380.

Feineux (Edmond) et Moreau (Dr René). Catalogue du Musée de Sens. 2e section : Numismatique, archéologie, histoire naturelle. — Sens, typogr. et lithogr. Chapron, 1891, in-8°, 74 p.

Julliot (Gustave). Musée gallo-romain de Sens. Catalogue avec courtes notes explicatives. — Sens, impr. et lithogr. Duchemin, 1891, in-8°, IV-29 p., 400 nos.

Julliot (G.). Inscriptions et monuments du Musée gallo-romain de Sens. Descriptions et interprétations. — Sens, impr.-édit. Duchemin, 1898, in-4°, 136 p., 3 pl.

Bunnell Lewis. The Gallo-Roman Museum of Sens. — Londres, Harrison, 1900, in-8°, 46 p., 2 pl.

(Reprinted from *The Archæological Journal*, december 1899.)

Espérandieu (Émile). Musée gallo-romain de Sens. — Paris, Impr. nationale, 1911, in-4°, 75 p., 175 fig., nos 2756 à 2876.

(Extrait du *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine.*)

Julliot (G.). Catalogue des inscriptions du Musée gallo-romain de Sens. — Sens, impr. Duchemin, s. d., in-8°, v-40 p., 88 nos.

Prou (Maurice). Le Musée de Sens. — [Versailles, impr. Cerf,] in-8°, 6 p., s. d.

SOISSONS

Watelet et Leroux. Notice sur le Musée de Soissons. — Soissons, impr. Lallart, 1860, in-4°, 57 p.

(Peintures : 12 nos; dessins, gravures, portraits et plans, sculpture, archéologie et histoire.)

Collet (Émile). Musée de Soissons. Catalogue des peintures. — Soissons, impr. du « Soissonnais », 1894, in-8°, xix-141 p., 256 nos.

STRASBOURG

Musée de peinture et de sculpture de la ville de Strasbourg. — Strasbourg, [1842,] in-8°, 11 p.

Catalogue des tableaux, statues, etc., exposés au Musée de la ville de Strasbourg. — Strasbourg, 1869.

Vachon (Marius). L'art pendant la guerre de 1870-1871. Strasbourg : les musées, les bibliothèques et la cathédrale. — Inventaire des œuvres d'art détruites. — Paris, Quantin, impr.-édit., 1882, in-4°, lii-161 p.

Dehio. Strassburg; Verzeichniss der Städt. Gemäldesammlung, mit 25 Lichtdr. — Strassburg, 1899, in-8°, br.

[Dehio.] Verzeichnis der Städtischen Gemälde-Sammlung in Strassburg. Mit 29 Nachbildungen in Lichtdruck. Zweite Auflage. — Strassburg, Elsässische Druckerei und Verlagsanstalt, 1903, in-8°, 152 p., 525 nos.

[Dehio.] Verzeichnis des Kunstmuseums der Stadt Strassburg; dritte Auflage. — Strassburg, Dumont-Schauberg, 1909, in-8°, xi-130 p., 29 pl.

[Polaczek (Ernst).] Jahresbericht des Kunstgewerbemuseums für das Rechnungsjahr 1908. — Strassburg, M. Dumont-Schauberg, 1910, in-4°, 8 p., 2 pl., 4 fig.

Jahresbericht des Kunstgewerbemuseums der Stadt Strassburg i. E. für das Rechnungsjahr 1909 (1 April 1909-31 März 1910). — Strassburg, 1910 [Druck der Strassburger Neuesten Nachrichten A.-G., vorm. Kayser], in-8° [carré], 25 p., 10 gr.

Jahresbericht des Kunstgewerbemuseums der Stadt Strassburg i. Els. für das Rechnungsjahr 1910 (1 April 1910 bis 31. März 1911) erstattet vom Direktor. — Strassburg, M. Dumont-Schauberg, 1911, in-4°, 13 p., 15 fig.

[Polaczek (Ernst).] Kunstgewerbemuseum der Stadt Strassburg; Bericht 1911. — Strassburg, 1912, in-4°, 16 p.

Verzeichnis des Kunstmuseums der Stadt Strassburg. Vierte auflage. — Strassburg, druck von M. Dumont-Schauberg, 1912, in-8°, xi-132 p., 722 nos.

TARBES

Catalogue des tableaux et autres objets d'art donnés par M. Achille Jubinal à la ville de Tarbes. — [Paris, typogr. Penaud,] s. d., [1875,] in-12, 8 p., 153 nos.

Catalogue du Musée de la ville de Tarbes. Peinture, sculpture, dessins et gravures. — Tarbes, impr. Perrot-Prat, 1867, in-8°, 86 p.

Catalogue des peintures, sculptures, dessins, gravures,

etc., exposés au Musée de Tarbes. — Tarbes, impr. et lithogr. Larrieu, 1872, petit in-8°, 116 p.

(Peintures, gravures, etc. : 276 nos; sculptures : 78 nos; collection Lagarrigue (copies peintes, gravures, etc.) : 227 nos; histoire naturelle.)

Catalogue des peintures, sculptures, dessins, gravures, etc., exposés au Musée de Tarbes. — Tarbes, impr. et lithogr. Larrieu, 1874, petit in-8°, 116 p.

Catalogue des peintures, sculptures, dessins, gravures, etc., exposés au Muséum de Tarbes. — Tarbes, impr. et lithogr. Larrieu, 1882, petit in-8°, 135 p.

Catalogue du Musée de Tarbes, fondé par Achille Jubinal. — Tarbes, impr. Croharé, 1908, petit in-8°, 208 p., 2 gravures.

TORIGNI-SUR-VIRE

M. G. et J. B. Notice historique. Guide du touriste, [avec description des tableaux et objets d'art appartenant au Musée]. — Torigni-sur-Vire, impr. Besne, in-12, 36 p.

TOUL

Catalogue des œuvres d'art composant le Musée de Toul. — 1875. [Peintures, marbres, bronzes.] — [Toul, impr. Lemaire, 1875,] in-8°, 4 p., 39 nos, et objets donnés par l'État (peinture, céramique, bronze).

Musée de Toul. — Historique, règlement et catalogue, [avec 2 suppléments]. — Toul, lithogr. et typogr. Lemaire, 1894, in-8°, 86 p., 328 nos.

(1er supplément, 1895, 8 p., nos 329 à 366; 2e supplément, 1897; dons faits au Musée en 1896 et objets omis au 1er catalogue, 8 p., nos 367 à 405.)

TOULON

Notice des tableaux et objets d'art exposés au Musée de la ville de Toulon. — Toulon, impr. et lithogr. Aurel, 1858, in-8°, XII-44 p., 136 nos, — et 2 suppléments non paginés : le 1er, s. d., nos 137 à 157; le 2e, juin 1859, nos 158 à 166.

Bronzi. Notice des tableaux et autres objets d'art du Musée de Toulon. — Toulon, typogr. et lithogr. Robert, 1869, in-8°, 78 p., 191 n^{os}.

Supplément au Catalogue du Musée de Toulon. — Toulon, 1878, in-8°, 4 p.

Ginoux (Charles). Notice des tableaux, sculptures et autres objets d'art exposés dans les galeries, [avec supplément]. — Toulon, impr. régionale Liautaud, 1900, in-12, xiii-182 p., 427 n^{os}, et supplément : n°s 428 à 455.

TOULOUSE

[Lucas (Jean-Paul).] Catalogue des tableaux et autres monuments des arts formant le Muséum provisoire établi à Toulouse. — Toulouse, an III, in-12, 35 p.

Catalogue des tableaux et autres monumens [*sic*] des arts formant le Muséum provisoire établi à Toulouse. 2e édit. revue, corrigée et augmentée. — Toulouse, impr. Robert, l'an IVe de la République française, in-8°, 42 p.

(Peintures et mosaïques : 363 n^{os}; sculptures : 70 n^{os}; supplément : A à T.)

[Lucas (Jean-Paul).] Catalogue des tableaux et autres monuments formant le Muséum provisoire établi à Toulouse. 3e édit. revue, corrigée et augmentée. — Toulouse, impr. Robert, an V, in-12, 60 p.

(Tableaux et autres monumens [*sic*] des arts : 370 n^{os}; bronzes, marbres, terres cuites, porcelaines et autres objets de curiosité : 96 n^{os}.)

[Lucas (Jean-Paul).] Catalogue des tableaux et autres monumens [*sic*] formant le Muséum provisoire établi à Toulouse. 4e édit. — Toulouse, an VIII, in-12, 66 p., et supplément de 4 p.

Notice des tableaux, statues, bustes, dessins, etc., composant le Musée de Toulouse. — Toulouse, impr. Caunes, an XIII, 1805, in-12, 55 p.

(Peintures : 401 n^{os}; sculpture et architecture : 182 n^{os}.)

Lucas (J.-P.). Catalogue critique et historique des ta-

bleaux et autres monumens [*sic*] des arts du Musée de Toulouse. 5e édit. — Toulouse, 1806, in-12, 96 p.

Notice des tableaux, statues, bustes, dessins, etc., composant le Musée de Toulouse. — Toulouse, impr. Douladoure, 1813, in-12, 60 p.

(Peintures : 450 nos; sculptures, dessins, gravures, émaux, etc. : 238 nos.)

Notice des tableaux, statues, bustes, dessins, etc., composant le Musée de Toulouse. — Toulouse, impr. Douladoure, 1818, in-12, 60 p.

Mège (Alexandre du). Notice des monumens [*sic*] antiques et des objets de sculpture moderne conservés dans le Musée de Toulouse. — Toulouse, impr. Douladoure, 1828, in-8o, 144 p., 570 nos.

Notice des tableaux et dessins conservés dans le Musée de Toulouse. — Toulouse, impr. Douladoure, 1828, in-8o, 46 p., 527 nos.

Dumège (Alexandre). Description du Musée des antiques de Toulouse. — Toulouse, impr. Douladoure, 1830, in-8o, 272 p.

Mège (Alexandre du). Description du Musée des antiques de Toulouse. — [Toulouse, impr. Douladoure,] 1835, in-8o, 262 p., 814 nos.

Roucoule. Catalogue raisonné de la galerie de peinture du Musée de Toulouse. — Toulouse, impr. Dieulafoy, 1835, in-12, xi-253 p., 459 nos, et supplément no 460.

Roucoule. Catalogue raisonné de la galerie de peinture du Musée de Toulouse [2e édit.]. — Toulouse, impr. Douladoure, 1836, in-12, 408 p., 459 nos, et supplément : nos 460 à 475.

Roucoule. Catalogue raisonné de la galerie de peinture du Musée de Toulouse. 3e édit. — Toulouse, impr. Douladoure, 1840, in-12, 356 p., 475 nos.

Belhomme. Sculptures antiques pour le Musée de Toulouse acquises par la Société archéologique du midi de

la France. — Toulouse, impr. Bonnal et Gibrac, 1845, in-4°, 19 p., 3 pl.

SUAU (P.-T.). Notice des tableaux exposés dans le Musée de Toulouse. — Toulouse, impr. Chauvin, 1850, in-12, XI-212 p., 420 nos.

MÈGE (Alexandre DU). Description du Musée des antiques de Toulouse. — Toulouse, Douladoure, 1855.

ROUMEGUÈRE (Casimir). Description des médailles grecques et latines du Musée de la ville de Toulouse. — [Toulouse, impr. Chauvin,] 1858, in-12, 211 p.

Musée de Toulouse. Notice des objets dont se compose la galerie ethnographique. — Toulouse, impr. veuve Dieulafoy, 1858, in-12, 80 p.

GEORGE. Le Musée de Toulouse. Rapport à M. le Maire de Toulouse sur l'état actuel du Musée, etc.

(Extrait de la *Revue de Toulouse*, t. XIV, 1861, in-8°.)

GEORGE. Catalogue raisonné des tableaux du Musée de Toulouse. — Toulouse, impr. Viguier, 1864, in-8°, XX-291 p., 394 nos.

Musée de Toulouse. Catalogue des antiquités et des objets d'art. — Toulouse, impr. Viguier, 1865, in-8°, XX-488 p., 1,907 nos.

ROSCHACH (E.). Études sur le Musée de Toulouse.

(*Mém. de l'Acad. de Toulouse*, 7e série, t. II, 1870, in-8°.)
(Publié aussi dans la *Minerve de Toulouse*, 2e année, t. III, février 1870.)

DELON (E.). Musée de Toulouse. 50 chapiteaux romans photographiés par M. E. Delon, imprimés aux encres grasses par le procédé de M. A. Quinsac. — S. l. n. d. [vers 1878], in-4°, 50 pl. sans texte.

Musée de Toulouse. Catalogue des antiquités et des objets d'art.

(*Revue historique, scientifique et littéraire du départ. du Tarn*, t. III [1880-1881], p. 45 à 53.)

Catalogue sommaire des œuvres de peinture et de dessin des artistes toulousains. — Toulouse, 1887, in-12, 81 p.

Catalogue des Musées archéologiques de la ville de Toulouse. Musée des Augustins et Musée Saint-Raymond. — Toulouse, 1892, in-8°, [typogr. Roux-Cléder,] 488 p., 1,907 nos.

Rachou (Henri). Le Musée de Toulouse. Peinture-sculpture. Sculpture; I : Les statues de la chapelle de Rieux et de la basilique Saint-Sernin. — Toulouse, impr. Privat, 1905, in-4°, 40 p., 27 reprod. photogr.

Rachou (Henri). Le Musée de Toulouse. Peinture-sculpture. Peinture; I : Description des 12 primitifs. — Toulouse, impr. Privat, 1906, in-4°, 55 p., 22 reprod. photogr.

Rachou (Henri). Le Musée de Toulouse. Peinture-sculpture. Sculpture; II : Description des Vierges et Pietà. — Toulouse, impr. Privat, 1908, in-4°, 50 p., 23 reprod. photogr.

Roschach. Musée de Toulouse (15 sept. 1901). — Paris, Plon-Nourrit, 1908, in-8°, 255 p.

[Peintures, dessins, pastels, aquarelles.]

(*Inventaire des Richesses d'Art de la France. Province, monum. civils*, t. VIII, n° 1.)

Catalogue des collections de sculpture et d'épigraphie du Musée de Toulouse. — Toulouse, impr. Privat, 1912, in-8°, xxxii-410 p., 1,004 *bis* nos.

Notice des tableaux, statues, bustes, bas-reliefs et antiquités composant le Musée de Toulouse. — [Toulouse, impr. Douladoure,] s. d., in-12, 100 p.

(Peintures : 524 nos; sculptures, dessins et gravures : 158 nos; antiquités : 308 nos.)

TOURNUS

Catalogue du Musée de Tournus. — Mâcon, 1876, in-16, 95 p.

Martin (Jean). Catalogue du Musée de Tournus (Musée Greuze). — Tournus, impr. Sapet, 1910, in-8°, 225 p., 5 pl.

(Sculpture comparée : 25 nos; sculpture moderne : 52 nos; peinture et dessins : 158 nos; l'œuvre de Greuze : 667 nos;

gravures, bijoux : 20 nos; archéologie : 2,092 nos; pierres et bois sculptés : 138 nos; foyères : 31 nos; estampages de pierres tombales : 28 nos; gravures et dessins relatifs à l'histoire de la ville de Tournus et de ses environs : 107 nos; ethnologie : 118 nos; numismatique, histoire naturelle.

TOURS

Exposition des tableaux du département d'Indre-et-Loire. — Tours, impr. Mame, 1825, in-12, 76 p., et un supplément d'une page.

Notice des tableaux du Musée du département d'Indre-et-Loire. — Tours, impr. Raverot, 1834, in-12, 87 p., 221 nos.

Notice des tableaux du Musée du département d'Indre-et-Loire. — Tours, impr. Raverot, 1838, in-12, IV-88 p.

Notice des tableaux du Musée de la ville de Tours. — Tours, impr. Ladevèze, 1856, in-18, II-102 p., 280-95 nos.

Notice des tableaux du Musée de la ville de Tours. — Tours, impr. Ladevèze, 1859, in-18, 104 p.

(Peintures et sculptures : 345 nos; objets d'ornementation en plâtre : 95 nos.)

Notice des tableaux du Musée de la ville de Tours. — Tours, impr. Ladevèze, 1863, in-12, II-119 p.

(Peintures, sculptures, moulages : 357 nos; salle d'architecture (ornementation) : 154 nos.)

Notice des tableaux du Musée de la ville de Tours. — Tours, impr. Ladevèze, 1868, in-12, V-159 p.

Catalogue du Musée de la Société archéologique de Touraine. — Tours, impr. Ladevèze, 1871, in-8o, VIII-79 p., 549 nos.

[LAFON.] Notice des tableaux du Musée de la ville de Tours. — Tours, impr. Ladevèze, 1874, petit in-8o, 210 p., 755 nos.

[Un supplément de 2 pages, imprimé à Tours chez Ribaudeau et Chevallier, a été ajouté ultérieurement à cette édition.]

[MONTAIGLON (Anatole DE) et LAURENT.] Notice sommaire des tableaux du Musée de la ville de Tours. — Tours, impr. Mazereau, 1881, in-12, IV-123 p.

Notice sommaire des tableaux du Musée de la ville de Tours. — Tours, impr. Mazereau, 1881, in-12, 131 p., 590 nos, et supplément : nos 591 à 603.

LAURENT (Félix) et MONTAIGLON (Anatole DE). Musée de Tours (1er oct. 1890). — Paris, Plon-Nourrit, 1891, in-8o, 104 p.

[Peintures, dessins, sculptures, médailles, céramique, tapisseries, meubles, curiosités, etc.]

(*Inventaire général des Richesses d'Art de la France. Province, monum. civils*, t. V, no 7.)

GRANDMAISON (Charles DE). Origines du Musée de Tours; provenance des tableaux. — Paris, typogr. Plon-Nourrit et Cie, 1897, in-8o, 32 p.

(Archives d'Indre-et-Loire. *Bibliothèque et Musée.*)

VITRY (Paul). Musées et collections de France. Le Musée de Tours. Peintures, dessins, sculptures, meubles, etc. — 122 reproductions. — Paris, Laurens, 1911, in-8o, LXVII-100 p., [100 pl.,] 541 nos, 1 plan.

[Édition sans planches : LXVII p.]

TROYES

Catalogue du Musée départemental [de la ville de Troyes].

(*Annuaire administratif du département de l'Aube pour 1834*, p. 121 à 125.)

Supplément au Catalogue du Musée départemental [de la ville de Troyes].

(*Annuaire administratif du département de l'Aube*, 1835, p. 101 à 103.)

Notice sur les collections dont se compose le Musée de Troyes [1re édition]. — Troyes, [impr. Bouquot,] 1850, in-12, XII-119 p.

(Peintures, émaux, vitraux : 150 nos; sculptures : 181 nos; archéologie, médaillier, conservatoire industriel, ethnographie, histoire naturelle.)

Notice sur les collections dont se compose le Musée de Troyes [2e édit.]. — Troyes, [impr. Dufour-Bouquot,] 1864, in-12, LXV-270 p.

(Peintures : 193 nos; sculptures : 132 nos; archéologie : 324 nos; médaillier; ethnographie : 190 nos; histoire naturelle.)

Societé académique de l'Aube. Liste des dons faits au Musée de Troyes... pendant l'année 1867 (no 6). — Troyes, impr. Dufour-Bouquot, 1867, in-8o, 10 p.

(Extrait des *Mém. de la Soc. acad. de l'Aube*, t. XXXI, 1867.)

Le Brun-Dalbanne. Les tableaux des inconnus au Musée de Troyes. — Troyes, impr. et lithogr. Dufour-Bouquot, 1873, in-8o, 26 p.

(Extrait des *Mém. de la Soc. acad. de l'Aube*, t. XXXV, 1871.)

Le Brun-Dalbanne. Les tableaux du Louvre et les dons de M. Valtat au Musée de Troyes. — Troyes, impr. et lithogr. Dufour-Bouquot, 1873, in-8o, 9 p.

(Extrait de l'*Annuaire de l'Aube*, année 1873.)

Société académique de l'Aube. Liste des dons faits au Musée de Troyes... pendant l'année 1874 (no 13). — Troyes, impr. Dufour-Bouquot, 1874, in-8o, 10 p.

[Extrait des *Mém. de la Soc. acad. de l'Aube*, t. XXXVIII, 1874.]

Lebrun-Dalbanne. Les accroissements du Musée de peinture [de Troyes]. — Troyes, impr. Dufour-Bouquot, 1876, in-8o, 6 p.

(Extrait de l'*Annuaire de l'Aube pour 1876*, 2e partie, p. 115 à 118.)

[Lebrun-Dalbanne.] Catalogue des tableaux exposés au Musée de Troyes. 3e édit. — Troyes, [impr. Dufour-Bouquot,] 1879, in-8o, 52 p., 152 nos.

Pillot (Émile). La collection préhistorique du Musée de Troyes à l'Exposition des sciences anthropologiques de 1878. — Troyes, impr. Dufour-Bouquot, 1879, in-8o, 20 p.

[Extrait de l'*Annuaire de l'Aube*, année 1879.]

[Lebrun-Dalbanne.] Catalogue des tableaux exposés au Musée de Troyes, fondé et dirigé par la Société académique de l'Aube. 3e édit. — Troyes, impr. Dufour-Bouquot, 1882, in-8o, 68 p.

[Ce Catalogue ne forme point une édition nouvelle; c'est le reliquat de l'édition de 1879, auquel on a ajouté un supplément et une nouvelle couverture.]

Catalogue des tableaux exposés au Musée de Troyes. 3e édit. avec supplément. — Troyes, [impr. Dufour-Bouquot,] 1882, in-8o, 68 p., 152 nos, et supplément : nos 153 à 295.

[Babeau (Albert).] Catalogue des sculptures du Musée de Troyes. 3e édit. — Troyes, [impr. Dufour-Bouquot,] 1882, in-8o, 82 p., 220 nos.

Catalogue des sculptures du Musée de Troyes. 3e édit., [avec supplément]. — Troyes, impr. Dufour-Bouquot, 1882, in-8o, 82 p., 220 nos.

(Supplément de 1888, p. 83 à 108; nos 221 à 286.)

[Le Catalogue de 1882, augmenté du supplément de 1888, constitue la 4e édition.]

[Pron (Hector).] Catalogue des tableaux exposés au Musée de Troyes fondé et dirigé par la Société académique de l'Aube. 4e édit. — Troyes, [impr. Dufour-Bouquot,] 1886, in-8o, 97 p., 338 nos.

Catalogue de sigillographie du Musée de Troyes. — Troyes, [impr. Dufour-Bouquot,] 1887, in-8o, 115 p., 439 nos.

(Extrait des *Mém. de la Soc. acad. de l'Aube*, t. L, 1886.)

[Babeau (Albert).] Catalogue des sculptures du Musée de Troyes fondé et dirigé par la Société académique de l'Aube. 4e édit. — Troyes, impr. Dufour-Bouquot, 1888, in-8o, 108 p., 286 nos.

Musée de Troyes. Archéologie monumentale. Catalogue contenant la description méthodique des objets qui ont servi à la construction et à la décoration des anciens monuments religieux ou civils, publics ou privés. — Troyes, [impr. Dufour-Bouquot,] 1890, in-8o, 195 p., 941 nos.

Musée de Troyes. Émaux peints. Catalogue descriptif et raisonné. — Troyes, 1890, in-8°, 43 p., 48 nos.

[Le Clert (Louis).] Musée de Troyes. Carrelages vernissés, incrustés, historiés et faïencés. Catalogue contenant la description, l'histoire et le dessin des différentes pièces qui font partie de la collection du Musée de Troyes. — Troyes, 1892, [impr. et lithogr. Dufour-Bouquot,] in-8°, 102 p., 290 nos, 5 fig., 17 pl.

[Extrait des *Mém. de la Soc. acad. de l'Aube*, t. LVI, 1892.]

Pron (H.). Catalogue des tableaux exposés au Musée de Troyes. 5e édit. — Troyes, impr. Nouel, 1894, in-8°, 123 p., 445 nos.

[C'est l'édition de 1886 (97 p.), augmentée d'un supplément, p. 98 à 123; nos 339 à 445.]

Le Clert (Louis). Musée de Troyes. Numismatique. Monnaies gauloises. Catalogue descriptif et raisonné. — Troyes, impr. et lithogr. Nouel, 1897, in-8°, 118 p., 316 nos, 3 pl.

[Extrait des *Mém. de la Soc. Acad. de l'Aube*, t. LX, 1896.]

Musée de Troyes. Art décoratif (Musée Piat). — Catalogue descriptif et raisonné (notice biographique sur M. F.-E. Piat). — Troyes, [impr. et lithogr. Nouel,] 1897, in-8°, 64 p., 82 nos.

[Extrait des *Mém. de la Soc. acad. de l'Aube*, t. LX, 1896.]

(Supplément [1904], p. 65 à 104; nos 83 à 251.)

Catalogue des tableaux exposés au Musée de Troyes. 6e édit. — Troyes, [impr. et lithogr. Nouel,] 1897, in-8°, 118 p., 457 nos.

Musée de Troyes. Bronzes. Catalogue descriptif et raisonné. — Troyes, [impr. et lithogr. Nouel,] 1898, in-8°, LIII-273 p., 73 pl., 913 nos.

[Extrait des *Mém. de la Soc. acad. de l'Aube*, t. LXII, 1898.]

Babeau (Albert). Le Musée de Troyes. — Paris, [impr. Petit,] 1899, in-4°, 19 p., 11 fig.

(Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts*.)

Le Clert (Louis). Liste des dons faits au Musée de Troyes, avec les noms des donateurs, pendant l'année 1899. N° 38. — Troyes, impr. Dufour-Bouquot; Nouel, successeur, 1900, in-8°, 12 p.

[Extrait des *Mém. de la Soc. acad. de l'Aube*, t. LXIII, 1899.]

Musée de Troyes. Archéologie monumentale. Catalogue contenant la description méthodique des objets qui ont servi à la construction et à la décoration des anciens monuments religieux ou civils, publics ou privés, publié en 1890 et augmenté d'un supplément (par M. Louis Le Clert). — Troyes, Dufour-Bouquot, 1905, in-8°, 198 p., 941 nos.

(Supplément (impr. Nouel), p. 199 à 239; nos 942 à 1059.)

Le Clert (Louis). Musée de Troyes. Archéologie monumentale. Catalogue contenant la description méthodique des objets faisant partie de la collection, qui ont servi à la construction et à la décoration des anciens monuments religieux ou civils, publics ou privés. 1er supplément. — Troyes, [impr. Dufour-Bouquot,] 1905, in-8°, p. 197 à 239, nos 942 à 1059.

Catalogue des sculptures du Musée de Troyes. 5e édit. — Troyes, [impr. Nouel,] 1905, in-8°, 139 p., 416 nos.

Musée de Troyes. Art décoratif (Musée Piat). — Catalogue descriptif et raisonné suivi d'un 1er et d'un 2e supplément. — Troyes, [impr. Paton,] 1905-1915, in-8°, 120 p., 82 nos; 1er supplément : nos 83 à 251; 2e supplément : nos 252 à 304.

Catalogue des tableaux exposés au Musée de Troyes. 7e édit. — Troyes, [impr. Nouel,] 1907, in-8°, 158 p., 553 nos.

Catalogue de sigillographie du Musée de Troyes. 2e édit. — Troyes, [impr. et lithogr. Nouel,] 1910, in-8°, 153 p., 648 nos.

Catalogue des tableaux exposés au Musée de Troyes. 8e édit. — Troyes, [impr. et lithogr. Nouel,] 1911, in-8°, 162 p., 550 nos.

TULLE

[Ardant (Maurice).] Description des médailles et monnaies précieuses du Musée de Tulle. — Limoges, impr. Chapoulaud, [1841,] in-8o, 17 p. et 1 pl.

VAISON

Catalogue descriptif et illustré des antiquités romaines du Musée de la ville de Vaison. — Avignon, impr.-édit. Seguin, 1918, in-8o, xv-104 p., 305 nos, 2 plans, 83 fig.

[Extrait des *Mém. de l'Académie de Vaucluse*, t. XVIII, année 1918.]

VALENCE

[Bélat.] Musée de Valence. Notice des tableaux et objets d'art. — Valence, impr. Chenevier et Pessieux, 1883, in-8o, 20 p.

(Peintures : 78 nos; dessins et gravures : 24 nos; sculptures : 4 nos.)

Musée de Valence. Notice des tableaux et objets d'art. — Valence, impr. et lithogr. Ducros, 1899, in-8o, 23 p.

(Archéologie : 68 nos; peinture : 75 nos; sculpture : 18 nos; maquettes : 5 nos; gravure : 12 nos; dessins : 4-1 nos.)

Musée de Valence. Notice des tableaux et objets d'art. — Valence, impr. Céas, 1914, in-8o, 54 p., 12 pl.

VALENCIENNES

Catalogue [du Musée de Valenciennes], 1832.

Catalogue [du Musée de Valenciennes], 1838.

Catalogue du Musée de peinture et de sculpture de Valenciennes, 1839. — Valenciennes, typogr. Prignet, septembre 1839, in-16, 24 p., 294 nos.

Potier (A.-J.). Livret historique des peintures, sculptures, dessins et estampes du Musée de Valenciennes. — Valenciennes, impr. Prignet, 1841, petit in-8o, 186 p., 364 nos.

Notices sur Jehan Froissart, chroniqueur et poète, et sur les célébrités valenciennoises qui entourent sa statue, [avec catalogue du Musée de Valenciennes]. — Valenciennes, impr. Henry, 1856, in-8°, 79 p.

(Objets d'art de la galerie historique : 74 nos; médailles et jetons : 89 nos; monnaies : 184 nos.)

Galerie historique valenciennoise fondée par la Société impériale d'agriculture, sciences et arts de Valenciennes en 1847. Catalogue. — Valenciennes, impr. Henry, 1858, in-8°, 16 p., 164 nos.

Catalogue du Musée de peinture et sculpture de la ville de Valenciennes et du Musée Bénezech. — Valenciennes, typogr. Prignet, 1860, petit in-8°, XXXII-114 p.

(Musée de la ville : 457 nos; Musée Bénezech : 98 nos.)

Galerie historique valenciennoise. Catalogue. — Valenciennes, impr. Henry, 1862, in-8°, 20 p., 181 nos.

Catalogue des peintures, sculptures, dessins et estampes du Musée de Valenciennes et de la collection Bénezech. 6e édit. revue et complétée. — Valenciennes, impr. Prignet, 1865, petit in-8°, XII-144 p.

(Musée de Valenciennes : 497 nos; collection Bénezech : 98 nos.)

[Courtin (A.).] Catalogue des tableaux, statues, dessins et estampes exposés dans les salles du Musée des tableaux de la ville de Valenciennes. — Valenciennes, impr. Prignet, 1876, in-16, VI-91 p., 433 nos.

Foucart (Paul). Ville de Valenciennes. Catalogue de sculptures, peintures, eaux-fortes et dessins composant le Musée Carpeaux. — Paris, Imprimeries réunies, établissement D, 1882, in-12, III-65 p., 93 nos, et supplément : nos 94 à 96.

Musée de Valenciennes. Catalogue des peintures, sculptures, dessins et estampes exposés dans les salles de l'Hôtel de Ville. — Anzin (Nord), impr. Ricouart-Dugour, 1888, in-8°, III-152 p., 875 nos.

Musée de Valenciennes. Catalogue des peintures, sculp-

tures et dessins exposés dans les salles de l'Hôtel de Ville. — Valenciennes, impr. Lacour, 1898, in-8°, IV-150 p., 895 n°s, et supplément : n°s 896-897.

Van den Bussche (Ém.). L'école flamande au Musée de peinture de Valenciennes. — Valenciennes, impr. Lacour, 1899, in-8°, 14 p., 435 n°s.

Ville de Valenciennes. — Catalogue de sculptures, peintures, eaux-fortes, dessins, aquarelles, gouaches, gravures, médailles antiques, meubles anciens, objets artistiques divers, faïences anciennes, composant le Musée Gustave Crauk. — Valenciennes, impr. Mustelier et Cacheux, 1903, in-8°, 39 p., 385 n°s.

Hénault (Maurice). Portraits de souverains. Visite au Musée de Valenciennes. — Paris, typogr. Plon-Nourrit, 1904, in-8°, 12 p.

Pillion (Jules). Catalogue des sculptures, peintures; eaux-fortes et dessins composant le Musée Carpeaux, Palais des Beaux-Arts (Place-Verte). — Valenciennes, impr. Mustélier et Cacheux, 1909, in-8°, VIII-59 p., 308 n°s.

Pillion (Jules). Ville de Valenciennes. — Catalogue des peintures, sculptures, pastels et dessins exposés dans le Palais des Beaux-Arts (Place-Verte). — Valenciennes, impr. Mustélier et Cacheux, 1909, in-8°, VIII-163 p., 551 n°s.

Palais des Beaux-Arts de Valenciennes. Catalogue provisoire des tableaux et des sculptures. — Valenciennes, impr. Lasseron, Dehon et Cie, 1923, in-8°, 67 p.

(Peintures : 322 n°s et n°s 551 à 621; sculptures : n°s 324 à 416 et 603 à 619.)

VANNES

Davy de Cussé (L.), Galles (L.) et Ault-Dumesnil (G. d'). Description des objets de l'âge de la pierre polie contenus dans le Musée archéologique de la Société polymathique du Morbihan. — Vannes, impr. Galles, 1867, in-8°, 32 p., 2 pl., 451-85 n°s.

Le Mené (Joseph-M.). Société polymathique du Morbihan. Catalogue du Musée archéologique. — Vannes, impr.-libr. Galles, 1881, in-8°, 72 p., 3 pl.

Baillet (J.). Collection égyptologique du Musée de Vannes. — Vannes, impr. Galles, 1900, in-8°, 7 p., 1 fig.

(Extrait du *Bulletin de la Société polymathique du Morbihan.*)

Marsille (Louis). Catalogue du Musée archéologique de la Société polymathique du Morbihan. — Vannes, impr. Galles, 1921, in-8°, 179 p., 3,156 nos, 12 pl.

(*Bulletin de la Société*, année 1920.)

VARZY

Grasset (aîné). Musée de la ville de Varzy (Nièvre). Archéologie; emblèmes attribués à des objets gallo-romains, bases frontales de bois de cerf. Notice. — Paris, 1872, in-8°, 16 p., 2 pl.

Grasset (aîné). Musée de la ville de Varzy (Nièvre). Archéologie ; dolmen situé dans le département de la Nièvre et objets d'art attribués aux Celto-Gaulois. Description. — Paris, 1873, in-8°, 16 p., 2 pl.

Grasset (aîné). Musée de Varzy; objets d'art (âge du fer) attribués aux Gaulois, trouvés en septembre 1874, canton de Varzy. — Paris, 1875, in-8°, 8 p., 1 pl.

Grasset (aîné). Musée de la ville de Varzy (Nièvre). Céramiques, faïences nivernaises du xviiie siècle. Notice. — [Nevers, impr. Fay,] [1875,] in-8°, 16 p., 1 pl.

Grasset (aîné). Musée de la ville de Varzy (Nièvre). Céramiques. — [Clamecy, impr. et lithogr. Cégrétin,] 1876, in-8°, 11 p.

Piffault (Henri). Le Musée de Varzy.

(*Annuaire des Musées cantonaux*, 4e année [1883], p. 124 à 131).

VERDUN

Liénard (Félix). Compte-rendu des travaux de la Société

philomathique et revue des collections composant en 1863 le Musée de Verdun. — Verdun, 1863, in-8°.

[*Mémoires de la Société philomathique de Verdun*, t. VI, p. 35 à 121.]

[Liénard (F.).] Liste des dons faits en l'année 1878 à la Société philomathique de Verdun pour le Musée de la ville. — [Verdun, impr. Renvé-Lallemant,] in-8°, 8 p., 78 nos.

Année 1879, 8 p., 63 nos. — Année 1880, 8 p., 77 nos. — Année 1881, 7 p., 53 nos. — Année 1882 [4 p.], 36 nos. — Année 1887, 4 p., 35 nos.

VERSAILLES

Le Roi. Cabinet de curiosités et d'objets d'art de la bibliothèque publique de la ville de Versailles. Catalogue. — Versailles, impr. Aubert, 1869, in-8°, 95 p.

Guiffrey (Jules) et Delérot. Inventaire de la bibliothèque de Versailles.

(*Inventaire général des Richesses d'art de la France. Monuments civils*, t. I, 1878, p. 1 à 13.)

Bart (Victor). Les tableaux et les autres œuvres d'art de l'Hôtel de Ville de Versailles. — Versailles, impr. Aubert, 1889, in-12, 31 p.

VESOUL

Petitclerc (Paul) et Travelet. Catalogues du Musée de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Haute-Saône. [Archéologie.] — Vesoul, typogr. Suchaux, 1879, in-8°, 37 p.

(Annexes au Bulletin de l'année 1878.)

Petitclerc (Paul) et Travelet. 1er supplément aux catalogues du Musée de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Haute-Saône. [Archéologie.] — Vesoul, typogr. Suchaux, 1880, in-8°, 45 p.

(Annexes au Bulletin de l'année 1879.)

Petitclerc (P.). 2e supplément aux catalogues du Musée de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Haute-

Saône. [Archéologie.] — Vesoul, typogr. Suchaux, 1880, in-8o, 36 p.

(Annexes au Bulletin de l'année 1879.)

Ville de Vesoul. Catalogue du Musée. [Peintures, dessins, pastels, sculptures, etc.] — Vesoul, impr. Cival, 1885, in-12, 8 p., 117 nos.

[Catalogue provisoire; le livret définitif, annoncé, semble n'avoir pas été publié.]

VIENNE

Schneyder. Notice du Musée d'antiquités de la ville de Vienne. — Vienne, impr. veuve Labbe, 1809, in-16, 28 p.

Delorme. Description du Musée de Vienne (Isère), précédée de recherches historiques sur le temple d'Auguste et de Livie. — Vienne, Girard, 1841, in-8o, 316 p., 323 nos, 9 lithogr.

[Objets antiques, avec supplément. Objets du moyen âge. Plâtres d'après l'antique.]

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

Inauguration du Musée municipal de Villeneuve-lez-Avignon. — Catalogue du Musée et guide de l'étranger dans Villeneuve. — Nîmes, impr. Lafare et Attenoux, 1869, in-8o, 113 p.

(Peintures : 51 nos; gravures, dessins, etc. : 24 nos; statues, meubles, armes, etc. : 28 nos; monnaies et médailles; sceaux, blasons, manuscrits, etc. : 25 nos; ornements et étoffes : 2 nos; curiosités et objets divers : 15 nos; histoire naturelle.)

[Chabrel (M.-C.).] Catalogue du Musée municipal de Villeneuve-lez-Avignon, suivi du règlement du Musée et du guide de l'étranger à Villeneuve. — Avignon, impr. Seguin, 1878, in-8o, 51 p.

Catalogue du Musée municipal de Villeneuve-lez-Avignon, suivi du guide de l'étranger à Villeneuve. — Avignon, Seguin, impr.-édit., 1896, in-8o, 40 p., 185 nos.

VIRE

GASTÉ (A.). Le Musée de Vire, sa création, ses collections et, en particulier, ses objets d'art. — Caen, impr. Valin, 1896, in-8°, 12 p.

[Extrait du *Bull. de la Soc. des Beaux-Arts de Caen*, 1896.]

BUTET-HAMEL (P.). Catalogue sommaire des peintures, sculptures, dessins, gouaches et aquarelles, miniatures, gravures, objets d'art, etc., exposés au Musée de Vire (Hôtel de Ville). — [Caen, impr. Valin, 1909,] in-18, XXVIII-118 p., 264 n°s; supplément : n° 265, 15 fig.

VITRÉ

Catalogue des tableaux, dessins, gravures, etc., du Musée de la ville de Vitré. — Vitré, 1882, in-12, 7 p.

Extrait du *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, Année 1923.

Nogent-le-Rotrou, imprimerie DAUPELEY-GOUVERNEUR.

ERRATA

Page 76 : la notice sur le Musée lapidaire de l'ancienne église de Lamourguié, à NARBONNE, doit être jointe à celles des autres musées de cette ville, pages 118-119.

Pages 144-145 : les catalogues de SAINTES doivent être placés après ceux de SAINT-QUENTIN, page 148.

Page 146 : la notice sur le Musée lapidaire de l'église Saint-Nazaire de BÉZIERS doit être jointe à celles des autres musées de cette ville, page 36.

Le Musée Léon Dierx

Special No. "La Vie" 15 Mai 1922.

L'Ile de la Réunion a été la première colonie à posséder un Musée digne de la France et de soi même : elle le revendique non par orgueil mais par le sentiment du devoir qui s'imposait à elle, puisqu'elle avait déjà donné à la mère patrie tant de grands poètes et d'intellectuels de valeur, de faire rayonner notre art dans l'Océan Indien comme elle y avait fait resplendir notre littérature. ... ...

Les œuvres d'art originales sont déjà nombreuses dans le Musée Léon Dierx. Grâce à des dons ou à d'ingénieux achats voilà un tout récent Musée des colonies qui se trouve déjà plus riche que nombre de vieux Musées de chefs-lieux départementaux. On y peut admirer un Lorrain, un Lély un Oudry, un Gaspard Poussin, un Gros, un Isabey, une tête de Géricault, un paysage de Michel, un tableau militaire d'Eugène Lami, des Régamey, une féerie de Monticelli (1) des sculptures de Carpeaux, de Barye et de Dalou au milieu d'un grand nombre de toiles de peintres contemporains : Raffaëlli, Ménard, Guillaumin, Le Sidaner, Marval, Lemordant, Signac, Iakob Smits, Léon Frédéric, Chahine, Diriks, Henry de Groux, Van Rysselberghe, Maxime Noire Morrice, Milcendeau, Valtat Vlaminck, Dufrénoy, George Bouche, Charles Lacoste, Fr. Jourdain, Laprade, Morisset, Luce, Seyssaud, Anglada, Guiguet, Prunier, Valtat Dervaux, Claus, Gilsoul, Fernand Maillaud, Mme Galtier-Boissière, Tarkhof, Lucie Cousturier, Sureda, Coppieters, Van Parys. En sculpture : Bourdelle, Déjean, Marque, Joseph Bernard, Yvonne Serruys.

(1) donnée en legs par Léon Dierx

The "Léon Dierx Museum", at St Denis (La Reunion or Bourbon Island) has no Catalogue yet, owing to lack of money. We are sending you a copy of "La Vie" giving all available particulars about the museum. I know Mr M. Ary Leblond here, who knows the museum, I believe, and might possibly give us some additional information, if necessary. —

Le Musée Léon Dierx

Special No. "La Vie" 15 Mai 1922.

L'Ile de la Réunion a été la première colonie à posséder un Musée digne de la France et de soi même : elle le revendique non par orgueil mais par le sentiment du devoir qui s'imposait à elle, puisqu'elle avait déjà donné à la mère patrie tant de grands poètes et d'intellectuels de valeur, de faire rayonner notre art dans l'Océan Indien comme elle y avait fait resplendir notre littérature. . . . . . .

Les œuvres d'art originales sont déjà nombreuses dans le Musée Léon Dierx. Grâce à des dons ou à d'ingénieux achats voilà un tout récent Musée des colonies qui se trouve déjà plus riche que nombre de vieux Musées de chefs-lieux départementaux. On y peut admirer un Lorrain, un Lély un Oudry, un Gaspard Poussin, un Gros, un Isabey, une tête de Géricault, un paysage de Michel, un tableau militaire d'Eugène Lami, des Régamey, une féerie de Monticelli (1) des sculptures de Carpeaux, de Barye et de Dalou au milieu d'un grand nombre de toiles de peintres contemporains : Raffaëlli, Ménard, Guillaumin, Le Sidaner, Marval, Lemordant, Signac, Iakob Smits, Léon Frédéric, Chahine, Diriks, Henry de Groux, Van Rysselberghe, Maxime Noire Morrice, Milcendeau, Valtat Vlaminck, Dufrénoy, George Bouche, Charles Lacoste, Fr. Jourdain, Laprade, Morisset, Luce, Seyssaud, Anglada, Guiguet, Prunier, Valtat Dervaux, Claus, Gilsoul, Fernand Maillaud, Mme Galtier-Boissière, Tarkhof, Lucie Cousturier, Sureda, Coppieters, Van Parys. En sculpture : Bourdelle, Déjean, Marque, Joseph Bernard, Yvonne Serruys.

(1) donné[illegible]legs par Léon Dierx

The "Léon Dierx Museum", at St Denis (La Reunion or Bourbon Island) has no Catalogue yet, owing to lack of money. We are sending you a copy of "La Vie" giving all [illegible]

